

11/27
OTTOBRE
1000



COPIA
SERVIZIO



**ENNATO:
GNI
MENICA
GOAL**

*Un momento di pausa per guardare
un'immagine. Mentre la guardate
vi invitiamo a gustare il vostro Yomo.
Sarà un momento di benessere.*



*Il quadro è di Lorrain, vi piace?
E il vostro Yomo?
Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.*

FELICE DI PIACERVI.



RICORDATEVI CHE YOMO HA MILIONI E MILIONI DI FERMENTI LATTICI
VIVI. È SENZA COLORANTI, NÉ CONSERVANTI, NÉ AROMATIZZANTI.

14



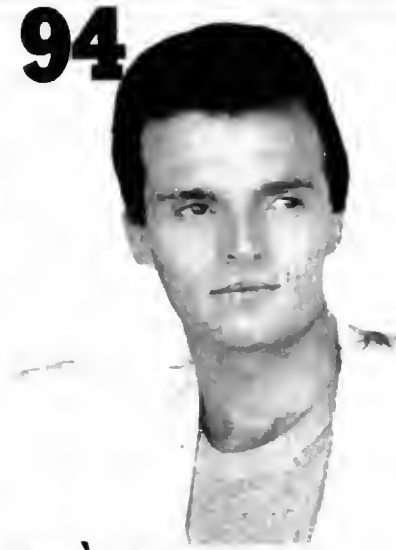
GIGI PROIETTI

86



UTO UGHI

94



BOSÈ-IGLESIAS



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Lenti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Cortini,
Le Pera, Mencarini,
G. Neri, Outline, Publifoto,
Rocchi, Sartori,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

SOMMARIO

In copertina: Bennato. Foto Roberto Rocchi

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

Filo diretto **4**

La tv **6**

via satellite
Un'antenna
tra le stelle
Massimo Rendina

Marco Ferreri **10**

Profeta oggi
Stefania Barile

Gigi Proietti **14**

Niente guittate
per carità
Giuseppe Vannucchi

Nicolò Carosio **20**

Quasi goal!
Nando Martellini

Bennato **22**

Un lampo
di genio
Maria Gamba

Jessica Lange **24**

Una vita
Country
Luciana Capretti

Inchiesta sulla conicità/4 **27**

Risate di carta
Italo Moscatti

Cinema e dintorni **30**

Tullo Kezich

Di tasca nostra **78**

20,30: è l'ora dei conti
Lina Agostini

Tribuna politica **81**

Tra la Piazza
e il Palazzo
Jader Jacobelli

Novità teatrali **82**

Fuori l'autore
Teresa Buongiorno

Uto Ughi **86**

Un prodigio
ancora bambino
Gabriella Panizza

McLuhan **90**

Nel mezzo
del villaggio
Giampaolo Gaudenzi

I 60 anni della radio **92**

Cara vecchia
amica...
tanti auguri
Giuseppe Bozzini

Bosè-Iglesias **94**

Due personaggi
in cerca d'autore
M.G.

Radio jazz **97**

S.G. Biancone

Hit Parade **98**

Concorso **101**

Fai 13 con l'identikit

Bazar **102**

Musica classica (V. De Vivo) - Cinema -
Libri - Shopping - Jazz (S.G. Biancone) -
Dove - Musica leggera - Turismo (T.
Maiorino) - Trentatré (L. Onder) -
Sport (P. Zanti) - L'Italia in bocca (G.
De Santis) - Danza (V. Onofregli) -
Schedine

Oroscopo **106**

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabrie 23 - 20090 Fizzonico di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stampato dalle ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spadz. in abb. post. gr. II/70 - rag. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



ROMINA POWER



“ Del tuo successo, delle tue canzoni, del tuo amore con Al Bano, si continua a parlare dappertutto. Sono convinta che l'amore esiste perché l'ho provato, un amore fatto di particolari sensazioni, di attimi, di momenti dolci, di un insieme di fattori che ti fanno comprendere cosa significhi essere felice. E nella maniera in cui è bello scoprire l'amore, è spiacevole accorgersi di non essere stata mai amata. Secondo te dopo una delusione è possibile riinnamorarsi, ritrovando tutto quello che hai lasciato? **”**

Maria S. - Messina

Gentile Maria, da quello che mi scrivi penso che più di me potrebbe aiutarti uno psicanalista. Come «esperta d'amore» (almeno così mi giudichi nella tua lettera) posso soltanto dirti che, fino ad oggi, questo sentimento io l'ho provato per mio marito Al Bano. Sono stata fortunata, anche se credo sia possibile innamorarsi più di una volta nella vita. Certo, molti dicono che il primo amore non si scorda mai, ma non so quanto sia vero. Penso che l'amore non abbia età e non segua numerazioni, quando è vero e profondo, bisogna soltanto viverlo. In due, naturalmente, perché sono d'accordo con te quando dici che non c'è cosa più infelice al mondo di un sentimento non corrisposto. Quando un amore finisce bisogna rendersi disponibili ad altri rapporti, nomi e luoghi nuovi, desideri e felicità da riscoprire, come se dopo un primo amore non possa venire un secondo amore, ma soltanto amore e basta. Non perdere tempo con le persone che non ricambiano quello che provi, indirizza piuttosto tutte le tue energie verso nuove storie. Vedrai così che non tutto è perso. Mi riferisco alla voglia di innamorarsi, che rende tutta la vita più dolce, più fresca, attiva e forse anche avventurosa. C'è gente, lo ripeto, che

si trova in questo momento nella tua stessa condizione. E attenta, l'amore può arrivare improvviso, anche a 70 anni. Scusami se non sono stata all'altezza della situazione ma credimi è la prima volta che rispondo ad una lettera come la tua. Buona fortuna.

Romina Power

ERNESTO CALINDRI



“ In questi ultimi anni l'abbiamo vista più alle prese con il carciofo che con il palcoscenico. Non le sembra ora che con l'annunciato suo ritorno al teatro nella prossima stagione, qualche spettatore in platea si aspetti che lei dica: «...contro il logorio della vita moderna bevete...». **”**

Giovanna Pedimonte - Novara

È vero, sono dieci anni che non faccio più né teatro né televisione. Tuttavia non ho nulla da rimproverarmi per come fino adesso ho gestito la mia immagine. Ritengo, visto che alla mia stessa conclusione sono arrivati in Italia personaggi come Fellini, Antonioni e Zeffirelli, che la pubblicità, se decorosa, dignitosa, non offusca la professionalità di un attore o di un regista. Negli Stati Uniti a fare pubblicità sono quasi tutti i migliori nomi del cinema. Solo da noi pare che sia uno scandalo.

In questi anni non mi sono occupato però soltanto del carciofo. Insegno recitazione presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano, una vecchia quanto gloriosa «fucina» del mondo dello spettacolo, dalla quale sono usciti attori come Carraro, Borboni, Melato e anche Strehler. E questi non sono carciofi. Al teatro ritorno quest'anno con *Le furberie di Scapino* di Molière. Grazie dell'opportunità che mi ha dato di rispondere a una domanda che, quasi certamente, altri avrebbero voluto rivolgermi. E grazie anche di essersi ricordata di me dopo tanto tempo.

Ernesto Calindri

CLAUDIA CARDINALE



“ Il suo film *Claretta* è stato bollato come «fascista». Moravia esalta la sua interpretazione nel ruolo di una donna fragile e sperduta che si innamora del mito, di un amore assoluto senza badare a ciò che c'era dietro il mito Mussolini. Secondo lei quelle critiche sono giuste? E l'amore per un mito può dirsi veramente amore, o non piuttosto infatuazione cieca e irrazionale? **”**

Paola Candelori - Roma

Non è vero in primo luogo che le critiche sono state avverse concordemente: due maestri della critica, Aristarco e Verdone (prestigiose «cattedre» di cinema in Italia) si sono invece schierati dalla parte del film e ne hanno condiviso lo spirito e l'essenza politica. Agli altri, che anche da anni siamo, non so che cosa rispondere. Critiche vere, analisi serie non sono venute. È prevalso lo scandalistico, questo sì, sul giudizio sereno come ha chiaramente detto Alberto Moravia. L'amore è di per sé, per definizione, un fatto irrazionale. Sarebbe banale esemplificare. Quando poi all'elemento personale si aggiunge l'elemento fideistico, le spiegazioni si possono affidare soltanto all'immaginazione. Basta ricordare l'enfasi di cui si circondavano sia Garibaldi quando fu soprannominato Eroe dei due mondi sia Nelson quando vinse Napoleone. Non credo alle valutazioni moralistiche a posteriori. Il giusto e l'ingiusto sono concetti lontani dalle scelte personali spesso dettate da contingenze imprevedibili o addirittura favorite dalle circostanze. Quanto ai giudizi sulle scelte morali e politiche di *Claretta* Petacci, credo siano state fatte in condizioni storiche particolari. Non esistendo poi una documentazione storica certa, non possono essere che arbitrarie e faziose. E questo al di là delle mie opinioni politiche personali.

Claudia Cardinale

Dietro a un bianco così...



**... c'è Nuovo Dash.
Parola di  Indesit**

PRESTO LA TELEVISIONE VIA SATELLITE E

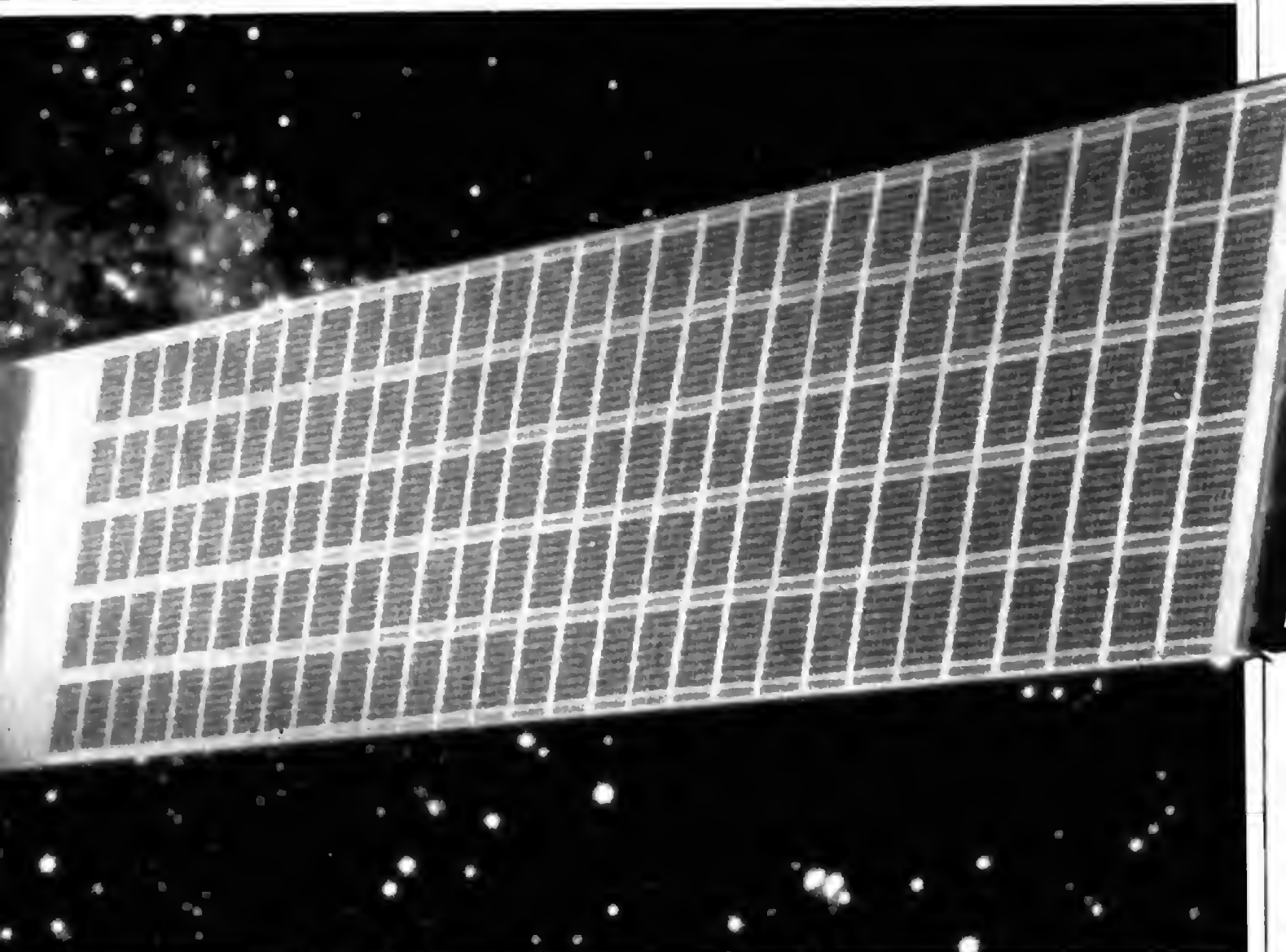
UN'ANTENNA TRA LE STELLE

di MASSIMO RENDINA

Olympus 1, il più grande satellite dell'Agenzia Spaziale Europea il cui sistema di telecomunicazione sarà realizzato dalla Selenia Spazio. In basso alcune prove di ricezione

Tra meno di un anno, dal prossimo settembre, sarà possibile ricevere in casa direttamente da un satellite le immagini televisive. I commercianti di antenne avranno già messo in vendita anche in Italia gli apparati di ricezione ad un prezzo che si aggirerà inizialmente dal milione al milione e mezzo. Per i coinquilini i costi potranno essere suddivisi; ma gli impianti saranno più complicati. Saranno costituiti da una antenna parabolica di sessanta o settanta centimetri, parte integrante dell'«unità esterna», una scatola contenente il decodificatore capace di cambiare la frequenza della DDS (Diffusione Diretta da Satellite) in quella che si adopera per le reti a terra (da circa 12 GHz a 1 GHz). I segnali così modificati verranno convogliati da un cavo sino al televisore dove l'«unità interna» ad esso colle-

PROGRAMMI DI TUTTA EUROPA IN CASA NOSTRA



gata consentirà altre operazioni tra le quali, la più importante, la selezione dei programmi, da compiersi manualmente o, come si fa generalmente, tramite la tastiera.

Nel settembre 1985 i programmi saranno tre e tutti tedeschi; in novembre sette, perché anche la Francia avrà il suo satellite DDS con quattro canali, due per sé e due in gestione del Lussemburgo. Le stazioni tedesche e quelle del Lussemburgo trasmetteranno con il sistema che usano adesso, il PAL e quelle francesi con il loro abituale SECAM. Ciò vuol dire che si potranno ricevere da noi agevolmente solo i programmi tedeschi e lussemburghesi, ma in quasi tutta l'Italia e non unicamente in quella del Nord come si pensava sette anni fa quando a Ginevra i tecnici delle amministrazioni postali pianificarono le frequenze assegnando i canali

(mediamente cinque) ad ogni Paese.

Da allora la tecnologia ha fatto nuovi progressi. A questi si deve il superamento di molte perplessità circa l'uso e il successo della televisione diretta da satellite. Ci si rende conto che i bacini d'utenza possono essere molto più grandi di quelli individuati e pianificati a Ginevra. Ciò cambia radicalmente la «filosofia» del sistema. Il fatto che i segnali oltrepassino i confini nazionali continua ad essere giudicato un «inconveniente inevitabile» sia dal punto di vista tecnico sia giuridico. Questo «debordamento», ampliato mediante perfezionamenti sia degli apparati di ricezione sia quelli di emissione dal satellite (anche senza aumentare la potenza, stabilita a Ginevra particolarmente per ciascuna nazione, a seconda del territorio da irradiare) è di-

ventato però un vantaggio da sfruttare al massimo, al fine di ottenere «megautenze» che in taluni casi potrebbero superare in Europa i cento milioni di spettatori consentendo di ingrandire enormemente la diffusione dello stesso messaggio e della relativa pubblicità. Non a caso tra i primi utilizzatori della DDS troviamo la televisione del Lussemburgo, società che vive e prospera sui proventi pubblicitari ricavati oltre i confini del proprio piccolissimo Stato, in Germania, in Francia, in Svizzera, in Austria e nel Benelux. Domani saranno raccolti anche in Italia per la capacità di raggiungere con programmi ad alta spettacolarità molta parte, se non tutto, il pubblico italiano, tramite, appunto, il nuovo mezzo.

Questa, della grande capacità diffusiva, è la prima caratteristica della DDS; la seconda ri- ►

guarda la qualità del suono e dell'immagine. Anche con i sistemi attuali (PAL e SECAM) i programmi si vedranno e si ascolteranno molto meglio poiché i canali di trasmissione saranno liberi da interferenze (attenzione però agli impianti, specie se condominiali, con il caos dovuto alla sovrapposizione e alle influenze delle emittenti private); la stessa ampiezza dei canali, leggermente superiore a quella delle reti a terra, potrà essere sfruttata in modo più razionale. Ma non basta. La DDS nasce anche per cambiare radicalmente la qualità della visione e dell'ascolto avvicinandola (con l'obiettivo finale di eguagliarla) a quella che si ottiene mediante le pellicole cinematografiche 35 mm, nei film realizzati con la tecnologia più sofisticata, proiettate nelle sale più moderne.

Per un servizio superiore

Per questo si parla tanto di «alta definizione» televisiva e di «definizione migliorata». Fattori dell'«alta definizione» sono i giapponesi che hanno inventato un sistema a 1125 linee, il doppio di quelle che si usano normalmente, ora in sperimentazione sul loro satellite DDS, il primo ad agire, nel mondo, dal febbraio di quest'anno. Gli europei sono invece per la «definizione migliorata», nell'intento di percorrere una fase transitoria che non pregiudichi l'obiettivo finale, raggiungibile non prima di venti o trent'anni a livello di massa, e che nel contempo, pur offrendo un servizio decisamente superiore, non costringa gli utenti a spese molto forti e soprattutto a cambiare televisore.

Con questi intenti le società che fanno capo all'Unione Europea di Radiodiffusione avevano deciso di adottare la DDS su proposta inglese, un sistema detto C-MAC a pacchetti, che in inglese significa Multiplexed Analog Components con la variante C, riguardante, questa, principalmente l'emissione sonora. Non si tratta di un vincolo ma di una raccomandazione espressa però dall'UER concordemente e globalmente nel luglio del 1983. Sennonché quest'estate si sono avute le prime defezioni. Tedeschi e francesi sono per il MAC ma non più nella versione C bensì in quella D2.

Bisognerà a questo punto dare qualche spiegazione. Quando nacque la televisione a colori, una ventina d'anni or sono, si volle adottare un sistema che consentisse ai possessori dei televisori in bianco e nero di vedere ugualmente i programmi, sia pure privati delle caratteristiche cromatiche. Si decise perciò di mandare in onda i segnali che formano la scena assieme a quelli che la colorano (i tec-



Il poligono di Kourou nella Guyana francese dal quale vengono lanciati i satelliti europei

nici lo definiscono interallacciamento dello spettro di crominanza con le righe spettrali di luminanza). Era una soluzione geniale ed ottimale, ma non la migliore (se non ci fosse stata la necessità di mantenere la compatibilità con il bianco e nero). Infatti l'interallacciamento provoca disturbi e un certo deterioramento dell'immagine finale rispetto a quella originale. Si notano sovrapposizioni di colore, sfarfallii, confusione quando siamo in presenza di particolari disegni (una cravatta o una camicia a righe strette), inconvenienti riassumibili tecnicamente in «cross-colour» e in «cross-luminance». Sia con l'alta definizione giapponese sia con il MAC, segnali di luminanza e segnali di crominanza vengono invece trasmessi separatamente e ricomposti nel televisore in modo, per usare un termine banale, molto pulito. Nelle più recenti dimostrazioni, eseguite un mese fa in Inghilterra, si è visto che con il MAC si ha un'immagine decisamente migliore, molto vicina se non uguale a quella dell'alta definizione giapponese, senza peraltro aumentare il numero delle righe che formano la trama. Inoltre è possibile modificare, come si fa con l'alta definizione giapponese, il formato del teleschermo, stabilendo un rapporto di cinque a tre tra altezza e larghezza, mentre quello attuale è di quattro a tre: un nuovo formato abbastanza simile a quello dei teloni dei cinematografi, più adatto alla visione dell'occhio umano che spazia più in larghezza che in altezza.

Attendendo la quadrifonia

La mia è una spiegazione elementare. I tecnici la riassumono dicendo che il MAC si basa sull'impiego generalizzato della moltiplicazione a divisione di tempo, sulla compressione temporale delle componenti di luminanza e differenza di colore e sulla codifica numerica per i servizi sonori e di diffusione dati.

Il video è dunque trasmesso con sistemi analogici e il sonoro con quelli numerici, il che consente di accompa-

gnare l'immagine con otto canali sonori di ottima qualità, sia per la stereofonia (e domani la quadrifonia), sia per usare più parlati in varie lingue a scelta dell'utente, oppure per impiegare alcuni canali audio nella trasmissione di dati, in primo luogo moltiplicando le possibilità di teletext (televideo). Questo nella versione C; in quella D2 i canali sonori si riducono a quattro, non si sfruttano quindi pienamente le capacità del sistema. Tedeschi e francesi, soprattutto questi ultimi, la vorrebbero perché renderebbe meno

complicata la trasmissione da satellite tramite i sistemi di distribuzione in cavo. È una proposta che rischia di compromettere l'adozione di un comune standard europeo e provoca ritardi specie nelle industrie dei terminali, tanto più che tedeschi e francesi pensano, come dicevo, di cominciare la DDS con il PAL e il SECAM e solo in un secondo tempo di passare al MAC.

Abbondanza di canali

In Italia, in Gran Bretagna e nei Paesi nordici si tende a restare fedeli al sistema C-MAC, ricevibile anche con i normali televisori purché muniti di un decodificatore suppletivo. In Italia avremo la nostra DDS sperimentale tra il 1987 e il 1988 con un canale in esclusiva sul satellite L-SAT, ma progettiamo già un servizio operativo a tre o a cinque canali agibile attorno al 1990 e forse anche prima, dato che la televisione diretta da satellite sta subendo una forte accelerazione. La stanno realizzando, prevenendone l'operatività tra il 1988 e il 1990, i Paesi nordici e la Gran Bretagna. Hanno progetti avanzati la Svizzera, l'Austria, l'Irlanda e la Spagna. Contemporaneamente si sviluppano e si moltiplicano (ma non da noi) i sistemi integrativi satelliti e reti in cavo, senza che peraltro questo freni la commercializzazione, in forte progressione, dei videogrammi, videocassette e videodischi.

Anche in Europa o, forse, soprattutto in Europa stiamo assistendo al fenomeno che sembrava caratterizzare solo gli Stati Uniti: la crescente, e qui addirittura più esasperata, abbondanza di canali, mezzi, sistemi di comunicazione. A tutto ciò non corrisponde di certo un sufficiente potenziale produttivo specie per quanto riguarda i programmi di intrattenimento, il che pone domande che non riguardano soltanto come vedremo le trasmissioni da satelliti ma anche quanti e quali programmi ci verranno trasmessi.

MASSIMO RENDINA

Foto PUBLIFOTO



GLI OLI ESSO SUPERANO GLI ESAMI PIU' SEVERI. COMPRESO IL TUO.

UNIFLO+ : il superpremium multigrado con "friction modifier" che fa risparmiare benzina. Nuovo **ESSO EXTRA+** Motor Oil: il collaudatissimo multigrado oggi ancora migliorato nelle sue capacità di protezione. **ESSO PLUS+** Motor Oil: l'unigrado stagionale disponibile in tre gradazioni di viscosità per adattarsi ad ogni condizione climatica. **ESSO SPECIAL DIESEL**

Motor Oil : l'olio delle nuove generazioni dei motori diesel, inclusi i turbo, che raggiunge il vertice delle classifiche A.P.I. (American Petroleum Institute) e che supera tutti i test dei Costruttori Americani ed Europei, compresa la severa specifica VW Norm 505. **ESSOLUBE XD-3+** : il multigrado capostipite degli oli diesel per autovetture.

Scegli tra gli oli ESSO quello giusto per te. Mettilo nel motore, e poi mettilo alla prova. Sulle strade di montagna, nei lunghi viaggi nel traffico cittadino, alle temperature più diverse.

Gli oli ESSO non temono nessuno di questi "esami", perché hanno superato tutti i più severi test internazionali. Per questo garantiscono al tuo motore il massimo della protezione e della potenza. Anche nelle situazioni più difficili.



IL TIGRE PER VIAGGIARE MEGLIO

PROFETA OGGI

MARCO FERRERI RISPONDE
A TUTTE LE CRITICHE
FATTE SUL SUO FILM
«IL FUTURO E' DONNA»



di STEFANIA BARILE

Polemico, è rimasto polemico. Proprio come al Festival di Venezia, quando tutti i critici hanno sollevato gli scudi contro il suo film *Il futuro è donna*. Ci sono i critici italiani a cui il film non è piaciuto e lo hanno detto e scritto. E ci son quelli che fanno i titoli. E sono un'altra cosa... i titolisti, d'altra parte, sono bravi, mi stanno anche simpatici, mi divertono...».

E Marco Ferreri quei titoli li ricorda proprio tutti, anche se dice di non aver letto i giornali: «Ciao all'anno prossimo», «Affonda e se ne frega», «Sono tutti mammoni»... È venuto in mente, non so perché, in modo collettivo, di compararmi alla sciagura nazionale... ma chiariamo... oltre i titolisti, ci son quelli che fanno i pezzi di costume, persone che vedo solo a Venezia: li scelgono perché sanno far colore e divertire. Ma divertire vuol dire dar addosso... Comunque se dovessi metter le palline al mio film dovrei dire che ha avuto un grandissimo esito critico: tutti ne hanno parlato».

Mentre in Italia è stato un coro di «no», per i francesi invece Ferreri «ha filmato il presente»; è uno che lavora tra «profezia e utopia»; «ogni sua immagine ci fa incazzare, ma poi tutte insieme ci feriscono nel profondo».

“Io faccio un lavoro che è sempre differente: ogni volta mi addentro in quello che è... ►

Ornella Muti e Hanna Schygulla, le due interpreti di Il futuro è donna, il film di Marco Ferreri accolto all'ultimo Festival di Venezia in modo non favorevole dalla critica italiana

FERRERI

facendo un tipo di cinema come lo faccio io, non è facile... ci sono momenti di flusso e riflusso... non so perché quest'ultimo sia stato accolto così. Non c'è poi solo un discorso in un film, c'è anche la forma. Bisogna raccontare con le parole e con le immagini: ogni film deve essere una scoperta nuova... È divertente che oltralpe i critici dicano che il film rappresenta "il nostro presente", da noi invece è considerato "postmoderno". Ma a cosa serve? I critici francesi sono tutti giovani. Quello di *Le Monde* ha ventisei anni, quello di *Libération* ne ha ventitré. Perché i nostri critici non hanno compreso che ho filmato il presente? La ragione non la so, non me la voglio spiegare, non ho nemmeno tempo per spiegarla. Non ho letto i giornali né in bene né in male! Se dovessi star die-

tro a tutto questo ogni volta che faccio un film... ”

Non prende sul serio le cose serie come far figli e la famiglia.

“È come chi ha raccontato Cenerentola: doveva raccontarla così perché viveva in un contesto sociale che rispondeva a certe cose che erano il principe e Cenerentola. Oggi bisogna raccontare la storia degli uomini che si muovono in strutture sempre più fragili. Ma anche questo non lo voglio ripetere, perché dicono che parlo da matto, poi dopo invece... perché nessuno mette insieme i film di Ferreri, l'inchiesta tv e i giornali: non fanno la raccolta di dati e fatti. Ferreri dice che non c'è più la famiglia, parla della donna e dell'uomo in crisi: ma io parlo di cose che succedono giorno per giorno. Devo raccontare per stare vivo secondo i tempi che vivia-

mo... la famiglia, né nuova né antica, non c'è. Presuppone un territorio piccolo, brevi distanze, oggi invece è divisa, lontana: lei pensi a chi ha la madre a Sondrio e vive a Roma? Esistono gli uomini, le donne, i bambini, isolati... la coppia? È finita, tira il suo ultimo respiro; deve affrontare sempre i problemi a due, invece di risolverli in dieci-dodici, senza pacieri, senza sentire l'odore degli altri... ora abbiamo i giornali pornografici, per esempio, una volta c'erano gli zii, i parenti, si vedeva far la pipì alla nonna... c'erano rapporti più di carne. Non dico che si stava meglio, perché si pagava con l'immobilità. Oggi invece noi siamo in viaggio, un viaggio angosciante, in cui tutte le facce saranno urlanti. Ma sarà un viaggio stimolante. La ricerca è sempre paurosa... non ci si è accorti che è ricominciata la mistica del viaggio: perciò oggi tutti fan ginnastica per avere un corpo ben preparato... siamo



marinai... stiamo avviandoci dove cambiano tutti i rapporti. Non c'è immagine culturale: non abbiamo più sicurezza nel passato”

Il tabù della maternità, la donna incinta che va a ballare, una donna vagabonda e irresponsabile: ecco altre tre lance.

“ Perché chi va a balla' incinta è irresponsabile? Ma succede!? Il film è solo una storia di tre persone, d'amore, di ricerca, di cos'è la felicità, l'armonia... È vagabonda quella che dice “metto a disposizione il mio ventre perché nasca il figlio di un'altra? È meglio una che fa la madre e non vede mai il figlio e pensa di aver fatto bene la madre o una che pensa che un'altra sia più brava di lei a far da madre? E poi la madre può essere il

padre... chissà chi sarà la madre? Lo sapremo presto: tutto comincerà fra poco... La nostra protagonista aveva tre scelte: o abortire, o lasciarlo o portarselo dietro. Tre scelte come tante altre ragazze giovani che si sposano giovani, fanno il figlio, vengono lasciate dagli uomini (perché un legame si fa presto a metterlo in piedi e altrettanto presto a scioglierlo): una che ha un lavoro che le piace e il figlio se lo vuol tenere, sente di più la sua responsabilità... perciò il futuro della donna è più faticoso. Certo meglio di quello che faceva capo ad un modello culturale vecchio...”

Ferreri schiaccia l'uomo e gioca al '68.

“ L'uomo è sempre stato schiacciato. È il suo destino: l'uomo vive secondo lo schema vecchio. Ne sta uscendo solo adesso... sta iniziando il viaggio... no, non c'è più rivoluzione: quella l'hanno fatta le macchine... i cambiamenti sono sotterranei, poi diventano cose che esplodono. Non si può negare il '68: è l'anno in cui è esplosa l'informazione sul cambiamento dei rapporti. Le cose vanno avanti. È l'informazione che ogni tanto esplode, raccoglie il movimento sotterraneo e lo fa diventare un anno...”

Ferreri si ripete e si compiace di questo.

“ Come faccio a ripetermi, se è vero che faccio film in rapporto allo spazio e al tempo? Macché autocompiacimento. In questo film c'è una ricerca sull'immagine e nessuno l'ha vista. Per i critici è sempre quella della cartolina, perché forse vogliono ritornarci... compiaciuto? Sono così poco compiaciuto che mi faccio tante



Ancora Hanna Schygulla e Ornella Muti in una scena del film di Ferreri, qui fotografato nella sua casa romana

domande... devo vedere le reazioni in Italia e fuori... altrimenti non posso fare i film. A me, come spettatore, *Il futuro è donna* è piaciuto: ma io posso essere uno spettatore che ha un po' più di tempo. Comunque molti spinti dai titoli, da questo nervosismo, andranno a vederlo... le parole son sempre cattive, non sono mai innocenti... hanno detto “è una porca”, le persone andranno a vedere se lo è o no. Insomma quei giornali smuoveranno molti, molti in più del mio pubblico abituale.”

Ma lui alle critiche, è abituato: «Sa che quando uscirono *El cochito* e *El pisito* ci fu chi scrisse del primo che era brutto, poi l'anno dopo, all'uscita del nuovo film, che era meglio il primo? E per esempio *Storia di Piera*?!, in Spagna me l'hanno rubata letteralmente la pellicola e ora da dieci mesi si replica...». Che Ferreri faccia il profeta? «Ma de' che'? Di cose che succedono».

STEFANIA BARILE

Foto MARCELLO MENCARINI





GIGI PROIETTI

DIRIGE TOSCA

Come un lavoro teatrale con Scarpia autentico
protagonista, un Puccini senza equivoci

NIENTE GUITTATE PER CARITA'

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Santo cielo: affidare a Luigi Proietti la regia di un'opera lirica, e di quelle più amate, avvinte ormai in un abbraccio continuo col pubblico, come la *Tosca* di Puccini! Poteva sembrare la trovata di un teatro di provincia al fine di attirare sul posto, a guisa di sirena, gli inviati della grande stampa. Per stare a questo gioco, Proietti avrebbe dovuto presentarsi rumorosamente, sotto le bandiere dello Scandalo, coi soliti e noiosi terrorismi dell'effimero: Cavaradossi in divisa di guerrigliero sandinista, Flora Tosca che grida «O Scarpia, avanti a Dio!» involandosi in uno Skylab insieme alla cagnetta Laika; e poi giù — come tutti sanno — il solito gioco delle parti, fra schiumanti invettive e raglianti apoteosi! No: per dire la verità, eravamo sicuri che il Gigi a questo gioco non ci sarebbe stato. Il teatrante più completo della generazione di mezzo, il vero delfino di Gassman, simili scelleratezze le chiama con un nome specifico: guittate. E lui, di guittate, non ha mai macchiato la limpida carriera. E infatti, in una Pisa gocciolante di precoce autunno, civilmente incuriosita ma non smodatamente ec-

citata dal debutto (si è pur sempre in Toscana), Proietti ci riceve con questo assioma: «La regia più bella è quella a cui non ti viene mai di pensare durante la rappresentazione».

Detto e fatto. Gigi Proietti si è accostato a *Tosca* da uomo di teatro e discreto musicante. L'ha letta con attenzione e l'ha messa in scena con il cuore sgombro di precedenti e pregiudizi. Risultato: non soltanto una platea in delirio, ma anche importanti verifiche di ciò che da tempo gli scrittori più seri stanno annotando intorno a Puccini.

Prima verifica - Proietti ha trattato *Tosca* come un lavoro teatrale. E siccome in teatro gli attori devono saper recitare, ha fatto recitare i cantanti. Sembra l'uovo di Colombo ma, in una prassi lirica in cui (fra le liturgie ronconiane e i pur splendidi manierismi alla Pizzi) al cantante è rimasto il ruolo di manichino sonoro, la novità ha del rivoluzionario. Si è constatato inoltre che questo è il miglior modo, se non l'unico, di trattare Puccini; giacché non solo ogni sua grande invenzione musicale (per ripetute ammissioni dell'interessato) scatta sempre da una precisa situazione scenica; ma le stesse opere conservano sovente qualcosa del lavoro in prosa che accese l'estro dell'autore (la *Butterfly* di Belasco vista in un teatrino di Londra, la *Tosca* di Sardou al Niccolini di Firenze). Non sopportano gli spazi troppo vasti; i personaggi non si ergono su coturni e non sono riconducibili a «caratteri». La musica si modella sulle loro vicende interne, sui loro movimenti esteriori. Fa eccezione *Turandot*, ma è un'altra storia

Seconda verifica - La lettura di Proietti, vergine di con- ►

Tosca e Cavaradossi, ovvero il soprano Olivia Stapp e il tenore Nicola Martinucci, in una scena dell'opera allestita al teatro Verdi di Pisa da Luigi Proietti. Nella foto grande, Proietti e la Stapp



suetudini e nefandezze di «routine», ha creato un terremoto nell'equilibrio delle parti. Scompaiono l'eroe intemerato (tenore), l'eroina sacrificale (soprano), cui si contrappone il «vilain», il cattivo che di più non si può (baritono, naturalmente). Il triangolo è pieno di ambiguità. Se Tosca rimane protagonista nel titolo, è Scarpia il vero protagonista dell'opera. Molti lo avevano già capito, ma non a teatro. Eppure bastava leggere bene lo spartito. Come nelle grandi opere femminili di Puccini la protagonista viene sempre preceduta, annunciata, da un'aura che vibra del suo motivo musicale, così in *Tosca* è il tema di Scarpia che, gridato dagli ottoni, tuonato e brontolato dai legni, si annuncia fin dall'inizio. Non solo: Scarpia si annida anche nel cuore delle frasi musicali di Floria e di Mario. È onnipresente. La vera maliarda è lui: e se dobbiamo credere alla teoria psicanalitica di Mosco Carner, secondo cui un istinto neroniano costringe inesorabilmente Puccini a uccidere tut-

Reynald Giovanninetti, il direttore d'orchestra. A destra, in alto, Silvano Carroli, ovvero Scarpia. Infine una delle scene «romane» firmate da Conti



te le sue beneamate eroine, dobbiamo constatare che è Scarpia a essere trafitto, vittima di un'illusione: «Ci sta, ci sta!», e invece... Quanto a Tosca è noto che Puccini si sarebbe accontentato di farla impazzire e si rammaricava di Sardou: «La vuole morta a tutti i costi, quella povera donna...». Povera donna, scioconca e già succuba dell'Eros che emana da Scarpia, un Eros decadente, per cui «faire l'amour c'est faire le mal», fare l'amore è fare il male. Se non ci fosse stata tutta quella posateria d'argento a portata di mano... Da 84 anni tutto era scritto con una chiarezza accecante (Scarpia: «Come tu mi odii!» - Tosca: «Ah! Dio!» - Scarpia: «Così, così ti voglio!... Spasimi d'ira, spasimi d'amore» - Tosca: «Vile!» - Scarpia: «Mia!...» eccetera); ma è giunto alla ribalta, questo Eros degenerato, motore del dramma, giardino di supplizi, solo nella





messinscena di Proietti e nella superba interpretazione di Silvano Carroli: uno Scarpia bello e impetoso, ma talvolta anche tremebondo e mendicante lussuria, che sbircia e palpa, un po' come il vampiro Klaus Kinski nel *Nosferatu* di Herzog.

Terza e ultima verifica - Siffatta lettura scenica, unita alla sagace lettura musicale di Reynald Giovaninetti, dovrebbe finalmente chiarire ogni equivoco su Puccini presunto erede di Verdi, o, peggio, appartenente alla «giovane scuola» italiana. L'Aria di Famiglia è tutt'altra. Scavalca le Alpi e si congiunge in parentele con Debussy e Ravel, Berg e Schönberg, e persino Strauss: a Pisa abbiamo capito per la prima volta che Spoleto non è nipote del Griso, ma cugino del Valzacchi del *Cavaliere della Rosa*. Giustissima quindi anche la scenografia di Quirino Conti che non ringrazieremo mai

abbastanza per averci risparmiato il solito «Liberty» e la solita «Secessione». Ha cercato la decadenza altrove, all'origine, in quel Füssli che ogni «movimento» poté proclamare suo precursore.

Perché allora, verbigrazia, perché quella paurosa agghiacciante «gaffe» all'inizio del terzo atto, con quel pastorello portato in primo piano, anzi alla ribalta come in un siparietto di café-chantant, proprio quando (almeno il direttore musicale doveva saperlo e avvertire l'irruento regista), proprio quando Puccini col canto del pastore «spiegato ma lontano», le campane, e le bubbole, inventava la prospettiva dei suoni nell'alba di una Roma indifferente al supplizio e anticipava d'un colpo tutti gli orologi di Ravel e le vallate sonore delle sinfonie di Mahler? Dittecelo: come mai?

GIUSEPPE VANNUCCHI

Foto MARCELLO MENCARINI

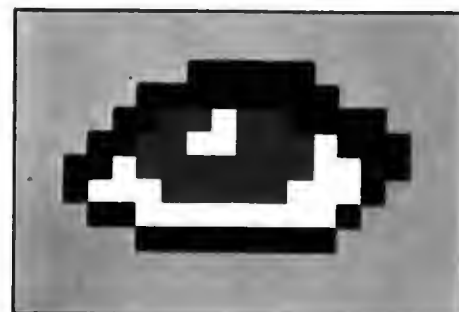
TELEVIDEO RAI.LA



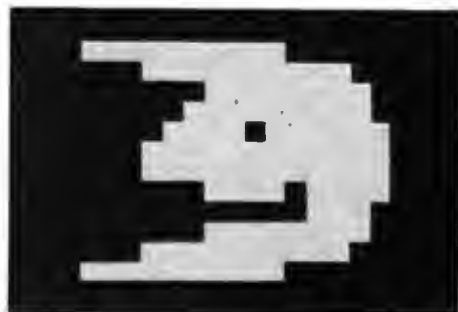
Il nuovo modo di usare la TV



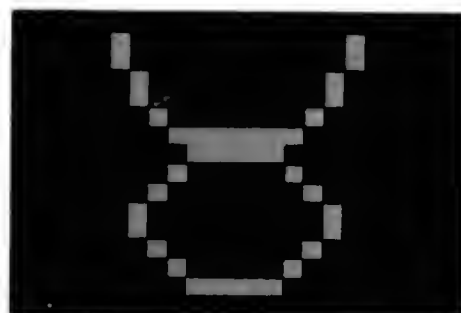
Ullim'ora



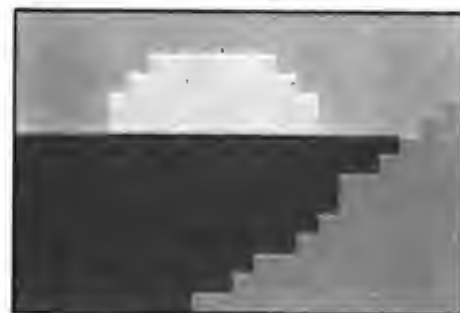
Notizie oggi



Almanacco



Oroscopo



Turismo



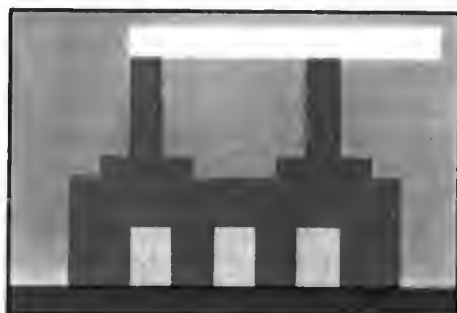
Auto e Motori



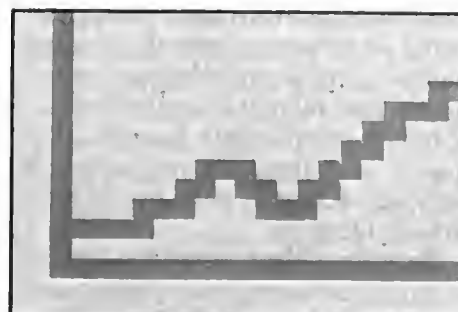
Giochi e Hobby



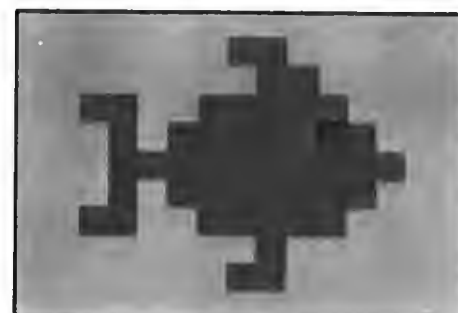
Radio e TV



Lavoro e Pensioni



Tasse Risparmio Borsa e Cambi



Mercati Documenti

OGGI ESSERE INFORMATI NON VI COSTA NIENTE.

Televideo Rai è un servizio nuovo che la Rai offre gratuitamente ai suoi utenti.

Un servizio che raccoglie e trasmette, via etere, centinaia e centinaia di pagine di informazioni, notizie, consigli e dati di interesse generale, che tutti possono leggere sul televisore di casa.

Dalle notizie dell'ultima ora al traffico stradale, dalle ricette

della cucina alla Borsa, dalle previsioni del tempo allo sport.

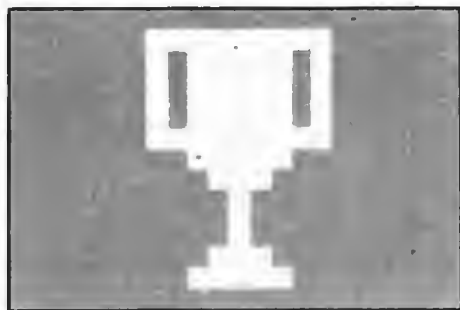
Pagine e pagine che potete sfogliare, premendo semplicemente il telecomando, su un televisore opportunamente predisposto. I televisori capaci di ricevere anche Televideo Rai sono già in commercio.

TELEVIDEO RAI E' L'INFORMAZIONE DEL FUTURO.

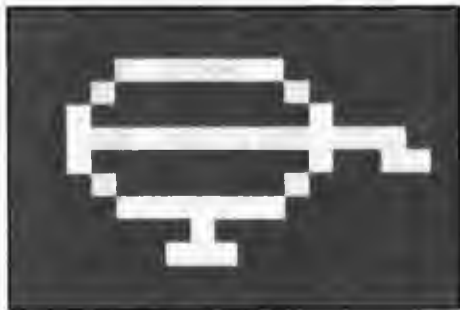
Non più un'informazione che si riceve passivamente e dalle

CENTINAIA DI PAGINE DI INFORMAZIONI

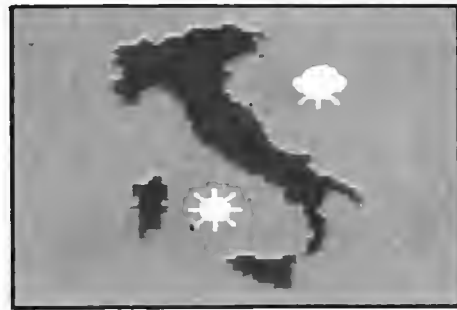
TV DA SFOGLIARE.



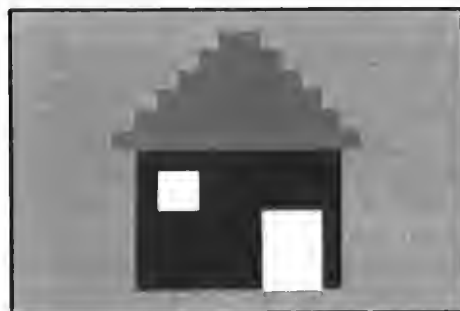
Sport



Toto Lotto



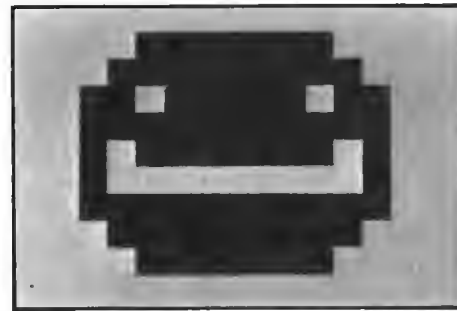
Il tempo



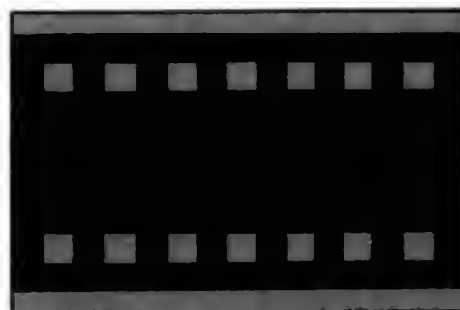
Casa e Moda



A tavola



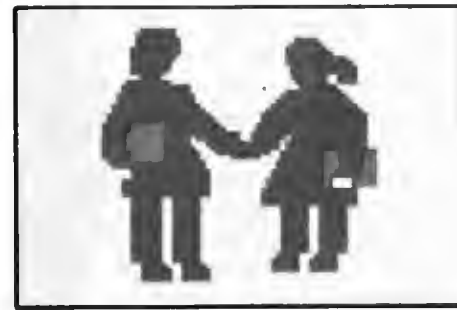
La salute



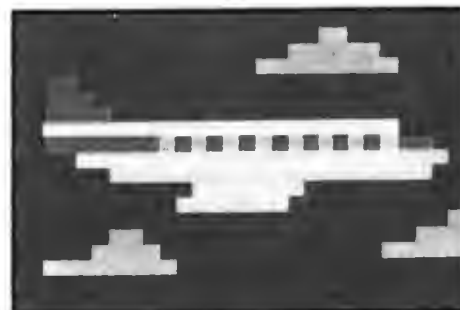
Spettacoli



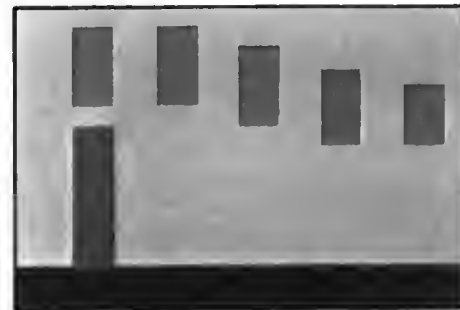
Libri e Dischi



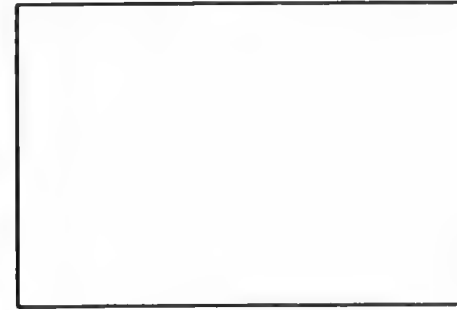
Scuola



Aerei e Treni



Strade e Aeroporti



Continua...

fonti più diverse, ma un'informazione attiva, che vi dice tutto quello che vi serve sapere, proprio quando vi serve saperlo. Infatti Televideo Rai è in onda tutti i giorni dalle 8 alle 24, sulle frequenze di Raiuno e Raidue.

Il futuro, dunque, entra nelle vostre case. Un futuro che potrà aiutarvi a risolvere tanti problemi che accompagnano il vivere quotidiano.

OGGI LA RAI E' ANCORA PIU' VICINA AI SUOI UTENTI.

Con Televideo, la Rai fornisce un servizio che possiedono soltanto i paesi tecnologicamente più avanzati. E' un esempio dell'impegno assunto per assicurare a tutti un'informazione moderna e completa. Televideo Rai è uno strumento che arricchisce il mondo dell'informazione.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

GRATUITE: LA RAI E' ANCHE QUESTO.

NICOLO' CAROSIO

QUASI

GOAL!

Se n'è andato
l'uomo che ha
fatto amare il gioco
del calcio
a milioni d'italiani

di NANDO MARTELLINI

Trovo Nicolò Carosio quasi al limite del mio ricordare. Un vecchio apparecchio radio-monumentale, con la sintonia non sempre agevole, un gruppo di ragazzi a seguire quella voce inimitabile e a sognare le gesta della nostra Nazionale. Le parole di Nicolò scatenavano la fantasia: la palla disegnava traiettorie fantastiche in stadi lontani e misteriosi. La mia vita è segnata da quella voce e indirizzata verso il microfono e verso lo sport. La droga del calcio me l'ha contagiata proprio lui, Carosio. La sorte con me è stata estremamente benevola; andata ben oltre i miei sogni più rosei. Ho prima affiancato Carosio e poi, quando raggiunse il limite di età, ne presi il posto, prima alla radio e poi alla televisione. Certo, l'ultima cosa che avrei immaginato sui banchi di scuola. Dopo la guerra, quando il Paese faticosamente ricostruiva la sua vita, vinsi un concorso alla Rai e divenni giornalista. Fui incaricato della politica estera nei giornali radio. Ma la voce di Nicolò continuava a risuonarmi dentro. Un richiamo invincibile. Cominciai a disertare qualche congresso politico, saltare interviste, per recarmi allo stadio, per allenarmi a registrare delle prove di radiocronaca calcistica. I direttori mi capirono (o finsero di capirmi) e mi passarono allo sport. Con un sorrisetto di compatimento, però, come per dire: «Ecco, questo qui ha fra le mani Adenauer e Spaak, li abbandona e va allo stadio. Deve



essere matto!». Ma io avevo fatto un altro passo verso il mio destino.

Conobbi personalmente Carosio a Roma, allo Stadio Flaminio, in occasione dell'incontro tra la Roma e il grande Torino. Subito mi mise a mio agio. «Ho sentito parlare di te», disse, «e so che prometti molto. Vuoi venire in cabina con me?». Era come toccare il cielo col dito. In quei novanta minuti scoprii il suo metodo: cronometro alla mano, il foglio con lo schema delle formazioni davanti, la matita che correva a correggere schizzi, posizioni in campo, ad appuntare fatti salienti. Quasi non guardai la partita, affascinato da quella voce dinamica, da quel sillabare martellante. Nessuno ha mai potuto imitare quel suo saper rendere drammatiche anche le fasi più banali di un incontro. Carosio non era solo un desertore dell'avvenimento; ne era l'interprete, il regista, l'attore, talvolta l'autore. Sempre nel rigoroso spazio riservatogli dall'inearico, sempre nel rispetto più assoluto dei diritti dell'ascoltatore.

Ai più giovani di noi rimproverava di scendere a considerazioni troppo tecniche, che toglievano «sapore» al calcio romantico che le moderne teorie finivano secondo lui, per mortificare e distruggere. Carosio era nato alla professione quando il premio-partita era una medaglietta, quando le squadre viaggiavano in terza classe e si rimettevano in viaggio subito dopo. Quando i campioni non erano divi, la loro vita privata non interessava nessuno, non fiorivano polemiche, violenze e scandali. Carosio era un gentiluomo dello sport. Avrebbe voluto vedere sempre tutto cristallino e nobile in uno stadio in festa. Sono stato la sua riserva per venti anni, pronto a coprire quegli avvenimenti che, col moltiplicarsi delle occasioni e degli impegni, non era in grado di seguire. La Nazionale



*Carosio al lavoro durante Inghilterra-Italia anni '30.
L'avvento della televisione non lo trovò
impreparato: il suo stile si adeguò immediatamente*

ci ha portato insieme per il mondo. Giornate liete, come la vittoria a Wembley contro l'Inghilterra, il secondo posto in Messico, il Campionato d'Europa a Roma. Giornate meno liete come Middlesborough quando fummo superati dalla Corea, come Belfast quando venimmo eliminati dall'Irlanda del Nord. In treno o in aereo quasi sempre vicini. Un accenno al lavoro comune, poi il discorso si apriva a tanti racconti. Nicolò parlava della sua bella vita coniugale, della moglie Eugenia e dei ragazzi Gianna e Paolo: il centro del suo mondo. E della sua vita al seguito di Vittorio Pozzo. Mi parlava dei campioni del mondo del '34 e del '38, del titolo olimpico a Berlino del '36. Aveva sempre davanti agli occhi il goal di Schiavio a Roma contro la Cecoslovacchia, o quello di Piola contro l'Ungheria a Parigi, o quelli di Frossi a Berlino. Mi disse che quando Meazza segnò su rigore a Marsiglia contro il Brasile, doveva sorreggersi i



calzoncini perché gli si era rotto l'elastico.

Mi disse anche della commozione provata quando, due volte, urlò agli italiani in ascolto: «Siamo campioni del mondo!». Trentacinque anni dopo ho provato anch'io la stessa gioia a Madrid. Quel giorno gli ho inviato dal microfono un ideale abbraccio. I ricordi si affollano. Fanno groppo alla gola. Un uomo vale per quello che lascia dietro di sé. Nicolò, pur nel vuoto

irreparabile della scomparsa, lascia a me e a tutti i colleghi della Rai e delle emittenti private, agli sportivi di ogni età, tesori di esperienze e di esempi. La professionalità, l'umanità. Amava la battuta, la vita di brigata, anche con i colleghi più giovani. Rideva alle storielle, agli aneddoti pepati, agli scherzi. Era al centro degli allegri scoponi giocati nelle monotone serate degli alberghi.

Ha lasciato un esempio di dignità al momento di abbandonare. Tornavamo dal Messico. Sapeva che la sua bella favola era finita. Voleva apparire normale, come sempre. Ma lo conoscevo bene, «sentivo» il suo tormento interiore. È uscito di scena così, a testa alta, come aveva sempre camminato. Credo sia questa la cosa più importante che, di lui, oggi mi piace ricordare. Mi servirà, quando anche la mia stagione sarà finita. Vorrei che qualcuno dicesse di me: «Ecco, ha seguito Nicolò Carosio anche in questo...».

Addio, vecchio caro Nicolò, idolo della mia adolescenza e compagno di viaggio della mia vita. Grazie di tutto, anche a nome di chi seguirà me. ●

BENINATO



UN LAMPO DI GENIO

LA MAGIA DEL GOAL NELLA SUA SIGLA DELLA «DOMENICA SPORTIVA»

di MARIO GAMBA

Alle prese con un grappolo di palloni e con un fotografo che vuole che ci giochi per la gioia dell'obiettivo, Edoardo Bennato ci sta ma con una certa riluttanza. Un menestrello del rock rabbioso e sarcastico non può fare diversamente. È nato contestatore, non vorrete che si adatti alle fatiche del music business senza avere almeno l'aria scettica! È pensieroso. Fiero. Un po' chiuso in se stesso. I palloni c'entrano perché lui ha scritto la nuova sigla della *Domenica sportiva*. Una sigla dove si vedono immagini veloci di calciatori. Due sole volte compare la sagoma di Bennato. L'autore della parte visiva è il computer. Titolo: *È goal*.

Tu e lo sport: un rapporto inatteso...

«Quando Tito Stagno mi ha chiesto la sigla sono rimasto un attimo perplesso. Non è che non amo lo sport, ma in Italia c'è lo sport e c'è soprattutto il tifo. E il tifo, fra l'altro, è riservato al calcio».

Sembra di capire che ti schieri dalla parte dello sport contro il tifo.

«Be', non è una cosa così netta. Da piccolo andavo allo stadio con mio padre e se il Napoli perdeva ero capace di piangere. Può succedermi anche adesso. Ma io sono un osservatore della società: non posso fare a meno di notare che la fenomenologia calcistica riflette quella sociale. Nel bene e nel male. Avevo in mente queste cose quando ho scritto *Meno male che adesso non c'è Nerone*».

Insomma, riprendi le posizioni di certi intellettuali «apocalittici» del decennio scorso e di quello prima.

«Non credo proprio. Ciò che mi contraddistingue è l'ironia. Se sei nel mondo dello spettacolo puoi parlare di tutti i problemi ma dell'ironia non puoi fare a meno. Comunque, il pezzo che ho scritto per la *Domenica sportiva* si è rivelato molto adatto sul piano musicale».

Nel testo ci sono scampoli della tua filosofia, no?

«Giudica un po' tu. Dico che intorno a una partita nasce una ridda di pronostici, di critici e giornalisti che sentenziano. Che cos'è

che rompe tutto questo, che introduce la magia? Il goal, naturalmente. Un evento magico che sei tu a conquistare. Nella vita c'è la fortuna, ci sono gli influssi lunari, ci sono i bioritmi, ma alla fine sei sempre tu che devi intervenire, che devi entrare in porta».

Quindi il goal sovverte le regole, è un fatto dirompente...

«Diciamo che è un lampo di genio».

Risolvimi un problema: tu come artista ti senti napoletano oppure no?

«Sono vissuto a Napoli da bambino e ho assorbito l'atmosfera che c'è in quella città. Quanto al lato artistico, io sono stato il primo a mettere il dialetto napoletano sul blues. Ricordi la canzone intitolata *Ma chi è?*».

Però non mi pare che ti interessi molto il background folclorico partenopeo.

«Infatti mi interessa il rock cosmopolita. Ma coltivo anche certe affinità nell'ambiente di Napoli. Prendi me e Tony Esposito: siamo nati in due zone vicine della città, condividiamo l'attitudine a osservare la società con attenzione e con ironia».

Ti importa essere alla moda?

«È alla moda chi è sempre coerente con se stesso, chi trasmette emozioni. Il resto non conta».

Non sembri stanco, o logoro, dopo dieci anni di carriera.

«Il segreto è non suonare sempre, fare in modo che sia un piacere. E andare anche ai concerti degli altri».

Sei sempre un ribelle?

«Sì, se essere ribelle è far parte di quei gruppi di persone che vogliono cambiare le regole sbagliate».

Foto ROBERTO ROCCHI

Edoardo
Bennato,
35 anni

JESSICA LANGE



**Jessica Lange, 34 anni,
e il suo quarantunenne
compagno Sam Shepard.
Insieme sono attori,
sceneggiatori e produttori
del film Country.
Qui sopra una scena del film**

PARLA LA PROTAGONISTA DEL FILM DI PEARCE

UNA VITA COUNTRY

di LUCIANA CAPRETTI

New York, ottobre

La mia vita è ciclica, ma in modo intenso perché non riesco a sorvolare su nulla, devo esplorare tutto fino in fondo, sia nel bene sia nel male. Così, se ripenso ai quindici anni trascorsi da quando ho finito il liceo, vedo almeno cinque modi diversi di vivere».

Chi parla è Jessica Lange, a New York per presentare il film di cui è produttrice oltreché interprete insieme all'attuale compagno Sam Shepard: *Country*. Con lei abbiamo chiacchierato del nuovo film e dei progetti futuri, ma prima di tutto dei cicli della sua vita. Il primo è stato quello della ragazza che studia intensamente per diventare pittrice. «Ma quando mi sono resa conto che tutto il mio futuro era pianificato: la laurea, la specializzazione e l'insegnamento universitario, sono scappata».

Ed è partita alla scoperta dell'America su un camion, insieme al fotografo spagnolo Paco Grande, che poi diventerà suo marito.

«Non vedevo l'ora di andarmene dal Minnesota dove sono nata e cresciuta. Mi sentivo intrappolata, quasi soffocata. Ma quando ci ripenso oggi mi rendo conto che la mia esperienza di provincia è stata estremamente positiva. La mia famiglia mi ha dato una base solida, io ho ancora i nonni e vedere più generazioni vivere insieme, con amore, è molto importante».

Inizia allora un periodo dove, come nelle biografie che si rispettinno, fa la cameriera, la moglie, mette al mondo Shura e insieme costruisce finalmente la sua carriera. Dopo il ruolo della bella accanto ►

alla bestia in *King Kong*, appare in *All that jazz* di Bob Fosse, fa un film che neppure lei gradirebbe rivedere, *How to beat the high cost of living* e gira *Il postino suona sempre due volte* con Jack Nicholson.

«Ho imparato molto da lui, la sua tecnica è perfetta e in più c'era qualcosa nelle nostre due personalità che ci ha reso molto facile lavorare insieme».

Infine gira i due film che la portano a essere definita dal *New York Times* la migliore attrice americana insieme a Meryl Streep: *Frances*, per cui vince una nomination, e *Tootsie*, Oscar '83 quale migliore attrice non protagonista.

«All'improvviso mi sono cominciate ad arrivare lodi da tutte le parti: è stato indubbiamente molto piacevole, ma non ho permesso che ciò cambiasse la mia vita. Non sopporto gli aspetti esteriori di questo business e trovo che la morale di Hollywood sia ormai a un livello molto basso. Il 70 per cento del nostro lavoro è illusione, anzi delusione: la gente è delusa, non crede più in ciò che è più importante, nei valori».

Ecco perché anziché stabilirsi definitivamente a Manhattan o a Beverly Hills preferisce investire il suo denaro in un ranch a Santa Fe o in una grande casa nel Minnesota.

«Mi piace Santa Fe perché mi rilassa e mi piace il Minnesota perché è la mia terra».

A Santa Fe vive con la figlia di tre anni e Sam Shepard, che incontrò sul set di *Frances*. Ora dopo tre anni sono tornati a recitare insieme in *Country*...

«È stato facile recitare con Sam nei ruoli di due persone sposate, molto unite, perché conoscevamo già il linguaggio corporeo e le reazioni dell'altro. Viceversa ciò che si è rivelato molto difficile per



Jessica Lange è considerata una delle migliori attrici americane.

Nell'83 ha vinto l'Oscar con *Tootsie*

me è stato conciliare il fatto di essere la produttrice del film e insieme una interprete perché quando recito ho bisogno di molta concentrazione e isolamento e ciò è impossibile se devi assolvere continuamente alle necessità pratiche della produzione».

Perché ha fatto questo film?

«Pensavo da tempo alla possibilità di un film sulla situazione dei contadini americani. Mi veniva in mente qualcosa di simile a *Furore* ambientato nei nostri giorni. Quando ho cominciato a fare delle ricerche però ho scoperto che il problema era molto più grande di quanto pensassi: molti nel West stanno attraversando un'altra depressione analoga a quella degli anni '30, sono costretti ad abbandonare le loro terre che spesso sono quelle su cui avevano lavorato anche i loro genitori e nessuno se ne preoccupa. Per questo ho deciso di fare un film su di loro, perché il cinema è uno strumento di informazione molto efficace ed io credo sia giusto che la gente sappia che una delle tradi-

zioni più importanti d'America, quella agricola, è stata messa seriamente in pericolo».

Come?

«La politica federale del nostro Stato ha incoraggiato gli agricoltori a espandersi, comprare nuove attrezzature, nuove terre. Finché non è sopraggiunto l'embargo del grano alla Russia deciso dall'amministrazione Carter, che ha fortemente danneggiato i contadini impedendo loro di pagare i debiti contratti con lo Stato. A quel punto l'amministrazione Reagan si è rifiutata di estendergli il credito, anzi per ottenere i pagamenti ha forzato molte famiglie a vendere tutto».

Proprio di recente però il governo Reagan ci ha ripensato e ha concesso una serie di crediti agevolati agli agricoltori. È una manovra chiaramente preelettorale, ma forse anche *Country* è un film preelettorale nonostante Jessica neghi ogni collegamento intenzionale. Di sicuro è un film che appoggia le donne, ed esce proprio nel momento in cui le donne, con Geraldine Ferraro, hanno dimostrato di sapersi far valere.

«Abbiamo osservato e parlato a lungo con la gente dello Iowa e abbiamo scoperto che nelle situazioni di estrema difficoltà sono le donne quelle che non si arrendono e danno forza al resto della famiglia. Gli uomini ad un certo punto si vedono persi e crollano emotivamente».

***Country* sta avendo molto successo: è stato scelto per aprire il New York Film Festival, la critica l'ha molto lodato e tutto ciò non fa che aumentare la sicurezza e la tranquillità dell'attrice in questo ulteriore «ciclo» della sua vita.**

«Fino a qualche tempo fa nella mia vita c'erano delle aree inesplorate; oggi la mia bambina, Sam, il modo in cui viviamo, i ruoli che ho scelto e il fatto che sono riuscita a realizzare questo film con l'aiuto di gente molto in gamba fanno sì che mi senta finalmente del tutto a mio agio con me stessa, padrona della mia vita».

LUCIANA CAPRETTI

Foto OUTLINE/G. NERI

RISATE DI CARTA

**UN ESERCITO DI MATTE DIFENDE,
FELICEMENTE,
IL REGNO DELLA SATIRA**

di ITALO MOSCATI

Maradona era indispensabile al Napoli. È l'unico calciatore al mondo capace di controllare la palla anche durante le scosse di bradisismo». E ancora: «I francesi hanno detto che Maradona lo ha ingaggiato Cutolo. Tutta rabbia perché Platini non ha voluto entrare nel clan dei marsigliesi». Sono battute di Giuliano, un autore di satira che riesce a intrecciare con fulminea rapidità e concisione parole a di-

signi preferibilmente sullo sport, ma anche in genere su temi del costume e della politica.

Perché queste battute, e non altre, come apertura di un breve discorso sulla satira a conclusione del viaggio in quattro puntate nel mondo della comicità? Perché fotografano la duttilità della satira oggi in Italia: lo sport, e in particolare il calcio, attizza l'attenzione degli autori e ha preso il posto per molti versi della politica. Maradona è venuto dopo la vittoria azzurra ai Mondiali di Spagna, dopo le Olimpiadi, dopo le imprese di

Francesco Moser, ovvero dopo una lunga stagione sportiva ricca di spunti, nella quale hanno intinto la penna o la matita più o meno tutti gli autori di satira.

E dopo Maradona? Ecco il punto. La satira è una forma di spettacolo (chiamiamola pure così) sui giornali, che sembra esposta al più grave dei pericoli, l'usura. È vero che diversi autori restano sulla breccia per anni, ma è anche vero che hanno alti e bassi, e sono costretti continuamente ad appostarsi sulla cronaca e sui personaggi d'attualità. Una battuta e uno schizzo non fanno ridere se non diventano immediatamente comprensibili al più largo pubblico possibile. Questo fatto è diventato evidente con la fortuna che incontra l'inserto settimanale di *la Repubblica* denominato *Satyricon* in cui vengono «esaminati» con spilli, frecce e mazze chiodate quegli avvenimenti e quegli eroi del momento che la gente afferra appena li si cita.

Il supplemento è una sorta di controgiornale che interviene e mette in berlina gli scoop o le rivelazioni o i colpi di scena che — in altra parte del giornale stesso e della stampa quotidiana in generale — vengono invece trattati con la dovuta serietà. È, insomma, un teatro di scherzi e di caricature, spesso molto più efficaci di quelli che il teatro (e i mass media) propongono con la pretesa di fare della satira. Se è arrivato e ha successo, questo teatro stampato, lo si deve non soltanto a chi lo ha creato e lo sostiene con continue invenzioni (ad esempio, un Massimo Bucchi), ma for- ►



La copertina
del libro del
disegnatore Angese

se a una maturazione sotterranea della nostra società che ha voglia di non fidarsi più tanto dei paroloni e della retorica: se mi è permesso ricordare il titolo del mio ultimo libro, *I mass mediocri*, edito da Bulzoni, mi pare che gli italiani siano stanchi della mass mediocrità e cerchino il gusto della intelligenza irridente.

Ci sono, però, degli «inconvenienti» che appaiono addirittura paradossali. Un «inconveniente» clamoroso? La presenza di Giorgio Forattini. L'illustre vignettista, prestigioso coniatore di slogan pubblicitari, compilatore di libri di controconto alla realtà ufficiale, dovrebbe essere «eliminato». Un plotone di esecuzione composto dai migliori disegnatori satirici potrebbe mandarlo a creare vignette in qualche luogo lontano, aiutandolo a togliersi di mezzo e a non fare da alibi negativo sia per i direttori dei giornali (che cercano ostinatamente il loro «Forattini special» e storcono il naso davanti alle vignette che

la Repubblica satyrico



non lo copiano), sia per i più giovani disegnatori (che, con quel modello riproposto autorevolmente, rischiano di crescere come polli di allevamento, imitandolo). Forattini, che ha un buon carattere nonostante il suo pennino velenoso, forse anzi grazie ad esso, magari si convincerà da sé ad amministrarsi con oculata riservatezza per non bloccare il futuro della satira in Italia.

È un paradosso, ripeto, ma non privo di verità come tutti i paradossi. Lo stesso si potrebbe dire

Sono ormai molti e amati i personaggi della satira «di carta»

per un Altan o un Chiappori che dalle questioni politiche, sull'onda di un sessantottismo ottimista e disincantato, hanno ricavato materia abbondante e palpitante, divertendosi, con una punta di amarezza e un tocco di classe, a bollare gli uomini del palazzo e, nello stesso tempo, gli atteggiamenti un po' creduloni e un po' arroganti di alcune generazioni che hanno adorato il mito rivoluzionario



SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.



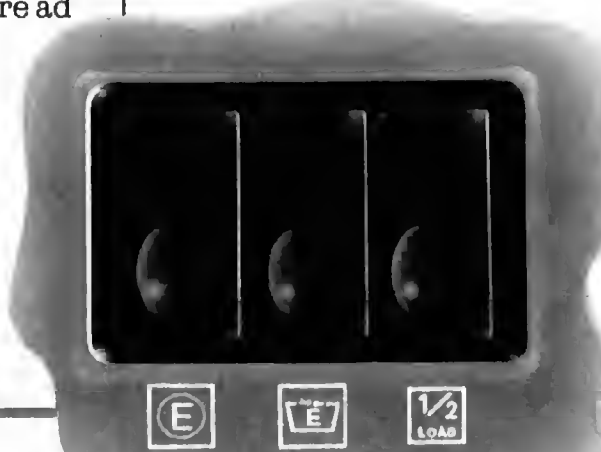
Pssstt!!!

Per cercare di imitare una San Giorgio...

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**. Per cercare di imitarla, occorre ad esempio realizzare una effettiva economia di acqua e di detersivo (fino al 25%) e di energia elettrica (fino al 30%).

San Giorgio ci riesce con il suo esclusivo dispositivo di precarica e con altri stru-

menti economizzatori che accrescono, fra l'altro, la funzionalità della lava-



biancheria e la sua proverbiale durata. Chi può provare ad imitarla?...

SAN GIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più spendendo poco di più.

Gruppo IRI-SOFIN



salvo poi rifugiarsi nella villa di papà.

Tra politica e leggera nevrosi spuntata nella vita privata si collocano pure le storie e i personaggi di Staino, un altro nome famoso non soltanto fra i lettori assidui di *Linus*, la rivista specializzata in fumetti che di recente ha aperto una sezione di satira politica intitolata «Bauhouse». Il Bobo di Staino è il prototipo del militante che vive di nostalgia e cerca intorno a sé stimoli che lo confortino e lo convincano a tirare avanti; ma che spesso trova contraddizioni quotidiane che lo sbatacchiano ancora un poco, senza però scalfire una profonda, incrollabile fiducia. Bobo è buono, ma severissimo e sente odore di conformismo dappertutto, specie nell'ambiente in cui vede proiettate le sue intime difficoltà nascoste dietro le insegne della festa.

Staino è stato premiato di recente a Forte dei Marmi insieme ad un gruppo vario di autori che dimostra le diverse vie alla satira che oggi convivono. C'è Enzo Biagi che, con i suoi corsivi e i suoi interventi, dà robuste bacchettate sulle dita a destra e a manca. C'è Gigi Proietti che, sulle orme di Ettore Petrolini, distribuisce frizzi e punture dovunque gli capita con veemenza romanesca. C'è Mario Dalmaviva che si è fatto cinque anni di carcere preventivo e che ancora ha la forza e la voglia di sorridere e di far sor-

ridere (ma anche meditare). C'è Angese che, in questi giorni, ha mandato in libreria un volumetto piccante sulla coppia Craxi-Martelli. C'è Franco Nebbia, un vecchio cabarettista che dalla radio, come conduttore di trasmissioni, continua a guardare alla vita con humour, senza pesanti nostalgie per gli anni in cui conquistava simpaticamente il pubblico nei teatrini che sorgevano e imponevano un genere fino allora poco conosciuto.

Tanti premi e comunque tanti mugugni, a quanto pare. Probabilmente c'è un equivoco. I premi tendono a istituzionalizzare una cosa non istituzionalizzabile, anarchica per definizione, qual è da sempre la satira. Lo ha ricordato, in un dibattito a Roma, Vincino che è stato uno dei fondatori del *Male*, il giornale che suscitava scandalo e risate pubblicando fac-simili di testate note con titoli a tutta pagina, ovviamente ironizzando, capovolgendo notizie o inventandosene di straordinariamente assurde, con l'aria di dire cose vere, autentiche, sensazionali.

Vincino ha sottolineato un elemento importante: *Il male* e giornali di questo tipo campano la stagione in cui trovano da mordere, in cui riescono a stabilire argomenti e persone da riciclare nelle vignette e nei testi. È difficile, se non impensabile pianificare un giornale satirico. Questa forma di stampaspettacolo ha bisogno continuo di cambiare e di rigenerarsi. Si alimenta di idee e le idee vengono e si esauriscono, per cui occorre ricominciare da capo, ogni volta. Inoltre ci possono essere cristallizzazioni, modelli, penne o matite che sembrano insuperabili e incoraggiano ahimè l'imitazione. Ma senza satira non si può stare. E si spera che serva eliminare un Forattini per porre rimedio.

ITALO MOSCATI

Foto GLAUCO CORTINI

(4 - fine)



sisme è
... musica

... dalla patria di
Chopin ...

pianoforti

Offberg

Balthür



in vendita presso tutti
i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel 071/781012-13-14



RICORDO DI UN AMICO

di TULLIO KEZICH

O maggio a un regista troppo presto scomparso, la rassegna dedicata a Valerio Zurlini dal Comune di Venezia si è trasformata in un affettuoso incontro di amici. Eravamo in tanti a ricordare Valerio: da Guttuso a Brusati, dal maestro Nascimbene al costumista Tirelli, da Mediolani a Perrin, da Pintus a Tassone. Impossibile ricordare tutti: è stato, per una volta, un evento non ufficiale, partecipato e commosso. Che questo viaggio per un amico abbia avuto come meta Venezia è parso giusto: teatro della storia e della memoria, patria di Goldoni e di Casanova (e di Corto Maltese, figura romantica di intellettuali vagabondo), Venezia è stata in qualche modo anche la seconda patria del regista di *Estate violenta*. Come sulla tomba di Stendhal c'è scritto «Henry Beyle, milanese», su quella di Zurlini si potrebbe scrivere «veneziano». E lo testimoniano molte pagine del suo libro di memorie, *Gli anni delle immagini perdute*. A Venezia l'intera opera del regista è stata riproposta in una rassegna pressoché completa: non solo gli otto film a soggetto, ma perfino i suggestivi provini girati per *Al di là del fiume e fra gli alberi*, i caroselli con Mina e un'intervista filmata che Valerio rilasciò alla Mostra dell'82 poche settimane prima di morire. E poi c'è stata l'emozione di ritrovare, nella proiezione dei suoi documentari, il giovane esordiente degli anni '50. Questi brevi film sono bellissimi e rappresentano il vero grande recupero della rassegna veneziana. Nemmeno gli amici li avevano visti tutti e mai l'uno in fila all'altro. Secondo l'accurata filmografia stabilita da Cesare Biarese nel libretto di *Circuito Cinema* pubblicato per l'occasione, i documentari girati da Zurlini fra il '50 e il '55 sono 13 (ne sono stati ritrovati 11, non è escluso ce ne siano

altri). Rappresentano una continuazione del discorso di Antonioni, il modo di guardare il paesaggio urbano è lo stesso di *N. U.*: ma con un interesse ai personaggi, e alle loro possibili storie, che è già tipico di Zurlini.

Nel loro insieme i documentari compongono l'autoritratto di un artista da giovane in un'Italia non del tutto sottratta ai modelli di vita ottocenteschi; e in una Roma che è un paesone indenne dalle catastrofi del delirio automobilistico. Dietro la macchina da presa c'è un artista che matura sul filo degli interessi più diversi: la vita di quartiere osservata come rileggendo Pratolini in una serie di nuove «cronache di poveri amanti» (*Racconto del quartiere*, *Pugi-*

latori, *La stazione*); ma anche gli splendori della Bibbia di Borso d'Este (*Il gioiello degli estensi*) e le miserie (e insieme l'intrigante commedia umana) del cinema frequentato a livello dei generici (*Il mercato delle facce*). È la scoperta del jazz vissuta attraverso l'entusiasmo contagioso dei dilettanti della Roman New Orleans Jazz Band (*Il blues della domenica*). Da un film all'altro si riconosce il tipico «blend» di allora: la fame di cultura e di realtà, l'ottica della storia dell'arte e quella della fotografia alla Cartier Bresson, il cinema come speranza e come delusione precoce, l'Italietta delle pianole (*Serenata da un soldo*) e dei militari in libera uscita (*Soldati in città*) colta al limite della sparizio-

ne con un rimpianto pasoliniano avanti lettera.

Premio prezioso del nostro pellegrinaggio in laguna, i documentari di Zurlini sono la testimonianza di una grande scuola del cinema. Il documentario morì strangolato dagli imbrogli fioriti ai margini di una cattiva legge ma anche scavalcato dall'inchiesta tv che abbandonò il rigore dell'immagine significativa per la chiacchiera dell'intervista. Proprio l'operosità dello Zurlini pre-fiction, che dovrebbe venir riproposta a pubblici più vasti (e magari in tv), ci ricorda che cosa fu il documentario italiano, nella linea che va da Pasinetti ad Antonioni, da Olmi a De Seta, passando attraverso decine di altri cineasti di tutto rispetto, e quale impagabile strumento di lettura della realtà potrebbe rappresentare. ●



Valerio Zurlini

Foto DINO FRACCHIA
AGENZIA CONTRASTO

Agenda della settimana

21	DOMENICA Santa Orsola	Il sole sorge alle 6,30 e tramonta alle 17,20. La luna nasce alle 2,17 e cala alle 16,05.	
22	LUNEDÌ Sant'Abercio	Il sole sorge alle 6,31 e tramonta alle 17,18. La luna nasce alle 3,35 e cala alle 16,32.	
23	MARTEDÌ S. Giovan. da Capestrano	Il sole sorge alle 6,32 e tramonta alle 17,17. La luna nasce alle 4,53 e cala alle 16,58.	
24	MERCOLEDÌ S. Antonio Claret	Il sole sorge alle 6,33 e tramonta alle 17,15. La luna nasce alle 6,12 e cala alle 17,26.	☺
25	GIOVEDÌ San Gaudenzio	Il sole sorge alle 6,34 e tramonta alle 17,14. La luna nasce alle 7,32 e cala alle 17,57.	
26	VENERDÌ Sant'Evaristo	Il sole sorge alle 6,35 e tramonta alle 17,12. La luna nasce alle 8,51 e cala alle 18,33.	
27	SABATO San Frumenzio	Il sole sorge alle 6,37 e tramonta alle 17,11. La luna nasce alle 10,08 e cala alle 19,16.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

A prescindere dal Campionato di calcio, che continua a riempirci le domeniche con la sua incertezza, spazio a volontà va lasciato all'ultima prova del Mondiale di **Formula Uno**. Né Prost né Lauda sono riusciti a vincere per ko e il loro match è arrivato alla distanza. Il round finale vede ancora l'austriaco in vantaggio di punti. Viceversa, il francese sembra più fresco ed entusiasta dell'avversario. Prost ha però il non indifferente svantaggio psicologico di dover arrivare almeno secondo, ben sapendo che tutto potrebbe risultare vano se solo Niki imbocca un piazzamento appena decente. A rendere ancora più difficile il suo compito è venuto dal Nürburgring un chiaro messaggio da parte delle scuderie avversarie e specificamente dalla Ferrari: il vantaggio delle McLaren nei confronti delle altre vetture si è pericolosamente ridotto: a questo punto non si può escludere



Prost



Lauda

che l'ultima gara non sia il previsto testa a testa Prost-Lauda, ma si trasformi in recita di gruppo, a tutto svantaggio di chi deve a tutti i costi essere il primo a vedere la bandiera a scacchi. Prost, oltretutto, non ha mai gradito la bagarre ed è per questi motivi che lo riteniamo ancora leggermente sfavorito. Ma non date troppo credito ai pronostici in uno sport in cui basta un forellino in un tubo a decidere un campionato del mondo.

Mercoledì la fa da padrone il calcio: si gioca il secondo turno delle Coppe Europee e confronti severi attendono le nostre multinazionali in maglietta e calzoncini, tutte impegnate in casa. Situazione poco rosea soprattutto per la Fiorentina, che si trova di fronte i belgi dell'Anderlecht. Compiti meno drammatici quelli delle altre, con qualche preoccupazione per l'Inter, opposta alle stelle un po' sbiadite del Rangers Glasgow.

10

RAIDUE

Brevi forme evocative...

Concerto «mattutino» per un'ora di musica eseguita dal pianista e compositore Sergio Calligaris (nella foto), le cui opere vengono oggi eseguite ed apprezzate nei maggiori centri musicali. Oltre a pagine di Schumann, Chopin, Debussy, Ravel e Arzeni, il maestro Calligaris esegue due proprie composizioni: *Allegro furioso* e *Il quaderno pianistico di Renzo*.



11

RAIDUE



Più sani, più belli

Primo appuntamento con la rubrica di Rosanna Lambertucci (foto). Due le novità, «L'angolo del bambino» (il pediatra Rocco Agostino risponderà alle richieste delle mamme) e «La scuola di cosmesi», guida ai prodotti cosmetici.

14

RAIUNO

Domenica in...

Ecco gli ospiti di oggi: per il teatro Mario Carotenuto e Vittorio Caprioli, per il cinema Ben Gazzara e Giuliana De Sio, per la musica leggera Loredana Bertè e Renato Zero e per l'arte Renato Guttuso. Con Baudo anche Claudia Turconi (foto).



RAIUNO

9,25

Città del Vaticano: dalla Basilica di San Pietro

Santa Messa

celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la canonizzazione di Miguel Febres Cordero delle scuole cristiane. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

12,15

Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14

TG l'una. Quesi un rotocalco per la domenica

Regia di Adriana Tanzini

13,30

TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci

e Cronache e avvenimenti sportivi e cura di Paolo Valenti

in... diretta da studio

14,15

Notizia sportiva

in... diretta da studio

14,45

Discoring '84-'85

Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman

15,25

Notizia sportiva

in... diretta da studio

16,20

Notizie sportive

in... diretta da studio

17,15

Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

17,50

Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,20

90° minuto

in... diretta da studio

Che tempo fa

20

Telegiornale

Piccoli e grandi campioni (III)

20,30

Una corsa sul prato

(«International Velvet», 1978) Film - Regia di Bryen Forbes. Interpreti: Tatum O'Neal, Nanette Newman, Anthony Hopkins, Christopher Plummer, Peter Barkworth, Dinsdale Landen. Prod.: MGM

22,20

Telegiornale

22,30

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

Vedi pag. 22

23,50

TG 1 - Notte - Cha tempo fa

RAIDUE

10

Brevi forme evocative per pianoforte

Pianista Sergio Calligaris. R. Schumann: *Arabesque op. 18* — *Novelletta op. 21 n. 1*. F. Chopin: *Due Notturmi op. 32*. C. Debussy: *Les Fées sont d'exquises danseuses* — *Clair de lune*. M. Ravel: *Une barque sur l'océan*. R. Arzeni: *Elegia*. S. Calligaris: *Allegro Furioso* — *Il quaderno pianistico di Renzo*. Regia di Nella Cinnà

11

Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée al cinema di domenica

11,30

Simpaticchia canaglie. Assenze ingiustificate

Charlie Chan: giello su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (V)

11,50

Charlie Chan a Panama

(«Charlie Chan in Panama», 1940). Film - Regia di Norman Foster. Int.: Sidney Toler, Jean Rogers, Lionel Atwill, Mary Nash, Sen Yung, Kane Richmond, Chns. Pin Martin, Lionel Royce, H. Ericson. Prod.: 20th Century Fox

13

TG 2 - Ore tredici

13,25

TG 2 - C'è da salvare, a cura di Carlo Picone

13,30

La donna di moda. 4ª puntata: Champs-Élysées e 5ª puntata: Il profumo del successo. Sceneggiatura e regia di Michel Boisrond da un'idea di Barillet e Grédy. Con: Sophie Desmarets, Serge Avedikian, Jacques François e Pierre Tornade. Un programma e cura di Faustina Alberti

15,20

TG 2 - Diretta sport

Eurovisione. Portogallo: Estoril

Automobilismo: Gran Premio di F. 1 di Portogallo

Milano: Ippica. Gran Premio Jockey Club di galoppo

Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

17,40

Odissea dal poema di Omero. Con B. Fehmiu, I. Papas, R. Verley. M. Berti, S. Gabel, B. Gregorini. Regia di Franco Rosi. 4ª puntata

18,40

TG 2 - Gol flash

18,50

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

Matao 2 - Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Alberto Sordi in

20,30

Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. Quinto episodio

21,35

Per amore e per onore. Telefilm. Problema scolastico. Con:

Cliff Potts, Yaphet Kotto, Shelly Smith. Prod.: MGM/UA Television

22,25

TG 2 - Stasera

22,35

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di L. Onder

23,05

Ritorno in Puglia: incontro con Domenico

Cantatore di Giuseppe Giacobuzzo

24

TG 2 - Stanotte

00,05

DSE L'immagina e l'idea. Un programma di Gabriella Lodola a cura di Francesco Cadin. 6ª puntata: L'immagine e il volto

16.45

RAITRE



Wolfgang Sawallisch

I concerti di S. Cecilia

Wolfgang Sawallisch dirige l'Orchestra e il Coro di Santa Cecilia nel concerto di apertura della stagione sinfonica dell'Accademia romana. Ascoltiamo, tra gli altri brani, la *Messa in do minore K. 427* di Mozart per soli, coro e orchestra.

19.40

RAITRE

In tournée

È di scena Scialpi (nella foto), personaggio del mondo musicale che ha avuto il primo successo con *Rocking Rolling*. Passato dal look post-atómico ad uno più tranquillo, il cantante parmense ci propone brani tratti dal suo ultimo ellepi.



21.35

RAIDUE



Per amore e per onore

Duke Johnson si è arruolato nell'88ª Divisione Airborne per diventare un buon pugile, poiché è venuto a sapere che il sergente China è un ottimo allenatore. Ma c'è un ostacolo da superare, che non può più nascondere a nessuno: è analfabeta.

RAITRE

12,15 Fiestas Grandes. Musica, danza e folklore della tradizione latino americana a cura del C. R. T. Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva di Mimmo Lombezzi. 5ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

12,40 Cantamare. Musica in onde '84. Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia

13,35 Big Nada. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo

14,25 Centocittà d'Italia
Capri: un giorno, un'isola, un mondo. Distr.: Transworldfilm

14,45-16,15 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Venezia: Pallacanestro femminile
Venezia - Bata Vitarbo

16,15 Aosta: La battaglia delle regine

In diretta dall'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma

16,45 I concerti di S. Cecilia. Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica 1984-'85 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia

Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia M° del Coro: Norbert Balatsch. W. A. Mozart: *Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga»* - *Messa in do minore K. 427 per soli, coro e orchestra*. Lucia Popp, soprano; Doris Solla, mezzosoprano; Werner Hollweg, tenore; Jan Hendrik Rootering, basso. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione.
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulma)

19,40 In tournée
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lio nello De Sena. Scialpi in concerto. Regia di Luciana Ceci Mascolo

20,30 Domenica gol
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Perché sì - Perché no di Guglielmo Zucconi. Regia di Gigliola Spada. 7ª puntata: Giancarlo Caselli

22,05 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmulma)

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Una corsa sul prato



RAIUNO ORE 20,30

durata 120' C 1978

regia di Bryan Forbes

con Tatum O'Neal, Christopher Plummer, Anthony Hopkins

COMMEDIA

Rimasta orfana, Sarah viene accolta dagli zii Velvet e John. Scontrosa, Sarah cambia completamente quando le viene regalato un cavallo, figlio di quello con cui la zia aveva vinto un pre-

stigioso concorso. Ambedue, cavallo e amazzone, vengono affidati allo scorbutico allenatore della squadra inglese. Per circostanze diverse entrano in squadra e partecipano a una gara prestigiosa. Tutto finirà bene, anche con il coronamento di un sogno d'amore. Tatum O'Neal, la figlia di Ryan, non è più qui la bambina di *Paper moon* e prova a rifare il verso a Liz Taylor.

RAIDUE ORE 11,50

CHARLIE CHAN A PANAMA

durata 65' BN 1940

regie di Norman Foster

con Sidney Toler, Jean Rogers

GIALLO

In allarme per la tensione mondiale, la flotta americana si accinge a passare nel Pacifico dallo Stretto di Panama. Qui convergono numerosissime le spie che

osservano tali manovre e tentano di carpirne segreti militari. Un'organizzazione in particolare prepara un piano che prevede, se giungerà a buon fine, la distruzione dell'intera flotta. Chan, opportunamente mimetizzato, è comunque sulle orme della misteriosa organizzazione e scopre che viene manovrata da un agente nazista.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
 17 Prosa
 18.50 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner
 Bollettino Meteorologico
 19.25 Quegli animali degli italiani, Documentario-Inchiesta
 19.55 Saturnino Farandola, Sceneggiato con Mariano Rigillo. Regia di Massimo Scaglione
 20.25 50 anni d'amore, commedia musicale con Ombretta Colli e Christian De Sica. (1ª puntata)
 21.25 Sceriffo a New York, Telefilm con Dennis Weaver
 22.30 Telefilm
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 • Telefilm, Tha Quest
 13.30 Incontri politici
 14.30 Film, I satta falsari
 18 • Telefilm, Ryan
 17 Film, I pianeti contro di noi (Fant.) di R. Ferrara con M. Lomoin e M. Luzi
 19 • Telefilm, Brothers & Sisters
 19.30 • Telefilm, Ryan
 20.30 Film, Nel gorgo del peccato (Dramm.) di V. Cottafavi con M. Hiescher e F. Tozzi
 Incontri politici
 22 Film, Le sai mogli di Enrico VIII (Avv.)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/52480

- 14.30 Film, La vergine e lo zingaro
 16 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm
 19 ♦ Sport, Risultati a classifiche dei campionati dilettanti
 19.30 • Telefilm, Ispettora Dante
 20 Film, Le avventure di Cartouche
 21.30 Film, Gordon, il pirata nero (Avv.)
 23 Film, Due volti per vivere... uno per morire

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/3420348

- 14.30 • Telefilm
 15 Film, Ercole sfida Sansone (Avv.) di P. Francisci con K. Morris e R. Lloyd
 18.30 ★ Cartoni animati
 17 • Telefilm
 18 Gold Market
 19.30 Ciak si gira
 20 Film, ... E lo chiamavano Spirito Santo
 21.30 • Telefilm
 22.30 Film, Italiani, brava gente (Dramm.) di G. De Santis

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481708

- 12 Film, Le avventure di Baylai
 12.30 • Telefilm, I Monroea
 13.30 I vostri soldi, rubrica
 14 • Telefilm, I Pruitts
 14.30 Tele arte
 16.15 • Telefilm, Le avventure di Baylai
 16.45 TV ragazzi
 18 • Telefilm, Medical center
 19 • Telefilm, Il ra del quartiere
 19.30 Spazio verde
 20 • Telefilm
 20.30 • Telefilm, Una piccola città
 21.30 Film, La vergine e lo zingaro (Comm.) di C. Miles
 23 • Telefilm, Grizzly Adams

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14 Curve e tribune
 14.30 La domenica nel pallone
 16.55 Speciale spettacolo
 17 A botte calda
 18 Calcio parlato
 19 ★ Cartoni, Angia Girl
 19.25 Cronache del cinema
 19.30 ★ Cartoni animati
 19.55 Speciale spettacolo
 20 ★ Cartoni animati
 20.25 Dirittura d'arrivo
 20.30 Film, Il consigliere
 22.30 In diretta con...
 23.20 ♦ Sport, Calcio: Torino-Lazio

GBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

- 10.30 Un gioiello per tutti
 12.30 La dottoressa Adelia... par aiutarti
 14.30 Domenica... in che segno sei?, programma
 18.30 Film, Procasso a porte chiuse
 20 Piatto contro piatto
 21 Solo Roma, con Gianni Ippoliti
 22 Film, Mondo senza fine (Fant.) di E. Bernds con H. Marlowe e N. Gtas
 24 • Telefilm, Affari di cuore

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/694013

- 11.05 ♦ Sport, Catch
 12 ♦ Sport, Eurocalcio
 13 Rombo TV, rubrica sportiva
 14 • Sceneggiato, Evita Paron
 15 Film
 16 ★ Cartoni, Calandarman
 17.30 ★ Cartoni, Sampei
 18 Piccole donne, film di animazione
 19.30 • Telefilm, Mama Linda
 20.20 Oggi all'Olimpico
 20.45 Film, Diario segreto di una moglie americana
 23 • Telefilm, Patrocalli
 23.55 Tuttocinema
 24 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0775/728425

- 12 Film, Lorenzaccio
 13.30 Film, Cartagina in fiamma (Avv.) di C. Gallone con P. Brasseur e D. Gelin
 15 • Telefilm, New Scotland Yard
 15.55 Film
 17.30 • Telefilm, I rangers della foresta
 18.05 Cronache del cinema
 18.10 Superclassifica show
 19 This is cinema
 19.30 Telegiornale
 19.50 • Telefilm, Sherlock Holmes
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 Punto sport
 21.40 ♦ Sport, Calcio
 23.15 ♦ Sport, Calcio
 00.50 Big Screen
 1.15 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12.15 Superclassifica show
 13.30 Anteprima goal
 14.30 Roma e Lazio in diretta
 18.30 Il commento di...
 17 Big Screen
 17.30 ★ Cartoni, Dottor Slump a Arala
 18.30 Film, Il cavaliere dal mistero
 20.30 Rotocalcio
 21.30 Film, Cerimonia segrata (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum
 23 Film, La forza bruta

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5827680

- 12 Angelus
 14 Angelus, replica
 18.30 ★ Cartoni animati
 19 • Telefilm
 19.50 ★ Cartoni animati
 20.30 • Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
 21 Film
 22.30 • Telefilm
 23 Pensiero spirituale, rubrica religiosa

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12 Il Vangelo
 12.15 ★ Cartoni animati
 13 Onda Verde News
 14 Video Dive, musicale
 15 Film, Il cammino dalle atelle
 16.30 ★ Cartoni animati
 18.20 Film, Il fadro di Bagdad
 20 • Telefilm, This is cinema
 20.15 TMG Sport
 21 Film, La polizia ordina: sparata a vista (Giallo) di J. Mason con B. Loncar e T. Tiger
 22.45 • Telefilm, Tha Bold Ones
 23.45 TMG Sport
 00.15 • Telefilm, Shans
 1 Film

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 10.50 Gioie in vetrina
 13 • Telefilm
 14 Film, Agente S.O.3, operazione Atlantida
 15.30 • Telefilm, Watergate
 16.30 ★ Cartoni, Bam
 17 • Telefilm, Lona Rangar
 17.30 • Telefilm, I bambini del dottor Jamison
 18 Galleria il Babbuino
 20 • Telefilm, Amore in soffitta
 20.30 ★ Cartoni, Goobar
 21 Film, Partner (Dramm.) di B. Bertolucci con P. Clementi
 22.30 • Telefilm, Amore in soffitta
 23 Film, Anna qual particolare piacere

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17.25 Andiamo al cinema
 17.30 Film, Spirito Santo a la 5 magnifiche canaglia
 19 La vita intorno a noi
 19.28 Speciale spettacolo
 19.30 ★ Cartoni animati
 19.55 Attualità del cinema
 20 Film, Il settimo flagello (Guerra) di J. Hoffmen
 21.30 Diario di Soldati
 22 Magazine
 22.25 Andiamo al cinema
 22.30 Film, Se qualcuno deve morire

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.20 Film, La grandi congiure
 15.50 Natura selvaggia
 17 Film, La mano della morta
 18.30 Cinemondo
 19 • Telefilm, Hazall
 19.55 Film, Caino ara il migliora
 21.30 • Telefilm, Barnaby Jones
 22.25 Natura selvaggia, documentario
 22.50 Film, Il coltello nell'acqua (Dramm.) di R. Polanski

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30 Primo mercato offerte promozionali
 14.20 Redazioneale
 14.30 Film, Il ritorno di Godzilla
 16 • Telefilm
 17 • Telefilm
 17.30 Film, La rivolta dei barbari (Avv.) di G. Malatesta con M. Spina e R. Carey
 19 Redazioneale
 19.30 • Telefilm
 20 Il giornale del mare, rubrica
 20.30 Film, Il tesoro della montagna rossa
 22 Proposte di antiquariato
 24 Orosco
 00.10 Film, Maddalana: zero in condotta

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
 14 ★ Cartoni, La banda dei ranocchi
 14.30 Dirittura d'arrivo
 18 ★ Cartoni, Don Chuck
 18.30 Videomusic
 19.25 Tempo di cinema
 19.35 Rotociclo
 20 ★ Cartoni, Don Chuck
 20.25 Attualità cinema
 20.35 Film, Rangers: attacco ora X (Guerra) di R. Bianchi
 Montero con D. Cummings e C. Hintarmann
 22.30 Ecomondo settimana
 Lo spettacolo continua
 Tempo di cinema
 Film, Il fantasma di Londra (Giallo)

RETE CAPRI

UHF 68 ☎ 081/8370527

- 15.30 • Telefilm, Mr. Monroa
 16 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, Le spia
 19 • Telefilm, Doris Day Show
 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
 20 ★ Cartoni, Heidi
 20.30 • Telefilm, Payton Pleca
 21.30 Film, Una storia americana
 23 • Telefilm, La vella del diavolo
 23.30 Film

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994345

- 15.15 L'ecole des fans
 16 Dessin animé
 16.15 The dansant
 16.50 Au revoir Jacques Martin
 17 • Telefilm, Les nouvelles brigades du Tigre
 18 Stade 2
 19 • Telefilm, Le Mysterieux docteur Cornelius
 20 Le journal
 20.25 Stede 2
 20.40 La chasse aux trsors
 21.50 20ans apras
 22.45 Desirs des arts

canale 5



5 **V Visitors (20,25).** Alieni e terrestri sembrano attuare una proficua collaborazione in campo scientifico; ben presto, però, un clima di terrore invade la Terra...

RETEQUATTRO



La squadriglia delle pecore nere (15). La squadriglia addestrata dal comandante Boyngton, durante la seconda guerra mondiale, non conosce la paura



ITALIA 1



A Team (18,40). George Peppard (foto) è John «Hannibal» Smith, il cervello dell'irresistibile gruppo di veterani del Vietnam, sempre pronto a battersi

8.30	Mammy fa per tutti. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm
9.30	La piccola grande Nell. Telefilm
10	Eternamente femmina. Film - Commedia con Ginger Rogers e William Holden
12	Sport: Football americano
13	Superclassifica Show
14	Kojak. Telefilm
15	Il sentiero degli amanti. Film - Drammatico con Susan Hayward e Vera Miles
17	L'ultimo dei Mohicani. Film - Avventura con Jack Taylor e Barbara Loy
19	I Jefferson. Telefilm con Nike Evans, Sherman Emsley e Damon Evans
19.30	Telefilm
20.25	V Visitors. Telefilm
22.25	Love Boat. Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell e Fred Grandy
23.25	Il re dei giardini di Marvin. Film - Drammatico con Jack Nicholson e Bruce Dern

8.30	Pierino la peste. Film - Comico con Antoine Lartigue e Pierre Mondy
10.15	Sandokan, la Tigre di Mompracem. Film - Avventura con Steve Reeves e Genevieve Grad
12	Vegas. Telefilm
13	W. W. Disney: Tre in fuga. Cartoni animati
14	Una famiglia americana. Telefilm
15	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm
16	Madigan. Telefilm
17.20	Mai dire sì. Telefilm
18.15	Quo Vadiz, replica
19.30	Arabesque. Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
20.30	Intrigo internazionale. Film - Giallo con Cary Grant e James Mason
22.50	Casablanca. Telefilm
23.50	Fatti di gente per bene. Film - Drammatico con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve
2	Telefilm

8.30	Hello Spank. Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	L'albero degli impiccati. Film - Western con Gary Cooper e Maria Schell
12	Angeli volanti. Telefilm con Kathryn Witt, Pat Klous e Connie Selleca
13	Sport: Grand Prix
14	Deejay Television
16.40	Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Tom Wopat
17.40	Supercar. Telefilm
18.40	A-Team. Telefilm
19.40	Tom e Jerry. Cartoni animati
20.25	Drive In, spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
22.15	Gli uccelli. Film - Drammatico con Rod Taylor e Tippi Hedren. Regia di Alfred Hitchcock
00.30	L'uomo che non voleva morire. Film - Giallo con Dorothy Malone e Keenan Wynn

EURO TV	
UHF 50	02/8831
13	Catch. Campionati Mondiali
14	Evita Peron. Sceneggiato con Faye Dunaway e James Farentino
17.45	Petete. Cartoni animati
18	Piccole donne. Film d'animazione
19.30	Speciale spettacolo
19.40	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Diario segreto di una moglie americana. Film (Comm.) con Walter Matthau e Annie Jackson. Regia di George Axelrod
22.20	Petrocelli. Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
23.15	Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA	
UHF 56	06/332641
7.20	Veronica il volto dell'amore. Telefilm
8.05	Family Hour Festival. Telefilm
9	Shogun. Cartoni animati
9.45	Mechander Robot. Cartoni animati
10.15	Inutile inviare una foto. Film (Dramm.) con Paul Le Person
12	Meeting
13.30	The Doctors. Telefilm
14	In campo con Roma e Lazio, rubrica sportiva
17	The Doctors. Telefilm
17.30	Poliziotto di quartiere. Telefilm
18.30	Robottino. Cartoni animati
18.55	The Doctors. Telefilm
19.25	Family Hour Festival. Telefilm
20.20	Il sorriso della Gioconda. Film (Dramm.) con Charles Boyer e Ann Blyth
22.15	Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
23.20	Sport: Calcio: Torino-Lazio
00.30	Goal di notte

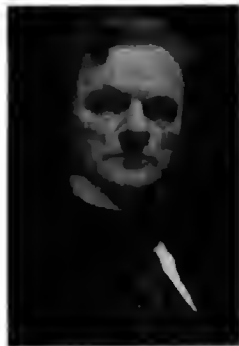
TELESTUDIO	
UHF 61	06/2787182
9	King Kong. Cartoni animati
9.25	La pantera rosa. Cartoni animati
9.30	Love Story a Bangkok. Film (Comm.)
11	Pitti gioielli
14	Big Screen
14.30	I figli della mia fidanzata. Film
16	Kronos. Telefilm
17	This is cinema
17.30	Tutto ragazzi: La pantera rosa. Cartoni animati
19	Longbridge story. Telefilm
20	Zoom, rubrica
20.30	Trailers
20.35	Il segreto delle tre punte. Film (Dramm.) con Massimo Girotti e Tamara Lees
22	Musicale
22.30	Big Screen
23	Kronos. Telefilm
24	This is cinema
00.30	Playboy di mazzanotte Movie

RETE A	
UHF 44	06/5312367
9	Buona domenica
10.30	Preziosità. Asta televisiva di preziosi
13.30	Mimi e le ragazze della pallavolo. Cartoni animati
14.30	Una nuova vita. Film (Giallo) con Dong McClure e Darren McGavin. Regia di John Leewellyn Moxey
16	Il signor Hunter. Film (Giallo) con John Vernon e Fritz Weaver. Regia di Leonard Horn
18	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	Montecitorio, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
23.30	Superproposte, vendita promozionale televisiva

16.55 **RAIDUE****Il segno del comando**

Originale televisivo in cinque puntate. Un giallo con fantasmi. Amore, libertà, mistero, verità nascoste e gatti neri si fondono in un racconto ricco di emozioni e di suspense, con la presenza di un gruppo di noti attori tra cui Ugo Pagliai.

UGO PAGLIAI

17.35 **RAIDUE****Dombey & figlio**

Sceneggiato in dieci puntate tratto dal romanzo omonimo di Charles Dickens. È la storia di un facoltoso mercante il cui smisurato orgoglio è causa della sua rovina. Riuscirà a riscattarsi per amore di sua figlia. (Foto: Julian Glover, Dombey).

18 **RAIUNO****L'Italia del Po**

I nostri giovani navigatori oggi sostano a Mantova, la bella città sul Minicio, ricca di numerosi monumenti, specialmente del Rinascimento. Tra le curiosità offerte ai ragazzi, la rievocazione dell'incontro di papa Leone e Attila, detto il «flagello di Dio».

**RAIUNO**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma Félix de la Fuente. Clan familiare

15 **Speciale Parlamento**

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE De Gasperi sorvegliato speciale**

A cura di Giuseppe Rossini. Sceneggiatura di Angelo D'Alessandro. Regia di Leonardo Cortese. 2ª puntata

16 **Jackson Five.** Cartone animato. Il mago del Soul16,30 **Lunedì sport.** Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 117 **TG 1 - Flash**17,05 **Barriera.** 10ª puntata. Con: Paul Rogers, Benedict Tylor18 **L'Italia del Po.** A cura di Franca Gabrini. Regia di Vincanzo Gamna. 4ª puntata: I cantori del Po18,30 **Aubrey.** Un cartone animato. Distr.: New Blitz18,40 **Q.E.D.**

Telefilm. Bersaglio Londra. Con Sam Waterston, A. C. Weary, George Innes, Sarah Berger, Julian Glover. Regia di Don Sharp. Distr.: Pandora

19,35 **Almanacco del giorno dopo**

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. Che tempo fa

20 **Telegiornale**20,30 **Papillon**

(1973). Film - Regia di Franklin J. Scheffnar. Interpreti: Steve McQueen, Dustin Hoffman, Don Gordon, Victor Jory, Anthony Zarba, George Coulouris. Prod.: Coralta (Parigi) - Oceania P.I.C. (Roma)

22,55 **Telegiornale**23,05 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,10 **Speciale TG 1**

A cura di Alberto La Volpe

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa****RAIDUE**10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - C'è da vedere,** a cura di Carlo Picone13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 124ª puntata. Distr.: T.T.I.14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Conducono C. Sorrentino e R. Mantredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Milano alle ore 15,15

Paroliamo. Gioco a premi. Presenta M. Dané, F. Frizzi e M. Brivio

16 **Il mistero della settimana strada.** Telefilm. Il tesoro16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle.** Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Replica della 4ª lezione. Programma Seda Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. Il segno del comando di F. Bollini e G. D'Agata. Con: Ugo Pagliai, Carla Gravina, Rossella Falk. Regia di Daniele D'Anza. 1ª puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dombey & figlio**

Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 1° episodio. Prod.: BBC

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**

SIULP - Sindacato Italiano Unitario Lavoratori Polizia

18,20 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Assolo per Margarete. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**20,30 **Di tasca nostra**

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

Vedi pag. 78

21,25 **Colombo.** Telefilm. Una trappola di Colombo. Con: Peter Falk, Ray Milland, Robert Culp, Patricia Crowley, Brett Halsey, Eric James, Don Keifer, Len Wayland, Lieux Dressler. Regia di Barnard Kowalski. Prod.: MCA22,35 **TG 2 - Stasera**22,45 **C'era una volta un musicista**

Sergej Prokofiev e il sogno premonitore. Soggetto e dialoghi di Claudio Chabrol e Odile Barsky. Con: Michel Beaune, Hélène Vallier e François Maistre. Regia di Claude Chabrol. Un programma a cura di Rosanella Lallo Nogarà. Copr.: Progetti-Antenne 2 con la partecipazione della Antegor

23,10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di culture ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane23,40 **TG 2 - Stanotte**23,45 **DSE Artisti allo specchio.** Ugo Attardi. Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Guido Giuffrè

18.40

RAIUNO

Q.E.D.

Prende il via una serie di telefilm imperniata sulle straordinarie avventure del professor Quentin Everard Deverill, impegnato questa volta nella ricerca di uno scienziato ritenuto morto in un naufragio. Ma Deverill è riuscito a scoprire che lo scienziato si trova su un'isola deserta, prigioniero del diabolico Kilkiss, che vuol costringerlo a costruire un razzo per distruggere Londra...



20.30

RAIDUE



TITO CORTESE

Di tasca nostra

Nuovo ciclo della popolare trasmissione. Tra i servizi di questa sera da segnalare il test sulla lavastoviglie più venduta in Italia e un'inchiesta sui servizi forniti dalle banche nel nostro Paese. Conduce in studio, come sempre, Tito Cortese.

20.30

RAITRE



Italian style

Terza puntata dell'inchiesta sui più famosi prodotti di esportazione italiani. All'estero non siamo noti soltanto per gli spaghetti ma anche per la moda, le scarpe, il vino. Il made in Italy è diventato ovunque un marchio di garanzia.

RAITRE

- 15** **Pordenone: Ciclismo.** Tricolore dilettanti
- 15,20** **Genova: XXIV Salone nautico internazionale**
- 15,50** **Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,15** **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 20,05** **DSE A confronto con l'autore**
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Giuseppe Gigliozzi. Con la collaborazione di Maurizio Ricci. 4ª puntata: Carlo Fruttero e Franco Lucentini: Il best-seller
- 20,30** **Italian style**
Coordinamento programma di Guido Vergani. Regia di Massimo Andrioli, Fabrizio Costa, Lorraine De Selle e Giovanni Fago. 3ª puntata. Prod.: Diorama Film
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE Lucio Lombardo Radice**
Una vita per la scuola di domani. Consulenza Mario Barra Luana Benini, Alfio Finocchiaro. Regia di Stefania Barone
- 22,10** **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo - Antologia. Il cinghiale

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Ypsilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka und Anton Zink. 3. Folge. 18 Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt. 3. Folge: «Schwarzohr, Weissohr und Schwarzwissohr». (Wiederholung). 18, 10-18,30 Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitmachen. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Romen. 3. «Singkreis Vinschgau». Regie: Erich Innerebner

18,30 Für mich, für dich, für alle. 8ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '84. 3. «Singkreis Vinschgau» (Wiederholung). 20,35 Am Runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,25 Sylter Novelle. Fernsehspiel nach einer Novelle von Theodor Storm mit Jan Groth, Anja Kruse u.a. Regie Peter Deutsch. 22,15-22,30 Orchester Konrad Plaikner in Big Band Sound (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Papillon



RAIUNO ORE 20,30

durata 150'

C 1973

regia di Franklin J. Schaffner

con Steve McQueen,

Dustin Hoffman, Victor Jory

DRAMMATICO

Papillon è condannato per un omicidio non commesso. Degas invece è un falsario notissimo. Ambedue finiscono nel penitenziario della Guyana francese e si accordano in una alleanza per proteggersi a vicenda e tentare la fuga. Ad un primo tentativo, Papillon finisce in isolamento. Uscitone, ritrova l'amico ben sistemato e gli propone una seconda fuga: Papillon passa altri 5 anni in isolamento.

Ancora una volta ritrova l'amico. Incanutito e stremato, Papillon ritenta ancora una volta la fuga. Schaffner ha tratto il film dal romanzo best-seller di Henri Charrière, puntando più che sull'anelito verso la libertà sul ritmo e sull'avventura. Coppia super di protagonisti: Dustin Hoffman, reduce già dal successo di *Piccolo grande uomo* e dell'italiano *Alfredo Alfredo*, e Steve McQueen, anche lui con alle spalle successi come *Il caso Thomas Crown*, *Bullitt* e *Getaway*. Schaffner invece, dopo il clamoroso *Patton generale d'acciaio*, aveva firmato il discusso *Nicola e Alessandra*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 17.30 **Animels**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 18.50 **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Orosco di domani di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
 19.55 **La banda dei cinque**, Telefilm con Peter Duffel
 20.25 **Film, E il vento disperse la nebbia** (Dramm.) di J. Frenkenheimer con E. Saint e W. Beatty
 22.35 **Clip n' roll**, Video musicli da tutto il mondo
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
 13.30 Incontri politici
 14.30 ■ Film, Il re del circo IComm. I di T. Covaz con C. Calamai e M. D'Ancona
 16 ● Telefilm, Ryan
 17 ★ Cartoni, Bam Bam
 17.30 ● Telefilm, The Quest
 18 ● Telefilm, Ultimo indizio
 19 ● Telefilm, Brothara & Sisters
 19.30 Superclassifica show, le Hit-parade della settimana
 20.30 Modern Art
 22.30 Incontri politici
 23.30 ● Telefilm, Ultimo indizio

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53680

- 12.30 L'angolo del veterinario
 13.30 ● Telefilm, Cara a cara
 14.30 ■ Film, Il Fornaretto di Venezia
 16 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Telefilm, Ispettore Danta
 19.30 Notiziario
 19.45 ● Telefilm, Cara a cara
 20.45 Punto sport
 22 ♦ Sport, Calcio: Viterbese-Ostia
 23.30 Redazionale
 24 Notiziario

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/6420345

- 12.30 ■ Film, Non canto più
 14 ● Telefilm
 14.30 Art market
 16 Il tuo domani, replica
 17 I vostri capelli
 17.10 ● Telefilm
 18 ■ Film, Il fuciliere del deserto
 19.30 Sirte
 20 ■ Film, La vita è meravigliosa IComm. di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
 21.30 Le stelle per voi
 22.30 Art market
 24 ■ Film, O.K. John!

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 05/664013

- 12 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 13 ★ Cartoni, Lupin III
 13.30 ★ Cartoni, Candy Candy
 14 ● Telefilm, Marcia nuziale
 14.30 ● Telefilm, Mama Linda
 15 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, Mama Linda
 20.20 ■ Film, Splendori e miseria di Madame Royale (Dramm.) di V. Caprioli con U. Tognazzi e M. Ronet
 Birombo TV, rubrica sportiva
 22.20 Tuttocinema
 23 Film
 1 ● Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 48 ☎ 0775/728425

- 12 ■ Film, I 4 dal clan dal cuore di pietra (Dramm.) di J. Romero-Marchent
 13.30 ● Telefilm, I ranger della foresta
 14 ● Telefilm, Il mondo di Berta
 14.50 Punto sport
 15.50 ♦ Sport, Calcio
 17.10 ● Telefilm, Il mondo di Berta
 18 ● Telefilm, S.W.A.T.
 18.55 ♦ Sport, Calcio
 20.30 Super Goal
 21.40 ● Telefilm, Sherlock Holmes
 22.10 ● Telefilm, S.W.A.T.
 23.10 ● Telefilm, New Scotland Yard
 24 ■ Film, Tentazioni impure

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 Vetrina di cose belle
 16 ■ Film, Facce per l'inferno
 18 This is cinema, quindicinale di informazioni cinematografiche
 18.30 ★ Cartoni animati
 19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
 20.30 ● Telefilm, Andrea Celaste
 21.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
 23 ● Telefilm, Bonanza

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5567650

- 18.30 ● Telefilm
 19 ■ Film
 20.30 ● Telefilm
 21.30 ● Telefilm
 21.55 ● Telefilm
 22.50 Pensiero spirituale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni animati
 13 ● Telefilm, Tha Bold Ones
 14.15 ● Telefilm, Cara a cara
 15 ■ Film, Vanità
 16.30 ★ Cartoni animati
 18.10 Avvenimento agonistico
 19.30 ● Telefilm, Cara a cara
 20.20 TMG notizie
 20.45 ■ Film, La verità secondo Satana (Per adulti) di R. Brown con R. Calderoni e I. Ravaoli
 22.30 ● Telefilm, Lifalina
 23.10 Special fantascienza
 00.35 ● Telefilm, Shane
 1 ■ Film, The Viacount: furto alla banca mondiale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/362225

- 14 Trailers
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ★ Cartoni, Bem
 17 ● Telefilm, Lona Ranger
 17.30 ● Telefilm, I bambini del dottor Jamison
 18 ● Telefilm
 19 Rubrica
 19.30 ■ Movie
 20 ● Telefilm, Amore in soffitta
 20.30 ★ Cartoni, Goobar
 21 ■ Film, Maurizio, Peppino e le indossatrici (Comm.) di F. Ratti con M. Arena e P. Di Capri
 23 ♦ Sport, Pugilato
 24 Cinemondo
 00.30 ■ Film, L'ultimo uomo di Sara

TYA

UHF 40 ☎ 06/600115

- 14 Novarte
 15.55 Attualità del cinema
 16 Il serpente, gioco a premi per ragazzi
 16.30 Trailers
 17 Il serpente
 17.25 Le prime del cinema
 17.30 Gioie in vetrina
 19 Magazine
 19.28 Speciale spettacolo
 19.30 Primo premio, rubrica sportiva
 20.25 Andiamo al cinema
 20.30 La voce dei tifosi
 22.30 Ottava nota
 24 Speciale spettacolo

RTL

UHF 31 ☎ 06/360362

- 14.05 ● Telefilm, Rin Tin Tin
 14.30 ■ Film
 Contrapionaggio chiama Scotland Yard
 16.25 Natura selvaggia
 16.50 ■ Film, La felicità nel peccato
 18.20 ● Sceneggiato, I diamanti del presidente
 19.30 Ieri lo sport
 20.30 ■ Film, Madra Giovanna degli angeli
 22.40 ★ Cartoni animati
 23 La bottega dell'antiquariato

TELEVEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30 ■ Film, La rivolta dei barbari (Avv.)
 14.30 ■ Film, Il figlio di Zorro (Avv.)
 16 I fatti del giorno
 16.30 ● Telefilm
 17 ● Telefilm
 17.30 ■ Film, Maddalena: zaro in condotta
 19 Questo grande grande cinema
 19.20 Orosco
 19.30 I fatti del giorno
 20 I cittadini e la legge, rubrica
 20.30 Supermodellismo
 21 ■ Film, The Dragon (Avv.) di T. Nomura con W. Oliver e W. Williams
 23 Proposte d'arte contemporanea

ELEFANTE

UHF 55 ☎ 02/205563

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
 14 ★ Cartoni, La banda dei ranocchi
 14.25 Echomondo settimana
 14.50 Pomenggio insieme
 16.30 ● Telefilm, Tha Corruptors
 19.25 Echomondo Notizie
 20 ★ Cartoni, Don Chuck
 20.20 Echomondo Europa
 20.25 Avanti c'è posto: Full Play, varietà musicale condotto da Minnie Minoprio
 22 Echomondo
 22.15 ■ Film, Alto, biondo a... con una scarpa nera
 ■ Film, Scandali nudi

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 ● Telefilm, Mr. Monroe
 16 ★ Cartoni animati
 16 ● Telefilm, La spia
 19 ● Telefilm, Doris Day Show
 19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams
 20 ★ Cartoni, Heidi
 20.30 ● Telefilm, Peyton Place
 21.30 ■ Film, La maschera del sola
 23 ● Telefilm, La valle dal disavolo
 23.30 ■ Film

ANTENNE 2

UHF ☎ 00321/294339

- 14.50 ● Telefilm, L'homme a l'orchidee
 15.40 Apostrophes
 16.55 Divertissement
 17.40 Recre A2
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.10 D'accord, pas d'accord
 19.15 Actualités regionales
 19.40 Le théâtre de Bouvard
 20 Le journal
 20.35 Emmenez-moi au theatre
 Plaisir du theatre
 Edition de la nuit
 Bonsoir les clips

canale 5



Zig Zag (19,30). Due volte alla settimana Sandra Mondaini affianca Vianello nella conduzione di un gioco che tende a coinvolgere gli spettatori da casa

- 8.30** In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30** Francis all'accademia. Film - Comico con Donald O'Connor e Lori Nelson
- 11.30** Help, gioco musicale
- 12.10** Bis, gioco a quiz
- 12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** Santieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25** Il mondo dagli animali, documentario
- 17** Galactica. Telefilm
- 18** Tarzan. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
- 20.25** Sogni mostruosamente proibiti. Film - Commedia con Paolo Villaggio
- 22.25** L'uomo e l'avventura, con Ambrogio Fagar
- 23.25** Sport: Goll
- 00.25** Arabasque. Film - Avventura con Sophia Loren e Gregory Peck

RETEQUATTRO



Vegas (22,15). Robert Urich (foto), è l'atletico investigatore che a Las Vegas ha un sacco di lavoro: gente che va, gente che viene, truffatori e delinquenti...



- 8.30** Mary Tylar Moore. Talafilm
- 9** Eva contro Eva. Film - Drammatico
- 11.15** Samba d'amore. Telenovela
- 12** Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45** Alica. Telefilm
- 13.15** Mary Tylar Moore. Telefilm
- 13.45** Tra cuori in affitto. Telefilm
- 14.15** Fiora salvaggio. Telenovela
- 14.50** Mr. Hobbs va in vacanza. Film - Commedia con James Stewart e Maureen O'Hara
- 17** La ragina dai mille anni. Cartoni animati
- 17.20** Masters i dominatori dell'universo
- 17.50** Febbra d'amore. Telefilm
- 18.45** Samba d'amore. Telenovela
- 19.30** New York New York. Talafilm
- 20.30** Gli uomini preferiscono la bionda. Film - Commedia con Marilyn Monroe e Jane Russell
- 22.15** Vegas. Telefilm
- 23.15** Gli incensurati. Film - Commedia con Peppino De Filippo
- 00.55** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Simon & Simon (22,25). Le vicende poliziesche di questi due fratelli investigatori (foto) si svolgono a San Diego in una polverosa e sonnolenta atmosfera

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Mark ti amo. Film - Commedia
- 11.30** Giorno per giorno. Telefilm
- 12** Aganzia Rockford. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 14** Deajay Television
- 14.30** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30** Giorno per giorno. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hallo Spank. Cartoni animati
- 17.40** Wonder Woman. Telefilm
- 18.40** Charlie's Angels. Talafilm
- 19.50** I Puffi. Cartoni animati
- 20.25** Cristiana F. Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino. Film - Drammatico con Natja Brunckhorst e Thomas Hau
- 22.55** Simon & Simon. Telefilm
- 23.55** Il volto. Film - Drammatico con Max von Sydow e Ingrid Thulin

EURO TV

- UHF 50** 02/8531
- 12** L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno
- 13** Lupin III, Cartoni animati
- 13.30** Candy Candy, Cartoni animati
- 14** Marcia nuziale, Telefilm con Orlia Guilmain, Blanca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** Hero High, Cartoni animati
- 17.45** Patete, Cartoni animati
- 18** Lemù, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Candy Candy, Cartoni animati
- 19.30** Speciale spettacolo
- 19.40** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Splendori e miseria di Madame Royale, Film (Dramm.) con Ugo Tognazzi e Maurice Ronet
- 22.20** Sport: Biombo
- 23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

- UHF 56** 06/332641
- 10.10** La spia dall'imperatore, Telefilm
- 11.10** Centendo sotto le stelle, Film (Comm.) con Lucien Tajoli e Nilla Pizzi
- 12.45** Pizzo pieno
- 13.05** Shogun, Cartoni animati
- 13.30** Robottino, Cartoni animati
- 14** Le bande dei renocchi, Cartoni
- 14.30** Sport: Calcio: Torino-Lazio
- 16.15** Don Chuck, Cartoni animati
- 16.45** Robottino, Cartoni animati
- 17.10** Mechander Robot, Cartoni animati
- 17.35** Shogun, Cartoni animati
- 18.05** Controcorrente, rubrica
- 18.45** U.I.L.
- 19** The Doctors, Telefilm
- 19.30** Veronice, il volto dell'amore, Telefilm
- 20.20** Il dossier di Teleroma
- 21.05** Poliziotto di quartiere, Telefilm
- 22** Telefilm
- 22.30** Sport: Calcio: Roma-Verona
- 24** Le bambole del desiderio, Film

TELESTUDIO

- UHF 61** 06/2757182
- 10.30** Big Screen
- 12.30** Kronos, Telefilm
- 13.30** La caduta dei capelli, rubrica
- 14** Television Market
- 15.30** Nick Verlaine, Telefilm
- 16.30** This is cinema
- 17** Tutto ragazzi
La pentera rosa, Cartoni animati
Le comiche
Boys and Girls, Telefilm
- 18** Rubrica
- 18.30** L'ora di Semante, rubrica
- 19.30** Tutti in campo, rubrica sportiva
- 20.30** Il fentesme del regime, Film
Trailers
- 22.10** Tutto motori, rubrica sportiva
- 22.45** Madert
Movie
- 1** I sette dannati, Film (Avv.) con Dalieh Lavi e Lynn Padgett
Trailers

RETE 4

- UHF 44** 06/5312367
- 8.30** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrina, rubriche e marcatino
- 13.15** Accendi un'amica special
- 14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** Cara e cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30** L'impostore, Film (Dramm.) con Jean Gabin e Ellen Drew. Regia di Julien Duvivier
- 18.30** Certoni animati
- 19** Cara e cara, Telefilm
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** L'Italia s'è rotta, Film (Comm.) con Alberto Lionello e Enrico Montesano. Regia di Stefano Vanzina
- 23.30** Superproposte, vendita promozionale televisiva

14.35

RAIDUE



Tandem

Claudio Sorrentino, conduttore del quotidiano per ragazzi, con i presentatori Marco Danè e Fabrizio Frizzi.

17

RAITRE

Dadaumpa

Continua il viaggio alla ricerca «del varietà perduto». È la volta di *Studio Uno*, il programma con la regia di Antonello Falqui che negli anni '60 fece conoscere al grande pubblico molti dei miti musicali che ancora oggi sopravvivono. Nella foto, Mac Ronay.



18.30

RAIDUE



L'ispettore Derrick

Un rapinatore che sta scontando otto anni di reclusione organizza una serie di grossi furti. È riuscito con astuzia a carpire al suo compagno di cella il segreto per mettere fuori uso tutti i sistemi di allarme...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Félix de la Fuente. Prigionieri del bosco

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Matematica

A cura di Giulio Massignan. Consulenza di Michele Emmer. Regia di Lucia no Emmer. Geometrie e mondi impossibili

16 Jackson Five. Cartone animato. L'isola dal tesoro

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Una casa in vendita. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM/iv

17 TG 1 - Flash

17,05 Quando soffia il vento del Nord. 1ª parte. Con: Henry Brandon, Dan Haggerty, Herbert Nelson. Regia di Stewart Rafil

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso Ordine nazionale dei biologi. La biologia tra presente e futuro

18,30 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 Q.E.D. Telefilm. La grande corsa. Distr.: Pandora

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'isola del gabbiano

Da una storia di Nestore Ungaro. Sceneggiatura di Augusto Caminito e Nestore Ungaro. Interpreti: Jeremy Bratt, Prunella Ransome, Gabriela Tinti, Pamela Salem, Fabrizio Iovine, Nicky Henson, Vassili Karamesinis, Sherry Buchanan. Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainment. Regia di Nestore Ungaro. 5ª ed ultima puntata

21,30 Prima e dopo la bomba di Leandro Castellani. Un programma a cura di Marica Sellari. 4ª puntata: La grande corsa

22,30 Telegiornale

22,40 La tv da sfogliare. Un programma di G. Breviglieri

Da Messina

23,05 3° Festival Nazionale del Piano Bar. Organizzato dall'Assessorato del Turismo e dello Spettacolo di Messina. Presenta Daniela Piombi. A cura di Raoul Franco. Regia di Stefano Roncoroni

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,05 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. A cura di G. Massignan. Regia di Luca de Mita. 6ª puntata: Fermenti. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi?

Di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico, a cura di Graziella Reali. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Dilettare gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 125ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Torino alla (ore 14,45)

Musikit. Gioco a premi. Prasantano Marco Danè, Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: Obake

I mostri con due occhi. Prod.: Tokio Broadcasting C.

16,25 DSE Valentina, l'isola felice

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 6ª puntata

16,55 Due e simpatia

Uno scaneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

Il segno del comando

di Flaminio Bollini e Giuseppe D'Agata. Regia di Daniela D'Anza. Con: Ugo Pagliari, Carla Gravina, Laura Belli, Rossella Falk. 2ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Dombey & figlio

Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 2º episodio. Prod.: BBC

18,05 La volpe e la lepre

Cartoni animati. Brodo di Paperino. Distr.: Croca del Sud

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Allarme al 12º Distratto. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Qualcuno volò sul nido del cuculo

(«One Flew Over The Cuckoo's Nest», 1975) Film - Regia di Milos Forman. Int.: Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield, Phil Roth, Will Sampson, Mimi Sarkisian. Prod.: Fantasy Film

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,55 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana

23,50 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIUNO**

L'isola del gabbiano

Va in onda la quinta ed ultima puntata dello sceneggiato. Barbara Carey, giunta sull'isola dell'antropologo David Malcolm in cerca della sorella cieca scomparsa, fa amicizia con Frederick, orrendamente mutilato dai gabbiani. Nel frattempo Martin Foster, preoccupato per la sorte di Barbara, cui è affezionato, riesce a convincere l'ispettore Casati a cercare le due sorelle sull'isola di Malcolm...



21.30 **RAITRE**



Jazz musica bianca e nera

Da Umbria Jazz '84 ascoltiamo il concerto del gruppo americano Steps Ahead, nato a New York nel 1979 su iniziativa del vibrafonista Mike Mainieri. È stato il concerto più seguito dopo quelli applauditissimi di Miles Davis e Sarah Vaughan.

23.05 **RAIUNO**

3° Festival del Piano Bar

Da Messina va in onda la terza edizione del Festival Nazionale del Piano Bar, una manifestazione organizzata dall'Assessorato al Turismo e Spettacolo della città siciliana. Numerosi gli ospiti presentati da Daniele Piombi. Regia di Stefano Roncoroni.



Daniele Piombi

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,50 **DSE Oceanografia**

Un programma della BBC - Open University. Edizione italiana di Giulio Masignan. **Masse d'acqua**, di John Wright e Sandra Smith

16,20 **DSE Tecnologia dei materiali**

Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. **6° puntata: Il trattamento termico**

16,45 **Piccola storia della musica**. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. **21° puntata: Lo stile classico**

17 **Dadaumpa**. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1961). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchicchio**

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV3 Regioni**. Programmi e diffusione regionale

PIEMONTE: L'opera dei bambini 1983/1984; **VALLE D'AOSTA**: Esport de noutra tara; **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)**: Il salotto di Nedda: un caso di poesia; **VENETO**: Carchiamo di volare; Luigi Riccotti; **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Arte in regione: 4° puntata; **EMILIA-ROMAGNA**: Il video; **LAZIO**: Fatti nostri; **CAMPANIA**: Cocktail special: premio Sirana di Positano; **SARDEGNA**: Bè am: nove itinerari per conoscere la Sardegna

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

20,05 **DSE A confronto con l'autore**

Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Giuseppe Gigliozi. Con la collaborazione di Maurizio Ricci. **5° puntata**. Luigi Malerba: il romanzo sperimentale

20,30 **TG 3 - Speciale**

21,30 **Il jazz: musica bianca e nera**

A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria jazz '84: Steps Ahead in concerto. Regia di Gino Gotti. Programma Sede Rai dell'Umbria

22,25 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

23 **La miniera di carbone**

Sceneggiature di Berry Hines. Regia di Kenneth Loach. Personaggi ed interpreti: Sid Storey: Bobby Knutt, Kath Storey: Rita May, Tony Storey: Paul Chappell. **2° puntata: Ritorno alla realtà**. Prod.: BBC-Polytel

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. A confronto con l'autore. 4° puntata. Carlo Fruttero e Franco Lucentini: Il best seller. 18 Italian Style. 3° puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Qualcuno volò sul nido del cuculo



RAIDUE ORE 20,30

One Flew Over The Cuckoo's Nest/135' C 1975

regia di Milos Forman

con Jack Nicholson, Louise Fletcher, Danny De Vito

DRAMMATICO

Ricco di un decennale e ininterrotto successo di pubblico, famoso per essersi aggiudicati tutti insieme nel '75 i cinque Osear più prestigiosi (miglior film, miglior regia, migliore sceneggiatura, migliori attore e attrice protagonisti), «passa» finalmente in televisione per un'anteprima d'eccezione *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. La storia: in un manicomio del-

l'Oregon, governato dalla «dolee» severità della capo infermiera Miss Ratched (Louise Fletcher), arriva a sconvolgere tutto R. P. McMurphy (Jack Nicholson), un ex detenuto in una casa di lavoro che, per sfuggire alle angherie dei suoi carcerieri, si è finto pazzo. La vitalità di McMurphy e le sue iniziative (rifiuta le medicine, disturba le sedute di autoco-scienza, organizza partite di basket e gite al mare) scuotono i malati dal loro torpore mentale, li strappano alle loro paure, piano piano li portano allo scontro con l'autoritarismo di Miss Ratched. Fin quando...

**TELEMONTECARLO**

UHF 21 ☎ 06/3539170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Graig e Geoffrey Palmer
19.55 Telefilm, La banda dei cinque
20.25 Film, La casa dei sette falchi
22.15 TMC Sport: Rugby
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13** • Telefilm, Attenti ai regezzi
13.30 Incontri politici
14.30 • Film, Explosion
16 • Telefilm, Ryan
17 ★ Cartoni, Padre e figlio investigatori speciali
18 • Telefilm, Ultimo indizio
19 • Telefilm, Brothers & Sisters
19.30 • Telefilm, Ryan
20.30 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
 Gran Bezar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congiu e Marisa Del Frate
24 • Telefilm, Brothers & Sisters

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 06/781/83680

- 18** • Telefilm
18.30 ★ Cartoni, Lulù
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, Lulù
18.30 • Telefilm
19 Redazionale
19.30 Notiziario
19.45 • Telefilm, Cara a cara
20.45 ♦ Sport, Basket
22.15 Dentro la notizia
22.45 • Film, Sedotti e bidonetti (Com.) di G. Bianchi con F. Franchi e C. Ingrassia

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/3420346

- 14** Ciak si gira
14.30 Art market
16 ★ Cartoni animati
16.30 • Film, Il segreto di Montecristo
 Gold Market
18 Sirte
19.30 Documentario
20 • Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 • Film, Non canto più
24 • Film, Tombolo, paradiso nero (Dramm.) di G. Ferroni con A. Fabrizi e A. Benetti

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** • Telefilm, Detective school
14.30 • Telefilm, Arrivano le apose
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
16.15 • Telefilm, Le avventure di Bailey
16.45 A tu per tu
17.30 ★ Cartoni animati
18 A tu per tu
19 • Telefilm, Il re del quartiere
20 • Telefilm, Il segreto di Al Capone
20.30 • Telefilm, Una piccola città
21.30 Lazio sport
23.15 • Telefilm, Grizzly Adams
24 • Telefilm, Dakteri

VIDEOUNO

UHF 34 ☎ 06/3808678

- 15.30** Diritura d'arrivo
16.35 Cronache del cinema
16.40 ★ Cartoni animati
16.45 Speciale spettacolo
18.25 Tempo di cinema
19 • Telefilm, New Scotland Yard
19.55 Cronache del cinema
20 ★ Cartoni, Angle Girl
20.25 ♦ Sport, Diritura d'arrivo
20.35 • Telefilm, Luisana mie
21.10 ■ Film, I sovversivi
23.05 Invito al teatro
00.25 Tempo di cinema

GBR

UHF 47 ☎ 06/5170641

- 10.30** • Telefilm, La fame d'Oriente
11 La dottoressa Adelia... Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero
19 Un mondo di viaggi
20 • Telefilm, La fama d'Oriente
20.30 Consulenze case
 Gran Bezar Show, trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congiu e Marisa Del Frate

TVR VOXSON

UHF 30 ☎ 06/894013

- 12** • Telefilm, L'incredibile Hulk
13 ★ Cartoni animati
14 • Telefilm, Mercia nuziale
14.30 • Telefilm, Mama Linda
15 ★ Cartoni, Hero High
16 • Telefilm, Star Trek
17 ★ Cartoni, Trider G7
17.30 ★ Cartoni, Sampei
18 ★ Cartoni, Lamù
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Candy Cendy
19.30 • Telefilm, Meme Linde
20.20 • Film, Un tipo straordinario (Comm.) di C. Reiner con H. Winkler e K. Darby
22.20 • Film

TELEUNIVERSO

UHF 48 ☎ 0770/726425

- 13.30** • Telefilm, I rangers delle foreste
14 • Telefilm, Il mondo di Berta
14.55 Super Goal
16 ★ Cartoni animati
17 • Telefilm, Il mondo di Berta
17.55 • Telefilm, I rangers delle foreste
18.30 Cronache del cinema
18.35 ★ Cartoni animati
19 • Telefilm, Big Foot
19.50 • Telefilm, Sherlock Holmes
20.30 • Film, Fantasma a Roma (Comm.)
22.15 • Telefilm, S.W.A.T.
23.15 Cronache del cinema
23.20 ■ Film, Ti pegerò col piombo

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3484121

- 12** • Telefilm, Cuore selvaggio
13 • Telefilm, Bonenze
14 • Telefilm, Andrea Celeste
15 • Telefilm, Ironside
16 • Film, Cerimonie segrete
18 Vetrina di cose belle
18.30 ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
19.30 • Telefilm, Ironside
20.30 • Telefilm, Andrea Celeste
21.30 • Telefilm, Bonanza
23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5887680

- 18.30** ★ Cartoni animati
19 • Telefilm
19.50 • Telefilm
20.30 • Telefilm, N.Y.P.D.
21 • Film
22.10 Il saltarello
22.30 • Telefilm, La mie piccole Margie
22.50 Pensiero spirituale

TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/736447

- 12.30** ★ Cartoni, Jenny le tenniste
13 ♦ Sport, Boxe
14.15 • Telefilm, Cara a cara
15 • Film, Buone fortune maggiore Bradbury
16.30 ★ Cartoni animati
18.10 Special fantascienza
18.40 • Telefilm, Lifeline
19.30 • Telefilm, Cara a cara
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, Le mure di Gerico (Dramm.) di J. M. Stahl con L. Darnell e C. Wilde
22.30 • Telefilm, Shane
23.30 • Telefilm, L'allenatore Wuffy
00.15 • Telefilm, Shane

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/382226

- 12.30** • Telefilm
13.30 • Telefilm, Lone Ranger
14 ♦ Sport, Pugilato
15 Rubrica
15.30 • Sceneggiato, Thérèse Requin
16.30 ★ Cartoni, Bem
17 • Telefilm, Lone Ranger
17.30 • Telefilm, I bambini del dottor Jamison
18 • Telefilm
19 Tribuna sport, rubrica
20 • Telefilm, Amore in soffitta
20.30 ★ Cartoni, Goober
21 ■ Film, Agente S.O.3, operazione Atlantide
22.30 Arte antica
00.30 ■ Film, Il potere

TYA

UHF 40 ☎ 06/800118

- 17.25** Attualità del cinema
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 Il selvaggio mondo degli animali
19.28 Speciale spettacolo
19.30 Movie
19.55 Le prime del cinema
20 ■ Film, Spirito Santo e le 5 magnifiche cenaglie (West.)
 Andiamo al cinema
21.30 Speciale Lazio
22.40 Attualità del cinema
22.45 Novarte
24 Speciale spettacolo

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30** Un gioiello per te
18.10 Ieri lo sport
17 ■ Film, In caso d'innocenza
18.30 Natura selvaggia
19.30 • Telefilm, American girls
20.15 • Film, Le canaglie di Londra (Giallo) di T. Bishop con C. Mitchell
 Stamps end Games
22.15 • Film, Il romanzo di un giovane povero
 Show, presentato da Walter Chiari

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30** Nel mondo della musica
13 Moton non stop, rubrica sportiva
 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, Il giustiziere dei mari (Avv.)
18.30 • Telefilm
17 • Telefilm
17.30 ■ Film, Maddalena: zero in condotta
 Redazionale
19 Orosco
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortunieri, quiz a premi
21 Filo diretto con il mago Omar
21.30 Processo del martedì
22 • Telefilm
23 Proposte d'arte contemporanea
 Orosco

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 9** Buongiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, Le banda dei renocchi
14.30 ♦ Sport, DDA Diritura d'arrivo
18 ★ Cartoni, Don Chuck
18.30 • Telefilm, The Corruptors
19.35 Controcorrente, rubrica
20 ★ Cartoni, Don Chuck
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, Diversi modi di essere donna (Per adulti) di G. Axel con N. Alari e B. Noel
22.30 Echomondo
23 Lo spettacolo continua
 Film, F.B.I.
 Operazione Pakistan

RETE CAPRI

UHF 66 ☎ 081/6370627

- 15.30** • Telefilm, Mr. Monroe
18 ★ Cartoni animati
18 • Telefilm, Le spie
19 • Telefilm, Doris Day Show
19.30 • Telefilm, Le famiglie Addams
20 ★ Cartoni, Heidi
20.30 • Telefilm, Peyton Place
21.30 ■ Film, In bilico nel vuoto
23 • Telefilm, La valle del diavolo
23.30 ■ Film

ANTENNE 2

UHF ☎ 00231/2954335

- 14.50** • Telefilm, Timide et sens complexa
15.40 La chassa aux trésors
18.45 Le journal d'un siècle
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théâtre de Bouvard
20 Le journal
20.30 D'accord, pas d'accord
20.40 ■ Film, Rends-moi le cfe
22.45 Mardi cinema
23.40 Bonsoir les clips

canale 5



52 **Canale 5** **Dynasty (21,25).** Continua la grande avventura della famiglia Carrington che vede, tra i protagonisti, Pamela Sue Martin e Wayne Northrop (nella foto)

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Il re vagabondo. Film - Commedia con Kathryn Grayson e Rita Moreno
- 11.30 Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizio Carminati
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Il mondo degli animali, documentario
- 17 Galectica. Telefilm
- 18 Terzen. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Dalla. Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy e Linda Gray
- 21.25 Dynasty. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins
- 23.25 Sangue e arene. Film - Drammatico con Tyrone Power e Rita Hayworth

RETEQUATTRO



Mammy fa per tre (10,50). Sally Harrison è una giovane e ancora attraente vedova, con il compito non facile di dover allevare due ragazzi piuttosto inquieti...



- 8.30 Mery Tyler Moore. Telefilm
- 9 Follie dell'anno. Film - Commedia
- 10.50 Mammy fa per tre. Telefilm
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mery Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 Le fortune si diverte. Film - Commedia con James Stewart e Barbara Hale
- 16.30 Mammy fa per tre. Telefilm
- 17 Le regine dei mille anni. Cartoni
- 17.20 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 New York New York. Telefilm
- 20.30 Care spose. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Agostina Belli
- 22.30 Quincy. Telefilm
- 23.30 L'assedio di Fort Point. Film - Western con Ronald Reagan
- 1.10 Hawaii Squadre Cinque Zero. Telefilm

ITALIA 1



Nanà supergirl (16). Leonetto, uno scienziato in erba, fonda un'agenzia investigativa per sfruttare i superpoteri di una ragazzina dall'apparenza ingenua

- 8.30 La grande vellate. Telefilm
- 9.30 Mio merito è scomparso. Film - Giallo con Sally Streuthers e Tony Musante
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzie Rockford. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'ere una volta... Pollon. Cartoni
- 14 DeeJay Television
- 14.30 Le famiglie Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spenk. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 A-Team. Telefilm
- 21.25 Simon & Simon. Telefilm
- 22.30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA
- 1.20 Ironside. Telefilm

- EURO TV**
UHF 50 ☎ 02/8531
- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
 - 13 Lupin III. Cartoni animati
 - 13.30 Candy Candy. Cartoni animati
 - 14 Mercie nuziale. Telefilm con Oflia Guilmain, Blanca Sances e Alma Muriel
 - 14.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 Hero High. Cartoni animati
 - 17.45 Petete. Cartoni animati
 - 18 Lemù. Cartoni animati
 - 18.30 Lupin III. Cartoni animati
 - 19 Candy Candy. Cartoni animati
 - 19.30 Speciale spettacolo
 - 19.40 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 Un tipo straordinario. Film (Comm.) con Henry Winkler e Kim Darby
 - 22.20 Catch. Campionati mondiali
 - 23.30 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

- TELEROMA**
UHF 56 ☎ 06/332641
- 12.45 Primo piano
 - 13.05 Shogun. Cartoni animati
 - 13.30 Robottino. Cartoni animati
 - 14 La banda dei ranocchi. Cartoni
 - 14.25 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
 - 15.20 Poliziotto di quartiere. Telefilm
 - 16.15 Don Chuck. Cartoni animati
 - 16.45 Robottino. Cartoni animati
 - 17.10 Mechander Robot. Cartoni animati
 - 17.35 Shogun. Cartoni animati
 - 18.05 Magnetoterapia Ronefor
 - 18.45 U.I.L.
 - 19 The Doctors. Telefilm
 - 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
 - 20.20 Cielo di fuoco. Film (Guerra) con Gregory Peck e Hugh Marlowe
 - 22.10 Echomondo notizie
 - 22.20 Claudius. Sceneggiato
 - 23.15 Primo piano
 - 23.35 Nel tempio degli uomini talpa. Film

- TELESTUDIO**
UHF 61 ☎ 06/2757182
- 10.30 Big Screen
 - 12.30 Kronos. Telefilm
 - 13.30 Boys and Girls. Telefilm
 - 14 Pitti gioielli
 - 16.30 This is cinema
 - 17 Tutto ragazzi
La pentera rosa. Cartoni animati
Boys and Girls. Telefilm
 - 18 Rubrice
 - 18.30 Natura selvaggia, documentario
 - 19 Longbridge Story. Telefilm
 - 20 Boys and Girls. Telefilm
Trailers
 - 20.30 Dick Turpin, il bandito gentiluomo. Film (Avv.) con Victor McLaglen e Jane Carr
 - 22 Nick Verlaime. Telefilm
 - 22.30 Tutto donna, spettacolo
 - 24 Big Screen
 - 00.30 Playboy di mezzanotte
 - 1 Love Story e Bangkok. Film (Comm.) con Roy Black e Zonia Merton

- RETE A**
UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
 - 13.15 Accendi un'amica special
 - 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 15 Cara e cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
 - 16.30 Poker a Buffalo Springa. Film
 - 18.30 Mimi e le ragazze delle pallavolo. Cartoni animati
 - 19 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
 - 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 21.30 Ti ho sposato per allegria. Film (Comm.) con Monica Vitti e Giorgio Albertazzi. Regia di Luciano Salce
 - 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

12

RAIDUE

Che fai, mangi?

Rubrica quotidiana condotta in diretta da Enza Sampò, dedicata a problemi dell'alimentazione e di varia attualità. Si parla, tra l'altro, della sicurezza in casa, del rapporto fra familiari, di nozze mancate, di pignone, di prezzi e così via.

Enza Sampò



19.35

RAITRE

Fatti di famiglia

La scrittrice Francesca Sanvitale e l'editore Valentino Bompiani discutono sui «patriarchi». Chi è oggi il vecchio capo famiglia, c'è ancora questa figura nella società? È possibile oggi che i vecchi abbiano un ruolo altrettanto importante di quello del patriarca?

20.05

RAITRE

A confronto con l'autore

Il programma è giunto alla sesta puntata proponendo una selezione di incontri tra autori italiani e mondo della scuola attraverso una vera e propria esercitazione di lettura critica, nella quale sono impegnati un alunno ed un attore. L'autore di oggi è Sanguineti.

20.30

RAIUNO

Professione: pericolo!

Fantascienza. Mentre Jody, Danny e Colt (Lee Majors, foto) sono al bar, si spengono le luci, arriva un'astronave. Jody viene rapita, scoppia un incendio nella banca, sparisce un'ingente somma e viene accusato Colt, che va in prigione, e poi...



«COLT»

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Con la collaborazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Félix de la Fuente. Il gioco della caccia

15 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici Scooby e i mostri di roccia - Scooby marmittone - Scooby e il mago di Oz

15,20 Un campione, mille campioni. Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. Sport individuale o di squadra

15,30 DSE Viaggiatori nel tempo (1° serie) Assalto all'Everest, di W. Harris e Richard Robinson. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC

16 Jackson Five. Cartone animato. Il ritorno alla natura

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Joel, bambino prodigo. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM tv

17 TG 1 - Flash

17,05 Quando soffia il vento del Nord. 2° parte. Con: Henry Brandon, Dan Haggerty. Regia di Stewart Raffil. Distr.: Vracom

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 Q.E.D. Telefilm. Un congegno infernale. Con: Sam Waterston, A. C. Weary, Caroline Langrishe. Regia di Ray Ward Baker. Distr.: Pandora

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. Fantascienza. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, William Bryant, Pal Corley. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox

21,20 I concerti di Sotto le stelle Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Adolfo Lippi

21,40 Telegiornale

21,50 Tribuna politica A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del segretario politico di Democrazia Proletaria con il pubblico e i giornalisti

22,30 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero Al terrigno:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai, mangi?

Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 126° puntata. Distr.: T T I

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem

Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore 15) Paroliamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo

16 Un cartone tira l'altro: Obake. Gara tra i fantasmi. Prod.: Tokio Broadcasting C.

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle

Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Consulenza di Enrico Arcari, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. 5° Lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. Il segno del comando di F. Bollini e G. D'Agata. Con: Ugo Paglia, Laura Belli, Carla Gravina. Regia di Daniele D'Anza. 3° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Dombey & figlio

Telefilm tratto da un romanzo di C. Dickens. 3° episodio. Prod.: BBC

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso

A.R.A.P. - Associazione per la riforma dell'assistenza psichiatrica: i condannati della 180

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Una notte d'ottobre. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Operazione Crossbow

«Operation Crossbow», 1965. Film - Regia di Michael Anderson. Interpreti: Sophia Loren, George Peppard, Trevor Howard, John Mills, Richard Johnson, Tom Courtenay, Jeremy Kemp, Anthony Quayle, Lilli Palmer, Paul Henreid, Richard Todd. Prod.: Carlo Ponti

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Una moglie e il suo nemico

Sceneggiato svedese tratto da «Autodifesa di un folle» di August Strindberg. Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con Bibi Andersson e Gösta Ekman. 2° puntata. Prod.: Cinematograph AB

23,25 TG 2 - Stanotte

21.20

RAIUNO



I concerti di Sotto le stelle

Il meglio della musica del varietà estivo viene riproposto a partire da questa puntata. Ascoltiamo le canzoni di Antonello Venditti (foto), Edoardo Bennato, Roberta Voltolini. Due i video, uno degli Skiantos e l'altro dei Madness.

21.45

RAITRE

Delta: Geni su misura

Si potranno programmare in futuro esseri umani dotati di grandi capacità fisiche e di notevole intelligenza? È il sogno dell'ingegneria genetica, una branca scientifica che finora ha al suo attivo numerosi esperimenti sugli animali. Il programma analizza i vari risvolti di ordine scientifico, ma soprattutto morale e religioso, connessi a una possibile manipolazione del patrimonio genetico.



22.30

RAIUNO



Rummenigge

Mercoledì sport

Protagonista della serata il calcio europeo con 4 squadre italiane impegnate: la Juventus contro gli svizzeri del Grasshoppers, la Roma con i gallesi del Wrexham, l'Inter con gli scozzesi del Glasgow Rangers e la Fiorentina con i belgi dell'Anderlecht.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 DSE Oceanografia

Un programma della BBC - Open University. Edizione italiana di Giulio Masignani. Le colonne idrottermali, di John Wright e Andy e David Cronan

16,15 DSE Corso di informatica

A cura di Mirella Malazzo de Vincis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. 11ª puntata: La unità a disco. Il libro edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16,45 Piccola storia della musica.

A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. 22ª puntata Il teatro nell'epoca del classicismo

17 Dadaumpa.

Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1961) Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanelli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cinatca Rai (Filmumial)

19,35 Fatti di famiglia

I patriarchi. Con Francesca Sanvitale e Valentino Bompiani a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE A confronto con l'autore

Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Giuseppe Giglio. Con la collaborazione di Maurizio Ricci. 6ª puntata: Edoardo Sanguineti: il romanzo d'avanguardia

20,30 Il ponte sul fiume Kwai

(The Bridge on the River Kwai, 1957) Film. Regia di David Lean. Interpreti: Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins, Sessue Hayakawa, Percy Herbert, James Donald, Geoffrey Horne, André Morell. Prod.: Columbia. 1ª parte

21,45 Delta. Geni su misura. Prod.: BBC

22,35 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cinatca Rai (Filmumial)

23,05 Rockline. Il maglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,15 DSE. A confronto con l'autore. 5ª puntata Luigi Malerba: il romanzo sperimentale

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,55 DSE. A confronto con l'autore. 6ª puntata. Edoardo Sanguineti: il romanzo d'avanguardia

MOVIE MOVIE

Il ponte sul fiume Kwai



RAITRE ORE 20,30

The Bridge on the River Kwai

1ª parte

C 1957

regie di David Lean

con Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins

BELLICO

Diretto dal «kolossalista» David Lean e tratto dal romanzo di Pierre Boulle, che ne curò anche l'adattamento cinematografico, il film fece incetta di Oscar e favori del pubblico (come del resto i suoi celebri successori, Lawrence d'Arabia e Il dottor Zivago). Costretto ad arrendersi ai giapponesi in piena Birmania, il colonnello inglese Nicholson (uno strepitoso Alec Guinness) finisce con il suo reggimento in un campo di prigionia sperduto nella giungla, comandato dal colonnello Saito. Ben presto i due ufficialisi scontrano...

RAIDUE ORE 20,30

OPERAZIONE CROSSBOW

Operation Crossbow/108 C 1965

regia di Michael Anderson

con Sophie Loren, George Peppard, Trevor Howard

DRAMMATICO

L'Intelligence Service è venuto a conoscenza che i tedeschi preparano missili e bombe volanti. Per avere notizie precise vengono inviati John, Robert e Phil

che, prendendo l'identità di tre tecnici morti, si introducono nella fabbrica. Robert viene fucilato perché il tecnico di cui aveva preso l'identità era un omicida; gli altri due riescono a entrare nel cuore della fabbrica. Il controspionaggio inglese, visto che il lancio di missili e bombe è imminente, decide di bombardare. L'operazione riuscirà grazie anche al coraggio delle due spie.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 18.50 Shopping, guide per gli acquisti condotte da Paole Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Oroscopo di domani di Francesco Weldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
 19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
 20.25 **TMC Sport**: un evento in Eurovisione
 22.15 Clip n' roll, Video musicali da tutto il mondo
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743382

- 13 • Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 13.30 Incontri politici
 14.30 ■ Film, **Ho sognato il paradiso**
 16 • Telefilm, **Ryan**
 17 • Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
 18 • Telefilm, **Ultimo indizio**
 19 • Telefilm, **Brothers & Sisters**
 19.30 • Telefilm, **Ryan**
 20.30 ■ Film, **Un matto due matti tutti matti** (Comm.) di P. Claire con A. Maccione e F. Blanche
 22 Incontri politici
 23 ■ Film, **Abuso di potere**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 06/153880

- 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 Sport
 19 Spazio faliaco 7
 19.30 Notiziario
 19.45 • Telefilm, **Cara a cara**
 20.45 Medicina oggi
 21.45 • Telefilm, **Alta marea**
 22.30 Dentro la notizia
 23 ■ Film, **Intrigo a Los Angeles**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14 • Telefilm
 14.30 ■ Film, **Gli undici ufficiali di Schill**
 16 I vostri capelli
 16.30 ■ Film, **Il segno di Robin Hood**
 18 Art market
 19.30 Sirte
 20 Ciak si gira
 20.30 • Telefilm
 21.30 Il pettine, rubrica
 22.30 Vendita promozionale di gioielli
 24 ■ Film, **Furia africana** (Avv.) di G. Michael

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 • Telefilm, **Detective School**
 14.30 ■ Telefilm, **Arrivano le spose**
 15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
 16.15 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**
 16.45 A tu per tu
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 A tu per tu
 19 • Telefilm, **Il re del quartiere**
 20 • Telefilm, **Il segreto di Al Capone**
 20.30 ■ Film, **La parole ai giurati** (Dramm.) di S. Lumet
 22 • Telefilm, **Medical Center**
 23.15 • Telefilm, **Grizzly Adams**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 ■ Film, **Il disprezzo**
 16 Cronache del cinema
 16.05 ★ Cartoni animati
 17.55 Speciale spettacolo
 18 Natura selvaggia
 18.55 Tempo di cinema
 19 • Telefilm, **New Scotland Yard**
 19.55 Cronache del cinema
 20 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 20.35 • Telefilm, **Luisana mia**
 21.10 ■ Film, **Karamazov** (Dramm.)
 23.50 Tempo di cinema
 23.55 • Telefilm

GBR

UHF 47 ☎ 06/5170941

- 10.30 Arte orafa
 12.30 Stanotte con...
 14.15 Amministratori e cittadini
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 19 Babilonia, trasmissione in diretta
 20.30 ■ Film, **Vertigine per un assassino** (Dramm.) di J. Desagnat con S. Koscina e M. Bozzuffi
 22.30 Sciocrazia
 23.30 Qui Lazio

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/884013

- 13 ★ Cartoni animati
 14 • Telefilm, **Marzia nuziale**
 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**
 15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
 16 • Telefilm, **Star Trek**
 17 ★ Cartoni animati
 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.20 • Sceneggiato, **I boss del dollaro (1ª puntata)**
 22.20 • Telefilm, **Doppio gioco a San Francisko**
 23.25 Tuttocinema
 23.30 ■ Film
 1 • Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 45 ☎ 0775/728428

- 12 ■ Film, **Razza padrona**
 13.30 ■ Telefilm, **Sherlock Holmes**
 14 • Telefilm, **Il mondo di Berta**
 14.50 ■ Film, **L'eroe della strada**
 16.25 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
 18.50 ★ Cartoni animati
 17 • Telefilm, **Il mondo di Berta**
 17.50 ♦ Sport, Calcio
 19.30 Telegiornale
 19.50 Big Screen
 20.30 ■ Film, **Anna** (Dramm.) di A. Lattuada con S. Mangano e R. Vallone
 22.30 Serata di Gala
 23.25 ♦ Sport, Calcio
 1.05 Cronache del cinema

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
 17 ■ Film, **La forza bruta**
 18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
 19.30 Le interviste di T.R.E.
 20 • Telefilm
 20.30 • Telefilm, **Andrea Celeste**
 21.30 ■ Film, **Nel regno di Napoli** (Dramm.) di W. Schroeter con R. Giro
 23 ■ Film, **L'albero della vendetta**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 18.30 ★ Cartoni animati
 19 ■ Film
 20.30 • Telefilm, **N.Y.P.D.**
 21 • Telefilm
 22 Parole e musica, rubrica
 22.30 • Telefilm, **N.Y.P.D.**
 22.50 Pensiero spirituale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 • Telefilm, **Cara a cara**
 15 ■ Film, **I gabbiani volano basso**
 16.30 ★ Cartoni animati
 18.10 • Telefilm, **L'allenatore Wulff**
 18.40 Onda Verde News
 19.30 • Telefilm, **Cara a cara**
 20.20 TMG Notizie
 20.45 ■ Film, **La primula rossa del Sud** (Avv.) di E. Ludwig con J. Paine e J. Sterling
 22.30 • Telefilm, **The Bold Ones**
 23.30 ■ Telefilm, **L'allenatore Wulff**
 00.15 • Telefilm, **Shane**
 1 ■ Film

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 • Telefilm, **Lone Ranger**
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ★ Cartoni, **8em**
 17 • Telefilm, **Lone Ranger**
 17.30 • Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
 18 • Telefilm
 19 Redazionale
 20 • Telefilm, **Amore in aoffitta**
 20.30 ★ Cartoni, **Goobar**
 21 ■ Film, **L'ultimo uomo di Sara** (Dramm.) di M. Onorato con R. Dexter e O. Bracci
 22.30 Rossetti per voi
 23 ♦ Sport, Pugilato
 24 Film a vostra scelta
 telefono 3453290

TVA

UHF 40 ☎ 06/500119

- 15.55 Le prime del cinema
 16 Il serpente
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 Diario di Soldati
 19.28 Speciale spettacolo
 19.30 ★ Cartoni animati
 20 ■ Film, **Se qualcuno deve morire**
 21.30 Commedia
 22.25 Andiamo al cinema
 22.30 ■ Film, **Il settimo flagello**
 24 Speciale spettacolo

RTL

UHF 31 ☎ 06/380362

- 14.30 Art Market
 16 Ciak si gira
 16.30 Natura selvaggia
 17 ■ Film, **Il principe Azim**
 18.20 • Telefilm, **The Outsiders**
 19.30 ■ Film, **La mano della morta**
 21 Natura selvaggia, documentario
 21.30 • Telefilm, **Barnaby Rook**
 22.30 Astrocartomania
 24 • Telefilm, **American girls**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13 Supermodellismo
 13.30 Biblioteca aperta
 14 I fatti del giorno
 14.30 ■ Film, **Maddalena: zero in condotta**
 16 I fatti del giorno
 16.30 Opinioni di...
 16.50 Redazionale
 17.30 ■ Film, **The Dragon** (Avv.) di T. Nomura con W. Oliver e W. Williams
 19 Redazionale
 19.20 Oroscopo
 19.30 I segreti del successo
 20 I segreti del successo
 20.30 Proposte d'arte contemporanea
 22 ■ Film, **Django, cacciatore di taglie**
 00.40 ■ Film, **Il figlio di Zorro** (Avv.)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 Buongiorno Elefante.
 Idee del mattino per la tua giornata
 14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
 14.30 DDA Dintura d'arrivo
 16 ★ Cartoni, **Don Chuck**
 16.30 • Telefilm, **The Corruptors**
 20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
 20.25 Echomondo Europa
 20.35 ■ Film, **Cara dolce Delilah... morta** (Per adulti) di J. Farris con A. Moorehead e W. Geer
 22.30 Echomondo
 Attualità cinema
 23 Lo spettacolo continua
 ■ Film, **Alto, biondo e... con una scarpa nera**

RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 081/5370827

- 14.15 ■ Film, **La sfida di King Kong**
 15.30 • Telefilm, **Mr. Monroe**
 16 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, **Le spie**
 19 • Telefilm, **Doria Day Show**
 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**
 20 ★ Cartoni, **Haidi**
 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
 21.30 ■ Film, **Comedy Company**
 23 • Telefilm

ANTENNE 2

UHF ☎ 06331/2984328

- 13.30 Les amours des années 50
 13.45 Dessin Anime
 14.15 Micro Kid
 14.15 Micro Kid
 16.50 Les carnets de l'aventure
 17.25 Platine 45
 18 C'est la vie
 18.30 Des chifres et des lettres, jeu
 19.15 Actualités regionales
 19.40 Le théâtre de Boulevard
 20.35 • Telefilm, **Las cinq dernières minutes**
 22.10 Psy show
 23.20 Bonsoir les clips

canale 5



52 **Una vita da vivere (15.25).**
Gli appassionanti avvenimenti di una famiglia americana interpretati da un nutrito cast di attori, provenienti da Broadway

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Gianni e Pinotto tra i cowboys. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
- 11.30 Help, gioco musicale
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Il mondo degli animali, documentario
- 17 Gelectica. Telefilm
- 18 Tarzen. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Sinuhe l'egiziano. Film - Avventura con Edmund Purdom e Jean Simmons
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Assassination Bureau. Film - Commedia con Oliver Reed e Diana Rigg

RETEQUATTRO



Tre cuori in affitto (13.45).
Basata su un serial inglese questa «situation comedy» ha per protagonista un giovane che si finge gay per trovare alloggio



- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Le memorie di un dongiovanni. Film - Commedia con William Lundigan e June Haver
- 10.20 I giorni di Brian. Telefilm
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 Prendila è mie. Film - Commedia con James Stewart e Sandra Dee
- 17 La regine dei mille anni. Cartoni
- 17.20 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 New York New York. Telefilm
- 20.30 Maurizio Costanzo Show
- 23 Mai dire sì. Telefilm
- 24 Sport: Campionato di Baseball
- 00.30 Ho emeto un fuorilegge. Film - Drammatico con John Garfield e Shelley Winters

ITALIA 1



I Puffi (19.50). I simpatici elfi blu, graditi a grandi e piccini, sono perennemente in lotta contro il cattivo Gargamella che dà sempre loro una caccia spietata

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Si uccide per molto meno. Film - Drammatico con Michel Auclair e Marie Mansert
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzie Rockford. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 14 Deeje Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spenk. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 OK! Il prezzo è giusto
- 22.15 Napoli... la camorra sfida, la città risponde. Film - Drammatico con Mario Merola
- 00.10 Il mare vuoto. Film - Avventura

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/5531
- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
- 13 Lupin III. Cartoni animati
- 13.30 Cindy Candy. Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale. Telefilm con Oflia Guilmain, Blanca Sanchez e Alma Muriel
- 14.30 Mame Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 Cerlato il principe dei mostri. Cartoni animati
- 17.45 Peteta. Cartoni animati
- 18 Lamù. Cartoni animati
- 18.30 Lupin III. Cartoni animati
- 19 Cindy Candy. Cartoni animati
- 19.30 Speciale spettacolo
- 19.40 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Ancha i ricchi piangono. Telefilm
- 21.20 I boss del dollaro. Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
- 22.20 Doppio gioco a San Francisco. Telefilm
- 23.30 Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

- UHF 56 ☎ 06/332841
- 10.10 Le spie dell'imperatore. Telefilm
- 11.10 La nipote Sabella. Film (Comm.)
- 12.45 Primo piano
- 13.05 Shogun. Cartoni animati
- 13.30 Robottino. Cartoni animati
- 14 La banda dei renocchi. Cartoni
- 14.20 Varonica, il volto dell'amore. Telefilm
- 15.20 Poliziotto di quartiere. Telefilm
- 16.15 Don Chuck. Cartoni animati
- 16.45 Robottino. Cartoni animati
- 17.10 Mechander Robot. Cartoni animati
- 17.35 Shogun. Cartoni animati
- 18.05 Taatro oggi
- 18.45 U.I.L.
- 19 The Doctors. Telefilm
- 19.30 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm
- 20.20 Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca. Film (Comm.)
- 22.20 Claudius. Sceneggiato
- 23.15 Primo piano
- 23.35 Ali, mego d'Oriente. Film (Avv.)

TELESTUDIO

- UHF 51 ☎ 06/2757182
- 10.30 Big Screen
- 12.30 Kronos. Telefilm
- 13.30 Boys and Girls. Telefilm
- 14 Television Market
- 15.30 Nick Verleina. Telefilm
- 16.30 Big Screen
- 17 Tutto ragazzi
- 18 Rubrica
- 18.30 Natura selvaggia, documentario
- 19 Rubrica di astrologia
- 20 Boys and Girls. Telefilm Movie
- 20.30 Ademo ed Evelina. Film (Comm.) con Stewart Granger e Jean Simmons
- Trailers
- 22 Nick Varlaina. Telefilm This is cinema
- 23 Kronos. Telefilm
- 24 Big Screen
- 00.30 Playboy di mezzanotte Movie
- 1 Il sagrato dalle tra punta. Film

RETE A

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amice. Idea per la famiglia. Giochi, spettacolo, valtrine, rubriche e mercetino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Terso
- 15 Cara a cara. Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 16.30 Trono naro. Film (Avv.) con Burt Lancaster e Joan Rice. Regia di Byron Haskin
- 18.30 Cartoni animati
- 19 Cara a cara. Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 La supplante ve in città. Film (Per adulti) con Cermen Villani e Vincenzo Crocitti. Regia di Vittorio De Sisti
- 23.30 Superproposte, vendita promozionale televisiva

20.30

RAIUNO

**G. B. Show n. 3**

Tra gli appuntamenti della trasmissione, la scenetta con Gino Bramieri e Pietro De Vico.

20.30

RAIDUE



Tra i
protagonisti
dello
sceneggiato
Johnny Dorelli
e Valeria
D'Obici

**Cuore**

Quarto episodio. Torino è coperta di neve. Il maestro Perboni è ammalato, lo sostituisce la maestrina dalla penna rossa, che col suo sorriso e i suoi modi affabili si attira la simpatia e l'affetto degli scolari. Se ne giova anche Franti: viene eletto capoclasse tra lo stupore dei suoi compagni. En-

rico, il Muratorino e Coretti vanno a far visita al maestro ammalato e gli parlano del racconto che hanno visto in proiezione: *L'infermiere di Tata*. Poi Franti ne combina una delle sue e viene espulso dalla scuola. Sua madre, disperata, ne implora la riammissione e la ottiene.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera. L'uomo e la terra. Un programma di Félix de la Fuente. Il cerbiatto

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

A cura di Franco Cella

15,30 **DSE Mimetismo nel mondo animale.** Di John Borden e Nail Goodwin. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: Nova. 1ª parte

16 Jackson Five. Cartone animato. Michael inventa una moda

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. C'è qualcuno sotto il letto. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: Paramount

17 TG 1 - Flash

17,05 Le avventure di Huckleberry Finn. 1ª parte. Con: Kurt Ida, Dan Monahan e Brock Peters. Regia di Jack B. Hively. Distr.: Viacom

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbani

18,30 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 Q.E.D. Telefilm. Ore 16,10 per Zurigo. Con: Sam Waterston, A.C. Weary, Carolina Langrisho, Georga Innes, Julian Glover, Paul Freeman. Regia di Henry Herbert. Distr.: Pandore

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in

20,30 **G. B. Show n. 3**

di Amurri & Verda, Fantone, Ricci, Verde jr. Musiche di Barto Pisano. Con Marlane Charrell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Messimo Baglieni, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siona. 5ª puntata

21,50 Una donna tutta sola

(«An Unmarried Women», 1978) Film. Regia di Paul Mazursky. Interpreti: Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy, Cliff Gorman, Pat Quinn, Kelly Bishop. Prod.: TCF. 1º tempo

22,40 Telegiornale

22,45 Una donna tutta sola. Film - 2º tempo

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente, a cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 127ª puntata. Distr.: T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: Attualità, giochi, curiosità e in collegamento con la Sede di Bari alle ore 15)

Indovina chi sono io? Gioco a premi. Presentano Fabrizio Frizzi e Matilde Lo Maglio

16 Un cartone tira l'altro: Obake. I talismani di Budda

16,25 **DSE Fisica e senso comune.** A cura di Patrizia Todaro. Regia Antonio Vergine. Perché la luna non cade sulla terra?

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. Il segno del comando. Regia di Daniele D'Anza. 4ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Dombey & figlio. Telefilm. 4º episodio. Prod.: BBC

18,05 La volpe e la lepre. Cartoni animati. L'ospite indesiderato

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. L'eredità. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

Le Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Cuore**

di Luigi Comencini. Liberamente tratto dal libro «Cuore» di E. De Amicis. Una produzione: Raidue - Difilm - Antenna 2 - RTSI. Sceneggiatura di Suso Cecchi d'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. 4º episodio. Con: Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Laurent Malet e con Valeria D'Obici. I bambini: Coretti Federico Belisario, Enrico Carlo Calenda, Garro-ne Maurizio Coletta, Franti Gianluca Galle, Precossi Marco Marrone, Deros-si Ivan Sebastiani, Crossi Elio Sonnino, Muratorino Harry Tagliavini. L'infamiera di Tate: Cicillo Francesco Bonini, Malato e padre di Cicillo Ferdinando Murolo, Madro di Cicillo Maria Pia Regoli, Medico Pietro Soverchia, 1ª suora Anna Maria Palmi, Carrettiere Andrea Giuliani. Regia Luigi Comencini. Cuore di E. De Amicis, illustrato con le immagini del film. È pubblicato dalla ERI in coedizione con Mondadori e Giunti Marzocco

21,35 Naumachos. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Stefano Carletti, Massimo De Rita, Bruno Vailati. Quarto episodio: La mano di pietra. Regia di Bruno Vailati. (Una produzione Raidue - Antenne 2 realizzata dalla Po-seidon s.r.l.)

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema. A cura dall'ANICAGIS

22,40 TG 2 - Sportsette - Eurogol. Al termine:

TG 2 - Stanotte

21.35 **RAIDUE****MARIO ADORF****Naumachos**

Franco è incuriosito da uno strano oggetto posato su delle reti che un vecchio sta rammendando: una mano di marmo, di fine fattura. Quella «petruzza» che il vecchio pescatore gli regala è il frammento di una statua ellenistica sepolta nel mare...

22.40 **RAIDUE****TG 2 - Sportsette**

Da segnalare la seguitissima rubrica *Eurogol* che va in onda in coda al programma. Come ogni giovedì successivo alla giornata delle partite europee di calcio, vedremo le immagini delle reti più spettacolari relative ai tre tornei continentali.

22.40 **RAITRE****Europarade**

Da Montreux, in occasione del Golden Rose Pop Festival, serata d'eccezione con Robin Gibb, Cyndi Lauper, Bonnie Tyler, Rod Stewart, Elton John, i Kajagoogoo, i Madness, gli Alarm, Thomas Dolby, Dolly Dots e tantissimi altri ospiti.

**Robin Gibb****RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

15,50 **DSE Oceanografia.** La correnti marine, di Sandra Smith16,20 **DSE Com'ferro che bollente esce dal foco**
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 4ª puntata. Trattamento termico16,40 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetti. 23ª puntata: Il bel canto rossiniano16,55 **Dadaumpa.** Antologia dal varietà televisivo a cura di Sergio Valzania Studio Uno (1961). Regia di Antonello Falqui18,15 **L'Orecchicchio**
Quesi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sana. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Soft & Country music; **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: appunto per una storia del jazz: il jazz a Chicago; Milano Jazz Gang; **VENETO:** In agricoltura non si improvvisa: 3ª puntata; **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Alpe Adria: rotocalco televisivo; **EMILIA-ROMAGNA:** La musica nuova: LAZIO: Fatti nostri; **CAMPANIA:** Cocktail special: immagini. 1ª puntata; **SARDEGNA:** Rosaconletto: clessidia
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)20,05 **DSE** Il teatro povero di Monticchiello presenta:
Racconti popolari «Le avventure di Ghino di Tacco»
Programma di Alessandro Maliciani a Maria Vittoria Tomassi. Regia di Tony De Gregorio. 1ª puntata: La Vel d'Orcia20,30 **Il ponte sul fiume Kwai**
(«The Bridge on the River Kwai», 1957). Film - Regia di David Lean. Interpreti: Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins, Sessue Hayakawa, Percy Harbert, James Donald, Geoffrey Horne, André Morell. Prod.: Columbia. Seconda parte.22,05 **TG 3**Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
Da Montreux in occasione del «Golden Rose Pop Festival»22,40 **Europarade**
Con: Dolly Dots, Kejagoogoo, Thomas Dolby, Shakin Stevens, Madness, Alarm, Bucks Fizz, Nino Di Angelo, Status Quo, Julien Clerc, Peter Shilling, Joan Jett, Robin Gibb, Cindy Lauper, Gloria Gaynor, Bonnie Tyler, Rod Stewart, Elton John. Una coproduzione RTSR-BBC**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17 Omaggio a Puccini: Tosca

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Brennpunkt

23,40 DSE. Racconti popolari «Le avventure di Ghino di Tacco» - La Vel d'Orcia

MOVIE MOVIE**Una donna tutta sola**

RAIUNO ORE 21.50

An Unmarried Woman C 1978

regia di Paul Mazursky

con Jill Clayburgh, Alen Bates, Michael Murphy

DRAMMATICO

La donna tutta sola del titolo del film è Jill Clayburgh, l'interprete di *La luna di Bertolucci* e di *Amariti a New York* di Claudia Weill. Nata nel '44, l'attrice ha legato la sua immagine a

quella della pungente, aperta protagonista di *Wagons-lits con omicidi*, una commedia giallorosa del '76 con Gene Wilder. Negli anni successivi ha affrontato ruoli diversi, come quello di *Una notte con vostro onore* e, più recentemente, quello più impegnativo in *Hanna K.* di Costa-Gavras. Nel film di stasera deve affrontare una difficile crisi...

RAITRE ORE 20.30

IL PONTE SUL FIUME KWAI

Il parte

Per nulla piegato dalle inumane torture di Saito e finalmente soddisfatto nella sua richiesta di esimere gli ufficiali prigionieri dai lavori manuali, il colonnello Nicholson decide di collaborare con i giapponesi. Nell'intento di mostrare lo-

ro l'assoluta superiorità degli inglesi, si ritrova, senza rendersene conto, a costruire un «ponte sul fiume Kwai», che verrà certamente usato contro le truppe alleate. Nessuno riesce ad aprirgli gli occhi sul suo folle operato, nemmeno l'ufficiale americano impersonato da William Holden che, anzi, pensa bene di scappare. Ma alla fine i due si ritrovano...

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 17.30 **Animels**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 18.50 **Shopping**, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protesi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Orosco di domani e cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
 19.55 **Telefilm, La bande dei cinque**
 20.25 **Film, Uno scapolo in paradiso** (Comm.) di J. Arnold con B. Hope e L. Turner
 22.15 **Clip n' roll**, Video musicali da tutto il mondo
 Notizie Flash
 Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 • Telefilm, **Attenti ei ragazzi**
 13.30 **Incontri politici**
 14.30 **Film, Nel gorgo del peccato** (Dramm.)
 16 • Telefilm, **Ryan**
 17 • Telefilm, **Padre e figlio** Investigatori speciali
 18 • Telefilm, **Ultimo indizio**
 19 • Telefilm, **Brothers & Sisters**
 19.30 • Telefilm, **Ryen**
 20.30 **Film, ... E venne il tempo di uccidere** (West.) di V. Dell'Aquila con J. Sobieski e A. Gridra
 22 **Incontri politici**
 23 **Film, Kinda** l'invulnerabile

TRA PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0701/52580

- 13.30 • Telefilm, **Cara a cara**
 14.30 **Film, Gordon, il pirata nero** (Avv.)
 16 • Cartoni animati
 18 • Telefilm, **Il cacciatore**
 19 **Redazionale**
 19.30 **Notiziario**
 19.45 • Telefilm, **Cara a cara**
 20.45 ♦ **Sport, Il meglio del Rugby**
 21.45 **Asta di quadri**
 22.15 **Dentro la notizia**
 22.30 **Asta di quadri**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 **Cinemondo**
 14.30 **Gold Market**
 16 **Le stelle per voi**, replica
 17 • Telefilm
 17.50 **I vostri capelli**
 18 **Film, Non cento più**
 19.30 **Sirte**
 20 **I consigli del vecchio**
 20.30 • Telefilm
 21 **Film, Gli undici ufficiali di Schill** (Dramm.) di R. Meinert con H. Thiele e H. Bransewetter
 22.30 **Art Market**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, **The Doctors**
 14 • Telefilm, **Detective school**
 14.30 • Telefilm, **Arrivano le spose**
 15.15 **A tu per tu**
 16.15 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**
 16.45 **A tu per tu**
 17.30 • Cartoni animati
 18 **A tu per tu**
 19 **Amare è**
 20 • Telefilm, **Il segreto di Al Capone**
 20.30 **Film, UL'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters**
 22 • Telefilm, **Medical center**
 23.15 • Telefilm, **Grizzly Addams**

VIDEOUNO

UHF 84 ☎ 06/3606675

- 14.25 **Le prime del cinema**
 14.30 **Film, Il caro estinto**
 16.30 **Cronache del cinema**
 16.35 • Cartoni animati
 18 **Nature selvaggia**
 19 • Telefilm, **New Scotland Yard**
 19.55 **Cronache del cinema**
 20 • Cartoni, **Angie Girl**
 20.35 • Telefilm, **Lulsana mia**
 21.10 **In diretta con...**
 22.05 **Le prime del cinema**
 22.10 **Film, Alice's Restaurant**

GBR

UHF 47 ☎ 06/6170541

- 12.30 **Stanotte con...**
 14.15 **Amministratori e cittadini**
 16 **Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori**
 19 **Un mondo di viaggi**
 20 • Telefilm, **La lama d'Oriente**
 20.30 **Consulenza case**
 21 **Film, La donna è donna** (Comm.) di J. Godard con J. Brialy e J. Belmondo
 22.30 **Calcio mania**
 23.30 **Qui Lazio**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/694013

- 14 • Telefilm, **Marcia nuziale**
 14.30 • Telefilm, **Mame Linda**
 15 • Cartoni animati
 15.30 **Diario Italia**, rubrica
 16 • Telefilm, **Star Trek**
 17 • Cartoni, **Trider G7**
 17.30 • Cartoni, **Sampei**
 18 • Cartoni, **Lamù**
 19 • Cartoni, **Candy Candy**
 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
 20.20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 21.20 • Sceneggiato, **I boss del dollaro**
 22.20 • Telefilm, **Petrocelli**
 23.25 **Tuttocinema**
 23.30 **Film**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0770/720428

- 13.30 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
 14 • Telefilm, **Il mondo di Berta**
 14.55 • Telefilm, **New Scotland Yard**
 15.50 • Cartoni, **La piccola Nell**
 16.15 • Cartoni, **Julie rosa di bosco**
 16.40 • Cartoni animati
 16.55 **Cronache del cinema**
 17 • Telefilm, **Il mondo di Berta**
 17.50 ♦ **Sport, Calcio**
 19.50 **This is cinema**
 20.30 **Film, Kean** (Dramm.) di G. Brignone con G. Paolieri e R. Brazzi
 22.10 **Serata di Gala**
 23.05 ♦ **Sport, Calcio**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 • Telefilm, **Andrea Celeste**
 15 **Big Screen**
 15.30 **Diario Italia**
 16 • Telefilm, **Cuore selvaggio**
 17 **Vetrina di cose belle**
 17.30 • Telefilm, **Ironsides**
 18.30 • Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
 19.30 **L'opinione di...**
 20 • Telefilm
 20.30 • Telefilm, **Andrea Celeste**
 21.30 • Telefilm, **Bonanze**
 23 **Medart**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5627500

- 18.30 • Cartoni animati
 19 • Telefilm
 19.50 • Cartoni animati
 20.30 • Telefilm, **La mia piccola Margie**
 21 **Film**
 22.30 • Telefilm, **N.Y.P.D.**
 22.50 **Pensiero spirituale**

TELEMONTEGIOVE

UHF 45 ☎ 0773/730447

- 13 • Telefilm, **The Bold Ones**
 14.15 • Telefilm, **Cera a cera**
 15 **Film, Addio mie bella signora**
 16.30 • Cartoni animati
 18.10 • Telefilm, **L'allenatore Wulff**
 18.40 **La posta di Maya**
 19.10 **Big Screen**
 19.30 • Telefilm, **Cera a cara**
 20.45 **Film, 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto** (Comm.)
 Incontri mondiali di boxe
 22.30 • Telefilm, **L'allenatore Wulff**
 00.15 • Telefilm, **Shane**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/362225

- 12.30 • Telefilm
 13.30 • Telefilm, **Lone Ranger**
 14 **Tribuna sport**
 15 **Il vostro futuro**
 15.30 • Sceneggiato, **Thérèse Raquin**
 16.30 • Cartoni, **Bem**
 17 • Telefilm, **Lone Ranger**
 17.30 • Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
 18 • Telefilm
 19 **Ressetti per voi**
 19.30 **Redazionale**
 20 • Telefilm, **Amore in soffitta**
 20.30 • Cartoni, **Goover**
 21 **Film, Protagonisti**
 22.30 • Telefilm, **Amore in soffitta**
 23 **Galleria il Babbuino**

TVA

UHF 40 ☎ 06/800115

- 17 **Il serpente**
 17.25 **Le prime del cinema**
 17.30 **Vendita di tappeti**
 19 **La vita intorno a noi**, documentario
 19.28 **Speciale spettacolo**
 19.30 • Cartoni animati
 19.55 **Andiamo al cinema**
 20 **Gioie in vetrina**
 21.25 **Attualità del cinema**
 21.30 **Diretta sport**
 22.25 **Le prime del cinema**
 22.30 **Pathway, programma musicale**
 24 **Speciale spettacolo**
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/358352

- 13.45 • Telefilm, **Berneby Jones**
 14.30 **Un gioiello per te**
 16 **Natura selvaggia**
 16.25 **Film, Il cadavere in cantina** (Comm.)
 17.50 **Cinemondo**
 18.20 **Show con Walter Chari**
 19.30 • Telefilm, **American girls**
 20.15 **Film, Appuntamento con il cadavere**
 21.45 **Caccia e natura**
 23 **Video sport 31**
 24 • Telefilm, **New Scotland Yard**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 **Film, The Dragon**
 16 **I fatti del giorno**
 16.30 • Telefilm
 17 **Musei in casa**, rubrica
 17.20 **Film, Django**, cacciatore di taglie (West.) di L. Klimowsky con J. Philbrook e N. Zorray
 19 **Questo grande grande cinema**
 19.30 **Musei in casa**
 20 **Nel mondo della musica**
 20.30 **Teletevere arte**
 21 **Film, Il figlio di Zorro** (Avv.)
 22.30 **Teletevere turismo**
 23 **Motori non stop**
 rubrica sportiva
 00.10 **I fatti del giorno**
 00.40 **Film, Il giustiziere dei mari**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 9 **Buongiorno Elefante**
 Idee del mattino per la tua giornata
 14 • Cartoni, **La banda dei ranocchi**
 14.30 **DDA Dintorni d'arrivo**
 18 • Cartoni, **Don Chuck**
 18.30 • Telefilm, **The Corruptors**
 Controcorrente, rubrica
 19.35 • Cartoni, **Don Chuck**
 20 **Echomondo Europa**
 20.25 **Film, L'uomo che vide il suo cadavere** (Giallo) di G. Green con M. Craig e J. Arnall
 20.35 **Echomondo**
 Lo spettacolo continua
 Echomondo
 22.30 **Film, Il terrore sull'isola dell'amore**
 23

RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 061/6370527

- 16 • Cartoni animati
 18 • Telefilm, **Le spie**
 19 • Telefilm, **Doris Day Show**
 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**
 20 • Cartoni, **Heidi**
 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
 21.30 **Film, Escono solo di notte** (Giallo)
 23 • Telefilm, **La valle del diavolo**
 23.30 ♦ **Sport, Lotta**
 00.20 **Film, Attacco alla base speciale U.S.**

ANTENNE 2

UHF ☎ 06331/2994339

- 14.50 **Film, La route de Salina**
 16.25 **Un tamps pour tout**
 17.45 **Recre A2**
 18.30 **C'est la vie**
 18.50 **Des chiffres et des lettres, jeu**
 19.10 **D'accord, pas d'accord**
 19.15 **Actualités regionales**
 19.40 **Le théâtre de Bouvard**
 20 **Le journal**
 20.30 • Telefilm, **La mafia**
 21.35 **Alain Decaux: L'histoire en question**
 22.45 **Edition de la nuit**
 23.05 **Bonsoir les clips**

canale 5



Bis (12,10). Mike Bongiorno, nella foto insieme alla simpatica valletta Fiorella Pierobon, ha ormai superato, con questo gioco, il traguardo delle 500 puntate

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 La ragazza di Las Vegas. Film - Commedia con Rosalind Russel e Fernando Lames
- 11.30 Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Il mondo degli animali, documentario
- 17 Galactica. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23 Lou Grant. Telefilm
- 24 Sport: Football Americano

RETEQUATTRO



I giorni di Bryan (10,20). Paul Bryan, interpretato da Ben Gazzara (foto), è un uomo che ha tutto dalla vita. Improvvisamente, però, scopre di avere un...



- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 La magnifica preda. Film - Avventura con Marilyn Monroe
- 10.20 I giorni di Brian. Telefilm
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 Questo mondo è meraviglioso. Film
- 16.30 Mammy fa per tre. Telefilm
- 17 La regina dei mille anni. Cartoni
- 17.20 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 New York New York. Telefilm
- 20.30 Coma profondo. Film - Giallo con G. Bujold e M. Douglas
- 22.30 Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23 Quincy. Telefilm
- 24 Domenica, maledetta domenica. Film - Drammatico con Glenda Jackson e Peter Finch

ITALIA 1



Giorno per giorno (15,30). Una donna divorziata lotta quotidianamente per affermare la propria emancipazione. Le due figlie seguono la sua evoluzione

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Filadelfia sto arrivando. Film
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Supergirl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angels. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 Bianco, rosso e... Film - Commedia con Sophia Loren e Adriano Celentano
- 22.20 Variety, tutto quello che è di moda
- 23.20 Il villaggio dei dannati. Film - Fantascienze con George Sanders
- 00.45 Ironside. Telefilm

- EURO TV**
UHF 50 ☎ 02/6531
- 12 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
 - 13 Lupin III, Cartoni animati
 - 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
 - 14 Marcia nuziale, Telefilm
 - 14.30 Meme Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 Cerletto il principe dei mostri, Cartoni animati
 - 15.30 Dierio Itelie, settimanale di economia, commercio e turismo
 - 17.45 Petete, Cartoni animati
 - 18 Lamù, Cartoni animati
 - 18.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 19 Candy Candy, Cartoni animati
 - 19.30 Speciale spettacolo
 - 19.40 Meme Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 21.20 I boss del dollaro, Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
 - 22.20 Petrocelli, Telefilm
 - 23.15 Tuttocinema, rubrica

- TELEROMA**
UHF 56 ☎ 06/332641
- 10.10 La spia dell'imperatore, Telefilm
 - 11.10 Il sorriso della Gioconda, Film
 - 12.45 Primo piano
 - 13.05 Shogun, Cartoni animati
 - 13.30 Robottino, Cartoni animati
 - 14 La benda dei ranocchi, Cartoni
 - 14.25 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 15.20 Poliziotto di quartiere, Telefilm
 - 16.15 Don Chuck, Cartoni animati
 - 16.45 Robottino, Cartoni animati
 - 17.10 Mechander Robot, Cartoni animati
 - 17.35 Shogun, Cartoni animati
 - 18.05 Gli incontri di Elsa De Giorgi
 - 18.45 U.I.L.
 - 19 The Doctors, Telefilm
 - 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 20.20 I nipoti di Zorro, Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
 - 22.10 Echomondo notizie
 - 22.20 Dirette sport
 - 23.15 Primo piano
 - 23.35 American Secret Service, Film

- TELESTUDIO**
UHF 61 ☎ 06/2757182
- 11.15 Big Screen
 - 12.30 Kronos, Telefilm
 - 13.30 Boys and Girls, Telefilm
 - 14 Television Market
 - 15.30 This is cinema
 - 16 L'ora di Samantha, rubrica
 - 17 Tutto regezi
La pantera rose, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
 - 18 Rubrica
 - 18.30 Natura selvaggia, documentario
 - 19 Longbridge Story, Telefilm
 - 20 Boys and Girls, Telefilm
Trailers
 - 20.30 Love Story a Bangkok, Film (Comm.) con Roy Black e Zonie Merton
Movie
 - 22 Nick Verleine, Telefilm
 - 23 Il computer dell'amore
Big Screen
 - 00.30 Playboy di mezzanotte
 - 1 Il fantasma del regime, Film

- RETE A**
UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30 Accendi un'amica. Idee per le famiglie. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
 - 13.15 Accendi un'amica special
 - 14 Meriana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 15 Cere e cere, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
 - 16.30 I problemi di una donna, Film (Dramm.) con Valérie Harter e Cliff De Young. Regia di Allen Smithee
 - 18.30 Cartoni animati
 - 19 Cara a cara, Telefilm
 - 20.25 Meriane, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 21.30 La grande abbuffata, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Marcello Mastroianni. Regia di Marco Ferreri
 - 23.30 Superproposte, avendite promozionale televisiva

19.35

RAITRE

Sulle orme degli antenati

Il programma, che è alla terza edizione, si occupa, come un giornale, di tutte le novità in campo archeologico. Consulente è Sabatino Moscati mentre la curatrice è Natalia De Stefano. I servizi filmati sono realizzati da Fulvio Wetzl. I telespettatori possono sottoporre alla redazione quesiti e suggerimenti, indirizzando a Sede Regionale Lazio, via Teulada 40 - 00195 Roma.



20.30

RAIDUE



Aboccaperta

Gianfranco Funari, cabarettista romano, ripropone gli scontri tra il pubblico diviso in opposte fazioni.

20.30

RAITRE

Sancia di Castiglia

Va in onda il melodramma sconosciuto di Gaetano Donizetti che Raitre ha scelto per i vincitori del Secondo Concorso Internazionale «Maria Callas». Dirige il Coro e l'Orchestra della Rai di Milano il maestro Roberto Abbado.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tra minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela con la collaborazione di Renata Mezzera L'uomo e la terra. Un programma di Félix de la Fuente. Le cicogne

15 Primi. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviale. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignani. Il grizzly. Regia di Bob Landis. Prod.: BBC

16 Jackson Five. Cartone animato. Jackson Five Boulevard

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. L'intervista. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: Paramount

17 TG 1 - Flash

17,05 Le avventure di Huckleberry Finn. 2ª parte. Con: Kurtz Ida, Dan Monahan e Brock Peters. Regia di Jack B. Hively. Distr.: Viacom

17,50 Il Trio Drac. La città d'argento. Cartone animato di Hanna e Barbera

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Istituto di ricerche farmacologiche «Mario Negri». Tabacco, attentato alla salute

18,30 Aubrey. Un cartone animato. Distr.: New Blitz

18,40 Q.E.D. Telefilm. Catturata un fantasma. Con: Sam Waterston, A.C. Weary, Caroline Langrishe, George Innes. Regia di Don Sharp

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Film Dossier di Piero Angela (IV)

20,30 Torna a casa Lassie

(«Lassie Come Home», 1943). Film. Regia di Fred M. Wilcox. Interpreti: Roddy McDowall, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Edmund Gwenn, Dame May Whitty, Nigel Bruce. Prod.: MGM. 1° tempo

21,45 Telegiornale

21,50 Torna a casa Lassie. Film. - 2° tempo

Al termine in diretta dagli studi di Milano Dossier sul film In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,25 DSE Storie familiari segrete

Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. La paura di addormentarsi. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lavoro dove, a cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones. 128ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore 14,45

Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: Obake. Sosoku in paradiso

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Replica dalla 5ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno Il segno del comando. Regia di Daniele D'Anza. 5ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Dombey & figlio 5° episodio. Prod.: BBC

18,05 La volpe e la lepre. Cartoni animati Polvere di stalla

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Il fotografo. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal Tv 3 di Milano

20,30 Aboccaperta

Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbelli. Telefono (02) 85006

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Angeli nel fango e santi in paradiso. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad o Michael Warren. Regia di David Anspaugh. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Primo piano. Problemi a personaggi del nostro tempo a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca Il villaggio elettronico di McLuhan, di Gianpiero Gamaleri. Regia di Libero Bizzarri

Vedi pag. 90

23,45 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv

24 TG 2 - Stanotte

21.50

RAIDUE



Daniel
Travanti tra
James
Sikking e Joe
Spano e, a
lato, con
Veronica
Hamel



Hill Street giorno e notte

Non c'è tregua per il comandante Furillo e i suoi poliziotti, sempre a caccia di ladri, assassini, ricattatori. Nel quartiere impazza la lotta tra le bande rivali e Furillo, per ottenere una maggior protezione, fa accelerare la scarcerazione di Jesus Martinez, capo dei Dragons. L'assessore Fisk, in corsa

per le elezioni del nuovo sindaco, decide di prendere alloggio nella zona dei Diablos. L'agente Hill vince 100.000 dollari ad una lotteria, ma non si salva più dalle richieste di prestiti. In un locale dove si pratica la «lotta nel fango» tra donne l'agente Coffey incontra due gemelle...

22.50

RAIDUE

Primo piano

McLuhan, il grande esperto di comunicazioni di massa, ha operato a lungo nelle università canadesi ma anche in alcune situazioni italiane, dal Centro di Telespazio alle industrie elettroniche, dalle grandi rassegne di telematica al Centro Ricerche della Rai di Torino.

23.25

RAIUNO

Storie familiari segrete

Prosegue la serie di minisceneggiati che ricostruiscono alcune tipiche situazioni di disagio familiare le quali tendono a riflettersi sull'equilibrio psichico e sulla vita futura dei bambini, i veri piccoli protagonisti delle storie proposte.

RATRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,40

DSE Oceanografia

Un programma della BBC Open University Edizione italiana di Giulio Masignan. Le onde, di John Wright

16,10

DSE Corso di informatica

A cura di Mirella Melazzo de Vincis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Armando Tamburella. 12ª puntata. Data entry ed altri tipi di periferiche. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16,40

Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricchetto. 24ª puntata. L'ispirazione romantica nell'opera

16,55

Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Studio Uno (1961). Regia di Antonello Falqui

18,15

L'Orecchiocchio

Questi un quotidiano tutto di musica, a cura Lionello De Sena. Ideato da Mario Cnlangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmunivai)

19,35

Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. 3ª puntata. Programme Sede Rai del Lazio

20,05

DSE Il teatro povero di Monticchiello presenta

Racconti popolari «Le avventure di Ghino di Tacco». 2ª puntata: Le tecniche di produzione

20,30

Sancia di Castiglia

Dal Teatro «G. Donizetti» di Bergamo in coproduzione con il III Festival «Donizetti e il suo tempo». Tragedia lirica in due atti. Libretto di Pietro Salati. Musica di Gaetano Donizetti. Revisione di Rubino Profeta. Personaggi ed interpreti: Sancia, regina di Castiglia: Antonella Bandelli. Garzia suo figlio: Adriana Cicogna. Ircano, principe saraceno: Franco De Grandis. Rodrigo, ministro di Sancia: Giuseppe Costanzo. Elvira, confidente di Sancia: Dora Palade. Orchestra e Coro di Milano della Rai. Direttore Roberto Abbado. Maestro del Coro: Vittorio Rosetta. Scene di Gianni Quaranta. Costumi di Dada Saligeri. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Regia di Filippo Crivelli. Delegato alla produzione: Illo Catani

22,40

TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmunivai)

23,15

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Berule in Südtirol «Der Eisenbahner» (Wiederholung) 18-18,30 Berule in Südtirol. «Das Gastgewerbe» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle, 9ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Das Hotel in der Duke Street (Wiederholung).

21,10. Neunzig Meilen durch den Urwald. 22-22,30 Schauplatz der Geschichte

MOVIE MOVIE

Torna a casa Lassie



RAIUNO ORE 20,30

Lassie Come Home/88' C 1943

regia di Fred M. Wilcox

con Pal. Elizabeth Taylor, Roddy McDowell, Donald Crisp

COMMEDIA

Un operaio in difficoltà economiche è costretto a vendere la sua cagna, Lassie, nonostante le lacrime del figlio Joe.

Lassie finisce così lontana, nella villa di un duca, ma lì un guardiano la maltratta e lei, intrepida e indomita, dà il via a una grande fuga. Non si fermerà di fronte a nulla, attraverserà fiumi, patirà la fame, le botte e diversi pericoli, ma riuscirà a tornare a casa. A quel pun-

to il duca, sorpreso da tanta fedeltà e tanto fiuto, non la porterà più via a Joe e... Di- versamente da quanto si aspettavano i produttori, il film impose ai cuori di tutto il mondo non tanto il piccolo Roddy McDowall (Joe), quanto Lassie (poi divenuto il cane più famoso e ricco di Hollywood insieme a Rin Tin Tin) e la piccola undicenne Elizabeth Taylor, che tre anni dopo interpretò anche *Il coraggio di Lassie*. Partendo dall'avventuroso viaggio di Lassie, Piero Angela e i suoi ospiti ci parleranno del cane, del suo formidabile istinto e del suo rapporto con l'uomo.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
 17.30 **Fuente**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
 18.50 Shopping, una guide per gli acquisti condotta da Paola Protesi
 Telemenù, una ricette e utilissimi consigli di cucine ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
 19.55 **Telefilm, La banda dei cinque**
 20.25 **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
 21.25 **Sport**, Calcio Internazionale
 22.15 **Clip n' roll**, Video musicali da tutto il mondo
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13 ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
 13.30 Incontri politici
 14.30 ■ Film, **Testa calda** (Dramm.) di M. Roussel con M. Noel e G. Blain
 18 ● Telefilm, Ryan
 17 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori associati
 18 ● Telefilm, Ultimo indizio
 19 ● Telefilm, Brothers & Sisters
 19.30 ● Telefilm, Ryan
 20.30 Modern Art
 22.30 Incontri politici
 23.30 ● Telefilm, Ultimo indizio

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/83880

- 14.30 ■ Film, Due volti per vivere... uno per morire
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, Lulù
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, Lulù
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 L'angolo del veterinario
 19.45 ● Telefilm, Cera e cara
 20.45 Colonna vincente
 22.15 Dentro la notizia
 22.30 Notiziario
 22.45 ■ Film, Tre stranieri a Roma

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 14.30 ■ Film, Il fuciliere del deserto
 18 Cinemondo
 18.30 ■ Film, Una gabbia di matti (Comm.) di G. Douglas con V. McLaglen e D. O'Keefe
 18 ■ Film, O.K. John (Dramm.)
 19.30 Sirte
 20 E' ora
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Il tuo domani
 22.30 Art Market
 24 ■ Film, Non cento più

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481708

- 12.30 I racconti della costa normanna
 13.30 ● Telefilm, Tha Doctora
 14 ● Telefilm, Detective school
 14.30 ● Telefilm, Arrivano le spose
 15.15 Atup per tu, trasmissione in diretta
 18.15 ● Telefilm, La avventura di Bailey
 16.45 A tu per tu
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 A tu per tu
 19 La pagina delle erbe
 20 ● Telefilm, Detective school
 20.30 ■ Film, Non mandarmi fiori
 22 Tele arte
 00.15 ● Telefilm

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15 ★ Cartoni animati
 15.30 ♦ Sport, Dirittura d'arrivo
 18.35 Cronache del cinema
 18.40 ★ Cartoni animati
 18.55 Tempo di cinema
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Un tredici per voi
 19.55 Cronache del cinema
 20 ★ Cartoni, Angie Girl
 20.25 ♦ Sport, Dirittura d'arrivo
 20.35 ● Telefilm, Lulsana mia
 21.10 ■ Film, Bocaccio '70 (Comm.)

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10.30 Arte orafa
 12.30 Stanotta con...
 14.15 Amministratori e cittadini
 18 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
 19 Babilonia, trasmissione in diretta
 20.30 Un gioiello per tutti
 22.30 Calciomania
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotta con...

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ● Telefilm, Marcia nuziale
 14.30 ● Telefilm, Mama Linda
 15 ★ Cartoni, Carletto principe dai mostri
 18 ● Telefilm, Star Trak
 17 ★ Cartoni, Trider G7
 17.30 ★ Cartoni, Sampai
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
 19 ★ Cartoni, Candy candy
 19.30 ● Telefilm, Mama Linda
 20.20 ● Telefilm, Anchi i ricchi piangono
 21.20 ■ Film, Truck Drivers (Avv.) di P. Carter
 23.20 Tuttocinema
 23.25 ♦ Sport, Catch

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 18.20 ★ Cartoni, La piccola Nall
 18.45 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco
 17.10 ● Telefilm, Il mondo di Berta
 18 ● Telefilm, I rangars della foresta
 18.30 Cronache del cinema
 18.35 Superclassifica show
 19.30 Tegiornale
 19.50 Big Screen
 20.30 ■ Film, Non c'è paca tra gli ulivi (Dramm.) di G. De Santis con L. Bosè e R. Vallone
 22.15 ● Telefilm, Sherlock Holmes
 22.55 ● Telefilm, New Scotland Yard
 23.55 ■ Film

I.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ● Telefilm, Andraa Calaste
 15 ● Telefilm, Ironside
 16 ● Telefilm, Cuore salvaggio
 17 Superclassifica show, le Hit Parade della settimana
 18.30 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, Cuore salvaggio
 20 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm, Andraa Calaste
 21.30 ■ Film, Combat Killer
 23.15 Questo grande sport

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/8867680

- 18.30 ● Telefilm
 19 ■ Film
 20.30 ● Telefilm, N.Y.P.D.
 21 ● Telefilm
 22 Il mondo della scienza
 22.30 ● Telefilm, La mia piccola Margie
 22.50 Pensiero spirituale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, Jenny la tennista
 13 Incontri mondiali di Boxe
 14.15 ● Telefilm, Cara a cara
 15 ■ Film, Un sacco d'oro
 18.30 ★ Cartoni animati
 18.10 ● Telefilm, L'allenatore Wulff
 18.40 Superclassifica show
 19.30 ● Telefilm, Cara a cara
 20.15 TMG Notizie
 20.45 ■ Film, Batanga (Guerra) di K. Larsen con D. Weaver e V. Miles
 22.30 ● Telefilm, Shana
 23.30 ● Telefilm, L'allenatore Wulff

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/302229

- 12.30 ● Telefilm
 13.30 ● Telefilm, Lona Rangar
 14 Ciak si gira
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Rossetti per voi
 17 ● Telefilm, Lona Rangar
 17.30 ● Telefilm, I bambini dal dottor Jamison
 18 ● Telefilm
 19 Movie
 19.30 Notiziario della regione
 20 ● Telefilm, Amore in soffitta
 20.30 ★ Cartoni, Goober
 21 ■ Film, Il passo di Forte Osaga (West.) di L. Selander con R. Cameron e J. Migh
 22.30 Arta antica

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polvario
 19 Documentario
 19.28 Speciale spettacolo
 19.30 Move
 19.55 Attualità del cinema
 20 ■ Film, Scipione l'Africano (Avv.) di C. Gallone con A. Ninchi e C. Pilotto
 21.25 La prime del cinema
 21.30 TVA 40 sport
 22.25 Andiamo al cinema
 22.30 ■ Film, Senza di loro l'inferno è vuoto
 24 Speciale spettacolo

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3483432

- 14.30 ■ Film, Maciste contro Ercole nella valla dai guai
 18.30 ● Telefilm
 17.30 ■ Film, Il figlio di Zorro (Avv.)
 19 Redazionale
 19.20 Orosco
 19.30 I fatti del giorno
 20 Totofortunere, quiz a premi in diretta con il pubblico
 Lode al Signore, rubrica religiosa
 21 Redazionale
 22.30 Teletvere arte: Una poltrona per un artista
 23.30 Redazionale
 23.50 Le opinioni di...
 24 Orosco
 00.10 I fatti del giorno

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 07/206963

- 9 Buongiorno Elefante. Idea del mattino per la tua giornata
 14 ★ Cartoni, La banda dei ranocchi
 14.30 DDA Dmittura d'arrivo
 18 ★ Cartoni, Don Chuck
 18.30 ● Telefilm, Tha Corruptors
 18.30 Superclassifica Show (Per Lombardia, Emilia, Veneto e Toscana)
 19.25 Echomondo Notizie
 19.35 Pesca sport
 20 ★ Cartoni, Don Chuck
 20.30 ■ Film, Raptus (Dramm.) di M. Girolami con F. Lulli e U. Liberati
 22.30 Echomondo
 23 Lo spettacolo continua
 ■ Film, Macumba Story

RETE CAPRI

UHF 59 ☎ 061/8270827

- 18 ★ Cartoni, Il club di Uffi
 18 ● Telefilm, La spie
 19 ● Telefilm, Doris Day show
 19.30 ● Telefilm, La famiglia Addams
 20 ★ Cartoni, Heidi
 20.30 ● Telefilm, Payton Placa
 21.30 ■ Film, Dova sono gli altri
 23 ● Telefilm, La valla del diavolo
 23.30 ■ Film, 1° Aprile 2000

ANTENNE 2

UHF ☎ 06331/2984339

- 14.50 ● Telefilm, Timida at sans complex
 15.40 La television des telespectateurs
 16 Alain Decaux: L'histoire en question
 17.15 Itinéraires
 18.30 C'est la vie
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
 19.15 Actualités regionales
 19.40 Le théâtre de Boulevard
 20.35 ● Sceneggiato, Des grives aux loups
 21.35 Apostrophes
 23 ■ Film, Rebecca

canale 5



Galactica (17). In cerca di salvezza, dopo la distruzione della razza umana, gli ultimi sopravvissuti fuggono verso lo spazio alla ricerca di esseri viventi

- 8.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 9.30 Francis contro la camorra. Film - Comico con Donald O'Connor e Yvette Dugay
- 11.30 Help, gioco musicale
- 12.10 Bis, gioco a quiz
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco e quiz
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Il mondo degli animali, documentario
- 17 Galactica. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferon. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 W le donne, spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 22.25 Super Record, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 23 Sport: Boxe
- 24 Giordano Bruno. Film - Drammatico con Gian Maria Volontè e Hans C. Blech

RETEQUATTRO



Mary Tyler Moore (13,15). Insoddisfatta della sua sorte, una donna di trent'anni, dopo vari tentativi falliti di matrimonio, decide di rifarsi una vita e...



- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Marilyn - Una vita, una storia. Film - Drammatico
- 10.50 Mammy fa per tre. Telefilm
- 11.15 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.50 Scrivimi fermo posta. Film - Commedia con Margaret Sullivan e James Stewart
- 17 La regina dei mille anni. Cartoni
- 17.20 Masters i dominatori dell'universo
- 17.50 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.45 Samba d'amore. Telenovela
- 19.30 New York New York. Telefilm
- 20.30 Quo Vadiz, spettacolo di varietà
- 21.45 Provaci ancora, Sam. Film - Commedia con Woody Allen e Diane Keaton
- 23.20 I guerrieri. Film - Guerra con Clint Eastwood e Telly Savalas

ITALIA 1



Agenzia Rockford (12). Imprigionato per un crimine mai commesso e prosciolto, Jim Rockford, poliziotto privato, si batte per i casi ritenuti «chiusi»

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Ritorno a casa. Film - Drammatico
- 11.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Nanà Supergirl. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Giorno per giorno. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Wonder Woman. Telefilm
- 18.40 Charlie's Angela. Telefilm
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Occhi di Laura Mars. Film - Giallo con Faye Dunaway e Tommy Lee Jones
- 22.30 Farfallon. Film - Comico
- 23.30 Asassino sul Transiberian Express. Film - Giallo
- 1.15 Ironside. Telefilm

- EURO TV**
UHF 50 02/8531
- 12 L'incredibile Hulk. Telefilm
 - 13 Lupin III, Cartoni animati
 - 13.30 Candy Candy, Cartoni animati
 - 14 Mercie nuziale. Telefilm con Orlia Guilmei, Blanca Sanchez e Alma Muriel
 - 14.30 Mema Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15 Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
 - 17.45 Petete, Cartoni animati
 - 18 Lemù, Cartoni animati
 - 18.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 19 Candy Candy, Cartoni animati
 - 19.30 Speciale spettacolo
 - 19.40 Meme Linde. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm
 - 21.20 Truck Drivers, Film (Avv.) con Peter Fonda e Jerry Reed
 - 23.15 Tuttocinema, anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
 - 23.30 Sport: Campionati Mondiali di Catch

- TELEROMA**
UHF 55 06/332641
- 10.10 Le spie dell'imperatore. Telefilm
 - 11.10 Il tellone di Achille, Film (Com.)
 - 12.45 Primo piano
 - 13.05 Pesce sport
 - 13.30 Robottino, Cartoni animati
 - 14 La banda dei renocchi, Cartoni
 - 14.20 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 15.20 Poliziotto di quartiere. Telefilm
 - 16.15 Don Chuck, Cartoni animati
 - 18.45 Robottino, Cartoni animati
 - 17.10 Mechender Robot, Cartoni animati
 - 17.35 Shogun, Cartoni animati
 - 18.05 Dimensione lavoro, rubrica
 - 18.45 U.I.L.
 - 19 The Doctors, Telefilm
 - 19.30 Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
 - 20.20 Alvero piuttosto corsero, Film (Comm.) con Renato Rascel e Tina De Mola
 - 22.10 Echomondo notizie
 - 22.20 Poliziotto di quartiere. Telefilm
 - 23.15 Primo piano
 - 23.35 Sfide al diavolo, Film (Dramm.)

- TELESTUDIO**
UHF 61 06/2757182
- 10.30 Big Screen
Le penterose, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
 - 12.30 Kronos, Telefilm
 - 13.30 La caduta dei capelli, rubrica
 - 14 Pitti gioielli
 - 16.30 Rubrica
 - 17 Tutto ragazzi
Le penterose, Cartoni animati
Pepito, Cartoni animati
Boys and Girls, Telefilm
 - 18 Il destino del secolo
 - 19 Rubrica di astrologia
 - 20 Boys and Girls, Telefilm
Movie
 - 20.30 Fino all'ultime gocce, Film (Dramm.)
 - 21.40 Video Star in concert
 - 22 Tutto motori, rubrica sportiva
 - 22.45 Medert
Movie
 - 1 Dick Turpin, il bendito gentiluomo, Film (Avv.) con Victor McLaglen

- RETE A**
UHF 44 06/6312367
- 8.30 Accendi un'emica. Idee per le famiglie. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
 - 13.15 Accendi un'emica special
 - 14 Meriene, il diritto di nascere. Telefilm
 - 15 Cere e cere, Telefilm
 - 16.30 Il mistero della cucina, Film (Giallo) con Christopher George e Janet Leigh. Regia di Robert Day
 - 18.30 Cartoni animati
 - 19 Cera e cere, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
 - 20.25 Meriene, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
 - 21.30 Survivor - L'aereo maledetto, Film (Fant.) con Robert Powell e Jenny Agutter. regia di David Hemmings
 - 23.30 Superproposte, avventure promozionale televisiva

14 RAIDUE

Scuola aperta

Nel nostro Paese, particolarmente soggetto a calamità naturali, la protezione civile ha assunto una importanza primaria. La trasmissione suggerisce i modi con cui la scuola può fornire, in questo campo, una coscienza civile ai giovani.



16.15 RAIDUE

**Sereno variabile**

Fra turismo e spettacolo s'inserisce *Calcissimo*, gioco a premi condotto da Maria Teresa Ruta.

18.15 RAITRE

Basket

Consuetudine appuntamento con l'anticipo del campionato di pallacanestro giunto alla 5ª giornata di andata delle 15 previste. Il girone di ritorno si disputerà dal 30 dicembre al 3 marzo 1985, i play off dal 4 aprile al 7 maggio del prossimo anno.



RAIUNO

- 10** **Secret Valley.** Teletim. 10ª puntata: Padre e figlio
- 10,25** **Nils Holgersson.** Un cartone animato dal romanzo di Selma Lagerlöf. 9º episodio. Distr.: Beta
- 11,05** **Il principe reggente.** 4ª puntata: Che guaio le donne
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Happy days.** Telefilm. Cercasi lavoro. Con: Erin Moran, Beatrice Colen, Randolph Roberts. Prod.: Paramount
- 12,30** **Cinemania.** 5º episodio: Amori e dolori non restano mai soli
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Reviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30** **Acque del Sud**
(«To have and have not», 1945). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan, Dolores Moran. Prod.: Warner Bros
- 16,05** **L'amico Gipsy.** L'evaso
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **L'uccello di fuoco spaziale.** Cartone animato. 1ª parte
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 18,40** **Q. E. D.** Telefilm. La banda Limehouse. Con: Sam Waterston, A. C. Weary, Caroline Langrishe, George Innes. Regia di Roy Ward Baker
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 Telegiornale

- In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta
- 20,30** **Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Scene di Gaetano Castellani. Costumi di Luca Sebastiani. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. 4ª trasmissione
Nell'intervallo ore 22,15 circa:
- Telegiornale**
- 22,40** **Tramonto di un impero**
Testo di Francesc Serravalle. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondi. Un programma a cura di Anne Maria Cerrato. 3ª puntata: L'età del malessere
- 23,30** **A tu per tu con l'opera d'arte**
Molise: Antichità di Sepino. Pitture carolingie di San Vincenzo al Volturno - Cattedrale di Termoli. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10** **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10,45** **Due e simpatia**
Sabato e teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
- Cocktail Party**
di Thomas Stearns Eliot. Traduzione di Guido Fink. Adattamento di Enzo Muzi. Personaggi ed interpreti: L'ospite Massimo Girotti, Julia Luisa Rossi, Alex Massimo De Rossi, Peter Odino Artoli, Celia Franca Maria De Monti, Eduard Roberto Herltzka, Lavinia Ottavia Piccolo. L'infermiera Sonia Gessner. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Marisa D'Andrea. Musiche di Franco Piersanti. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Roberto Carlotto. Regia di Enzo Muzi
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta nuova serie**
Un programma di Alessandro Meliciani. Scuola e protezione civile, di Eitel Porzio Serravalle. Regia di Luigi Parola
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15-18,30** **Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e *Calcissimo* di Osvaldo Bavalacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 18,30** **TG 2 Sportsera**
- 18,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Una forte inquietante personalità. Con: Horst Tappert, Fritz Wepper. Prod.: ZDF
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **L'inseguito**
(«Slither», 1972). Film - Regia di Howard Ziaff. Interpreti: James Caan, Peter Boyle, Sally Kellerman, Louisa Lasser, Allen Garfield, Richard B. Shull, Alex Rocco e Wayne Storm. Prod.: M. G. M.
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Una moglie e il suo nemico.** Sceneggiato svedese tratto da «Autodifesa di un folle» di August Strindberg. Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con: Bibi Andersson e Gösta Ekman 3ª ed ultima puntata
- 00,05** **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO

Fantastico 5

Ecco le canzoni in gara questa sera nella trasmissione abbinata alla Lotteria Italia: *Parlami d'amore Mariù*, *Addormentarmi così*, *Io che amo solo te*, *Mi sono innamorato di te*. I cantanti sono Riccardo Cocciante e Gianni Morandi. Il comico è Nino Manfredi. I collegamenti previsti sono con Castelfidardo e Scampoli. Poi il consueto balletto di Heather Parisi, le presentazioni di Eleonora Brigliadori, l'orchestra diretta da Pippo Caruso, la regia di Luigi Bonori. Il tutto coordinato, mixato e condotto da quell'impeccabile padrone di casa che è Pippo Baudo.



Heather Parisi, Pippo Baudo, José Louis Moreno ed Eleonora Brigliadori



21.55

RAITRE



Serata Pasolini

Attraverso l'intervento di critici, amici, letterati, vengono ripercorsi il sofferto realismo e l'inquieta sperimentazione linguistica e poetica di uno dei maggiori scrittori, registi e intellettuali italiani del nostro secolo, Pier Paolo Pasolini (nella foto).

RAITRE

15,15 **DSE Oceanografia.** Un programma della BBC - Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. Lungo le coste, di Andy Fleet

15,45 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno.** Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

16,15 **Il pollice.** Programmi visti e da vedersi su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

16,45 **La peccatrice** (1940) Film Regia di Amleto Palermi. Interpreti: Paola Barbare Gino Cervi, Vittorio De Sica, Fosco Giachetti, Umberto Melnati, Camillo Pilotto, Giuseppe Porelli, Mario Ferrari, Bella Starace Samati. Prod.: Manenti Film

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale delle cineteche Rai (FilmLumia)

19,35 **Geo - Antologia.** Un programma di Folco Quilici a cura di Gigi Grillo. Il grande caos. Prod.: Moene Film

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

20,30 **Trip: viaggio nel divertimento**
Coordinato da Dianora Citi. Collaborazione di Anna Albanese. Tec cucù. Torino si diverte
Regia di Daniela Segre. Programma Sede Rai del Piemonte

21,20 **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale delle cineteche Rai (FilmLumia)

In diretta dallo Studio 1 di Roma. Una serata a soggetto di Emanuela Bompiani ed Enrico Filippini

21,55 **Pasolini**

A cura di Maria Bosio. Collaborazione di Maria Teresa Tartaro. Conducono in studio Enrico Filippini. Regia di Dario B. Partesano. Programma Sede Rai del Lazio

23,30 **Jazz club**

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Jonian Colours Quintet. Regia di Pino Valenti. 1ª parte. Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Racconti popolari. Le avventure di Gino di Tacco. Le tecniche di produzione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Priwalowschen Millionen. Spielfilm nach dem Roman von Dimitri Mamin-Sibirjak. 4. Folge: «Ein Weib muss her!» (Wiederholung)

17,55 Auf den Spuren der Vergangenheit. Sendereihe über die Kunstgeschichte Südtirols - 4. «Die Romanik: Burgon und Hospiz» (Wiederholung). 18,20-18,30 Lieben Sie Kishon? Kurzfilm mit Peter Vogel. «Was sie Wollens» (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle, 9ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

MOVIE MOVIE

L'inseguito



RAIDUE ORE 20,30

Slither/100' C 1972

regia di Howard Zieff

con James Caan, Peter Boyle, Selly Kellerman, Louise Lasser

COMMEDIA

Garbata presa in giro dei film polizieschi con tutti gli ingredienti del caso: un'evasione, un «malloppo» da 300.000 dollari, una bella ragazza, fughe e inseguimenti. Henry e Richard,

reduci dal carcere, incapano in un agguato: prima di morire, Henry salva il compagno e gli dice come mettere le mani sui 300.000 dollari. Inizia la tormentosa ricerca. Richard prima incontra Kitty, una squinternata rapinatrice che ama bere, poi se ne libera e incontra Mary e Berry, che formano una strana coppia. La caccia al malloppo continua...

RAITRE ORE 16,45

LA PECCATRICE

durata 78' BN 1940

regia di Amleto Palermi

con Vittorio De Sica, Peole Berbera, Gino Cervi

DRAMMATICO

Una ragazza di provincia viene sedotta e, quando sta per avere un bambino, viene abbandonata. Piuttosto che confessare il

proprio stato alla madre fugge, ma il bambino muore. Viene poi accolta da una brava famiglia di contadini. Un giovane del paese la vorrebbe sposare ma, quando conosce il suo passato, l'abbandona. Lei allora lascia anche la nuova famiglia. Giunta in città, data la sua ingenuità, è facile preda di loschi individui e comincia la sua discesa morale.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 08/3599170

- 17 Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Peddick
- 17.30 Discoring, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche
- 18.15 Ellery Queen, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
- 19.10 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protadsi
- Telemenù, una ricette e utilissimi consigli di cucine ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flesh e Bollettino Meteorologico
- Sceneggiato, Saturnino Farandola
- 19.55 Film, Ludwig
- 20.25 Il poeta e il contadino, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato
- 22.15 Notizie Flesh e Bollettino Meteorologico

CANALE 7

UHF 27 08/4743382

- 13 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 13.30 Incontri politici
- 14.30 Superclassifica show
- 15.30 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 18 Gran Bazar Show, trasmissione spettacolo condotta da Bruno Congi e Marisa del Frate
- 19 • Telefilm, Brothers & Sisters
- 19.30 • Telefilm, Ryan
- 20.30 • Film, Soldato sotto la pioggia (Dramm.) di R. Nelson con S. McQueen
- 22 Incontri politici
- 23 • Film, Espy, minaccia extrasensoriale (Fant.)

TRIPUNTO ZERO

UHF 34 08/078153680

- 12.30 • Telefilm, Alta marea
- 13.30 ♦ Sport, Calcio
- 15 • Film, Per un pugno nell'occhio
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 18.30 Ragazzi in gamba
- 20 • Telefilm, Alta marea
- 21 • Film, Colpo da 500 milioni alla National Bank (Comm.) di P. Hall
- 22.30 Roto 7, settimanale del TG
- 23.15 • Film, Testa o croce

TELETUSCOLO

UHF 23 08/0820348

- 16 ★ Cartoni animati
- 18.30 • Film, La famiglia Trapp
- 18 • Film, Gli undici ufficiali di Schill (Dramm.) di R. Meinert con H. Thiele e H. Branswetter
- 19.30 Sirte
- 20 Fermisti e ascolta
- 20.30 • Film, Zeta uno (Fant.) di M. Cort con J. Robertson e J. C. Hawtrey
- 22 • Telefilm
- 22.30 • Film, O.K. John!

TELELAZIO

UHF 24 08/0773481705

- 14 • Telefilm, Detective school
- 14.30 • Telefilm, Arrivano le spose
- 15.15 • Telefilm, L'uomo di Leukas
- 16.15 • Telefilm, Le avventure di Beiley
- 16.45 TV dei ragazzi
- 18 • Telefilm, Medical center
- 19 Superclassifica show
- 19.30 Telegiornale
- 20 • Telefilm, Detective school
- 20.30 • Film, L'uomo che uccise se stesso (Fant.) di B. Dearden con R. Moore e A. Rodgers
- 22 Anteprima sport
- 23.15 • Film

VIDEOUNO

UHF 64 08/053808675

- 14.25 Le prime del cinema
- 14.30 • Film, Il boy friend
- 16.20 Cronache del cinema
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 16.55 Tempo di cinema
- 19 • Telefilm, New Scotland Yard
- 19.55 Cronache del cinema
- 20 ★ Cartoni, Angie Girl
- 20.35 • Telefilm, Luisana mia
- 21.10 • Film, L'affare Dominici (Dramm.) di C. B. Aubert
- 22.50 Le prime del cinema
- 23 Invito al teatro

GBR

UHF 47 08/08170841

- 12.30 Stanotte con...
- 14.15 Amministratori e cittadini
- 18 Gran Bazar Show
- 19 Un mondo di viaggio
- 20 • Telefilm, La lama d'Oriente
- 20.30 • Film, Così finisce la nostra notte (Dramm.) di J. Cromwell con F. March e M. Sullivan
- 22.30 Calcioomania
- 23.30 Qui Lazio
- 24 • Telefilm, Affari di cuore

TVR VOXSON

UHF 50 08/0894013

- 13 ♦ Sport, Catch
- 14 • Sceneggiato, I boas del dollaro
- 15 • Film
- 17 • ★ Cartoni, Carletto principe dei mostri
- 17.30 ★ Cartoni, Sampei
- 18 ★ Cartoni, Lamù
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Film, L'inquilina del piano di sopra (Comm.) di F. Baldi con L. Tollolo e S. Dionisio
- 22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 Rombo TV, rubrica

TELEUNIVERSO

UHF 49 08/0776728425

- 13.30 • Telefilm, Big Foot
- 14 • Telefilm, Il mondo di Berta
- 14.50 Superclassifica show
- 16.15 ★ Cartoni animati
- 16.55 Cronache del cinema
- 17 • Telefilm, Il mondo di Berta
- 17.55 • Telefilm, S.W.A.T.
- 18.55 • Telefilm, Big Foot
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 20.20 Cronache del cinema
- 20.30 • Film, Andrea Chénier (Dramm.) di C. Fracassi con A. Lualdi e R. Vallone
- 22.35 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.05 • Telefilm, New Scotland Yard

T.R.E.

UHF 42 08/083454121

- 18 • Film, Combat Killer
- 18 Questo grande grande sport
- 19 • Telefilm, Cuore selvaggio
- 19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
- 20 • Telefilm
- 20.30 • Telefilm, Andrea Celeste
- 21.30 • Film, Professione killer (Giallo) di J. Thorpe con R. Milland e V. Johnson
- 23.30 Il rompi-leggere, gioco

TELERADIOSOLE

UHF 25 08/08587860

- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19 • Telefilm
- 19.50 • Telefilm
- 20.30 • Telefilm, La mia piccola Margie
- 21 • Film
- 22.30 • Telefilm, N.Y.P.D.
- 22.50 Insegnaci a pregare, rubrica

TELEMONTEGIOVE

UHF 45 08/0773730447

- 14.15 • Telefilm, Cara a cara
- 15 • Film, Poor Cow
- 18.30 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 18.55 ★ Cartoni animati
- 18.10 • Telefilm, L'allenatore Wulff
- 18.40 Video Dive
- 19.30 • Telefilm, Cara a cara
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 • Film, 7 monaci d'oro (Comm.) di B. Rossi con R. Vianello e A. Bonucci
- 22.30 Incontri mondiali di Boxe
- 23.45 • Film
- 1 • Film, Quando la morte portava l'elmetto

RETE ORO

UHF 27 08/0832220

- 14 ♦ Sport, Pugilato
- 15 Galleria il Babbuino
- 18.30 ★ Cartoni, Bem
- 17 • Telefilm, Lone Ranger
- 17.30 • Telefilm, I bambini del dottor Jamison
- 18 • Telefilm
- 19 Rossetti per voi
- 19.30 Redazionale
- 20 • Telefilm, Amore in soffitta
- 20.30 ★ Cartoni, Goober
- 21 • Film, Il potere (Comm.) di A. Tretti con P. Tosi e M. Campostini
- 22.30 • Telefilm, Amore in soffitta
- 23 Tutto sport
- 24 A vostra scelta telefono 3453290

TV4

UHF 40 08/0801118

- 18.30 ★ Cartoni animati
- 17.25 Attualità del cinema
- 17.30 • Film, Scipione l'Africano
- 19 Diario di Soldati
- 19.28 Speciale spettacolo
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 • Film, Senza di loro l'inferno è vuoto (Avv.) di J. Ainsworth con M. Carol e J. Robertson
- 21.25 Andiamo al cinema
- 21.30 Commedia
- 22 Trailers
- 22.30 Novarte

RTL

UHF 21 08/0838382

- 14.40 Un gioiello per te
- 18.20 Natura selvaggia
- 18.25 Sporting Club
- 17.30 Astrocartomania
- 19 RTL Antenna sera
- 19.30 • Film, Una carabina per Schut (Avv.) di R. Siodmak
- 21 Natura selvaggia, documentario
- 21.25 • Telefilm, Kodiak
- 21.50 • Sceneggiato, Claudine
- 22.30 Invito al teatro: Elena e la gioia di vivere

TELETEVERE

UHF 57 08/083453432

- 18 I fatti del giorno
- 18.30 • Telefilm
- 17 Roma nel tempo, rubrica
- 17.20 • Film, Il giustiziere dei mari (Avv.) di D. Paoletta con R. Harrison
- 19 Redazionale
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Redazionale
- 20.30 • Film, Lo chiamavano sergente Blu (West.) di R. Gordon con G. Stockwell e R. Fuller
- 22 Proposte di antiquariato
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 • Film, Maciarte contro Ercole nella valle dei guai

ELEFANTE

UHF 55 08/0260963

- 9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14 ★ Cartoni, La banda dei ranocchi
- 14.30 DDA Diritto d'arrivo
- 18 ★ Cartoni, Don Chuck
- 18.30 • Telefilm, The Corruptors
- 19.25 Attualità cinema
- 19.35 Echomondo motori
- 20 ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.25 Tempo di cinema
- 20.35 • Film, Mica scema, la ragazza! (Comm.) di F. Trullaut con B. Lafont e C. Brasseur
- 23 Lo spettacolo continua
- Film, Quando la morte portava l'elmetto

RETE CAPRI

UHF 63 08/08370827

- 14.15 • Film, 1° Aprile 2000
- 15.30 • Telefilm, Mr. Monroe
- 16 ★ Cartoni, Il club di Uffi
- 18 • Telefilm, La spia
- 19 • Telefilm, Doria Day Show
- 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Heidi
- 20.30 • Telefilm, Peyton Place
- 21.30 • Film, Amici per la pelle (Comm.) di W. A. Graham con R. Auberjonois

ANTENNE 2

UHF 08/08331/2894335

- 14.20 • Telefilm, M.A.S.H.
- 14.45 Les jeux du stade
- 17 Terre des betes
- 17.30 Recre A2
- 17.50 Magazine de l'information
- 18.50 Mieux vivre sur la route
- 19.10 Des chiffres et des lettres, jeu d'accord, pas d'accord
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 Champs Elysées
- 22.05 Les enfants du rock
- 23.40 Bonsoir les clips

canale 5



Il pranzo è servito (12,50). Con la regia di Procacci e la collaborazione di Ida Lorenzi, Corrado conduce questo gioco di successo, prima e durante i pasti

RETEQUATTRO



Alice (12,45). Figlia di un cantante professionista, Linda Lavin (foto), la protagonista di questa serie, interpreta il ruolo di Alice, cameriera col pallino del canto



ITALIA 1



Supercar (20,25). Sfigurato in un'imboscata, Michael Knight ha una nuova identità e una macchina computerizzata per proseguire la lotta contro il male

8.30	Mammy fa per tutti. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm
9.30	La piccola granda Nall. Telefilm
10	Panna nare. Film - Guerra con Marcello Mastroianni
12	Il ritorno di Simon Templar. Telefilm con Roger Moore
12.50	Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.30	Noi siamo due evasi. Film - Comico con Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello
15.30	Il vado. Film - Commedia con Alberto Sordi e Franca Valeri
17.30	Il mondo degli animali, documentario
18	Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.25	Premiatissima, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
22.50	Destinazione Mongolia. Film - Avventura con Richard Widmark e Don Taylor

8.30	Mary Tylar Moore. Telefilm
9	Gli incensurati. Film - Commedia
10.20	I giorni di Brian. Telefilm
11.15	Samba d'amore. Telenovela
12	Febbre d'amore. Telefilm
12.45	Alice. Telefilm
13.15	Mary Tylar Moore. Telefilm
13.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15	Fiora selvaggio. Telenovela
15	Caccia al 13, replica
15.30	Sport: Campionato di Baseball
16	Casablanca. Telefilm
17	La regina dai mille anni. Cartoni
17.20	Masters i dominatori dall'universo
17.50	Febbra d'amore. Telefilm
18.45	Samba d'amore. Telenovela
19.30	New York New York. Telefilm
20.30	Una vacanza bastiala. Film - Commedia con I Gatti di Vicolo Miracoli e Diego Abatantuono
22.15	La mazurka del barone, dalla santa e dal fico fiorone Film - Commedia con U. Tognazzi e P. Villaggio
00.15	Madigan. Talafilm

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Portami al Ritz. Film - Commedia con Maurice Ronat e Tina Aumont
11.30	Giorno per giorno. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm con James Garner e Noah Beery
13	Bim Bum Bam Nanà Supergirl. Cartoni animati C'era una volta... Pollon. Cartoni animati
14	Sport: Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston
16	Bim Bum Bam Lo spacchio magico. Cartoni animati Nanà Supergirl. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
17.40	Musica è, a cura di M. Seymandi
18.40	Variety, tutto quello che è di moda
19.50	Lady Georgie. Cartoni animati
20.25	Supercar. Telefilm
21.25	Hazzard. Telefilm
22.30	Il principe della stella. Telefilm
23.30	Deejay Television - Video Music

EURO TV
UHF 50 02/8531

12	L'incredibile Hulk, Telefilm
13	Sport: Campionati mondiali di Catch
14	I boss del dollaro, Sceneggiato con Kirk Douglas e Joan Collins
15	Carletto il principe dei mostri, Cartoni animati
17.45	Petete, Cartoni animati
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Candy Candy, Cartoni animati
19.30	Speciale spettacolo
19.40	Mame Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	L'inquilina del piano di sopra, Film (Comm.) con Lino Tullio e Silvia Dionisio
22.20	Eurocello, (6° puntata) con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
23.15	Tuttocinema, anteprime cinematografiche
23.30	Rombo TV, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA
UHF 56 05/332641

10.10	The Doctors, Telefilm
10.35	Magnetoterapia Ronefor
11.10	Lo spaviero dei Caraibi, Film (Avv.)
12.35	Dimensione lavoro
13.05	Shogun, Cartoni animati
13.30	Robottino, Cartoni animati
14	La banda dei ranocchi, Cartoni
14.20	Veronica, il volto dell'amore, Telefilm
15.20	Poliziotto di quartiere, Telefilm
16.15	Don Chuck, Cartoni animati
16.45	Robottino, Cartoni animati
17.10	Mechander Robot, Cartoni animati
17.35	Shogun, Cartoni animati
18.05	Capire per prevenire, rubrica
19	Sebato sport
20	Echomondo motori
20.20	Alamo, Film (West.) con Sterling Hayden e Anna Maria Alberghetti
22	Echomondo motori
22.10	Nanà, Sceneggiato
23	Echomondo sport
23.25	Primo piano
23.45	Suggestionate, Film (Dramm.)

TELESTUDIO
UHF 51 08/2757182

10.40	Big Screen
12.30	Kronos, Telefilm
13.30	Boys and Girls, Telefilm
14	Big Screen
15	Rubrica
15.30	Tutto donna, spettacolo
17	Tutto ragazzi La pentere rosa, Cartoni animati Pepito, Cartoni animati Boys and Girls, Telefilm
18	Kronos, Telefilm
19	Longbridge Story, Telefilm
20	Boys and Girls, Telefilm Trailers
20.30	Fifa e arena, Film (Com.) con Totò e Isa Barzizza
22	Nick Verlaene, Telefilm
23	Il computer dell'amore Big Screen
00.30	Playboy di mezzanotte Trailers
1	Adamo ed Evelina, Film (Comm.)

RETE 4
UHF 44 06/5312367

8.30	Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14.30	La montagna del perdono, Film (Avv.) con Sess Parker e Barry Nelson. Regia di Leonard Horne
16	F.B.I., Telefilm con Elrem Zimbalist jr.
17	Film
18.30	Care e cera, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
20.25	Qui comincia l'avventura, Film (Comm.) con Monica Vitti e Claudia Cardinale. Regia di Carlo Di Palma
22.15	L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	Superproposte, vendita promozionale televisiva

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì,
anche negli Stati Uniti dove la moda
ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato
più di mille anni fa dai
piccoli semi dell'anice - |
| è oggi grande leggenda
| sulle sponde del Mediter-
| raneo: per approdare in-



*Mario Andretti,
campione di automobilismo.*

sieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari. Sambuca Molinari è lì, anche negli Stati Uniti, dove la moda ne sta imponendo il successo.

Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1, attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'“Italian way of life” negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffè: anche negli USA, Sambuca Molinari è lì.

MOLINARI



Càb-anch'io n. 3

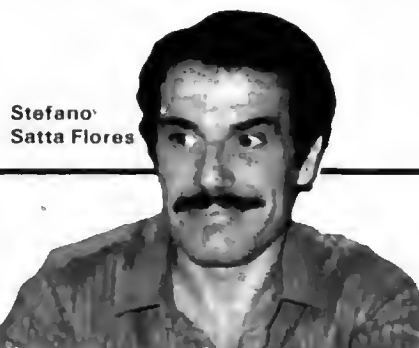
DOMENICA ORE 14

Al suono di *Vieni in Sicilia* si apre dal Salone degli Ulivi dell'Hotel Costaverde di Cefalù il cabaret dei Cavernicoli. Il gruppo, questa volta, gioca in casa e, al suono del maranzan-zanu (lo scacciapensieri siciliano), intrattiene gli ascoltatori con il suo umorismo «solare». Realizzato dalla Sede Rai di Palermo, il programma si avvale della regia di Biagio Scrimizzi e di una équipe di tecnici che riescono, nonostante il Salone degli Ulivi non sia uno studio di registrazione ma soltanto uno splendido locale, a superare brillantemente le diverse difficoltà tecniche.

Carta bianca stereo

DOMENICA, ORE 14.30

Le notizie dagli stadi e i commenti della domenica sportiva curati da Sergio Giubilo e Massimo De Luca del *GR 1* sono ancora una volta inseriti nel gran contenitore che è *Carta bianca*. A condurre la trasmissione sono Donatella Moretti, con il suo nuovo personaggio della moglie del tifoso che sfoga al microfono tutta la sua frustrazione di moglie «vittima»



Stefano Satta Flores

del campionato, e Giuliano Canevacci con tutte le sue curiosità sulla vita di Roma e del pallone.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

Torna per tre mesi (poi sono annunciate grandi e «rivoluzionarie» novità dalla Sala A di via Asiago in Roma) il popolare programma con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e Franco Rosi. Si dà così il via all'operazione (anche in questa sede) «60 anni di radio» con ospiti illustri e con riproposta di trasmissioni come *Il gambero*, *Rosso e nero*, *Botta e risposta*.

Novelle per un anno

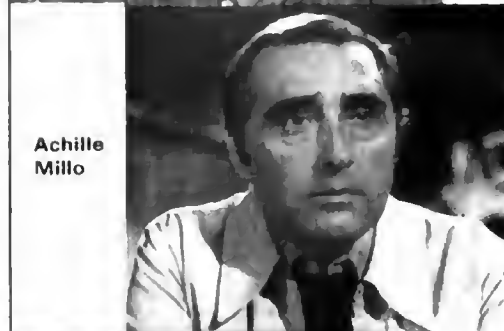
DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Per la lettura integrale delle novelle di Pirandello in cartellone questa settimana *Il gatto, un cardellino e le stelle*, lunedì con la voce di Achille Millo (foto); *Resti mortali*, martedì; *Il ventagliano*, mercoledì; *Il libretto rosso*, giovedì; *Zafferanetto*, venerdì.

Omnibus

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.42

Ivano Balduini e Daniela Staffa sono i due conduttori della nuova trasmissione «fiut» del pomeriggio. Con *Omnibus* sono infatti spariti i programmi *Radiotabloid* e *Due di pomeriggio* unificati, come si dice in gergo, in una sola fascia. Oggetto di questo itinerario pomeridiano sono gli avvenimenti del cinema, dello spettacolo, del teatro, della televisio-



Achille Millo



Wolfgang Sawallisch

ne, affiancati da argomenti scientifici e letterari curati da esperti. In redazione Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli; «il tutto» è organizzato da Anna Maria Rossi, mentre Franca Guerini è la «tour director».

Le sorelle Marchisio

SABATO, ORE 15

Quarta puntata dell'originale radiofonico di Belisario Randone sulla vita di Barbara e Carlotta Marchisio, le celebri cantanti piemontesi del diciannovesimo secolo. Le sorelle Marchisio vissero i grandi moti dell'indipendenza d'Italia: furono applaudite da Garibaldi, Cavour, Vittorio Emanuele. Rossini scrisse per loro l'*Agnus Dei* e *Petite Messe solennelle*.

Concerti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

DOMENICA, ORE 16.45

In diretta (anche su Raitre) il concerto inaugurale dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma. Dirige Wolfgang Sawallisch, mentre maestro del Coro è Norbert Balatsch. In programma, di W. A. Mozart, la *Sinfonia in re maggiore K. 504* e la *Messa in do min. K. 427* per soli, coro e orchestra.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Domenico Fisichella, docente di scienze della politica all'Università

degli studi di Roma, collaboratore del quotidiano *Il Tempo* (spesso gli viene affidato l'incarico di scrivere il «fondo»), è il giornalista che questa settimana informa gli ascoltatori sulle notizie del giorno dai microfoni di *Prima pagina*. Coloro che vorranno mettersi in contatto con lui per ricevere una risposta a eventuali quesiti possono chiamare il numero 36 12 241 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma).

L'operetta in Europa

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Ancora un appuntamento con l'operetta presentato da Claudio Casini. È la volta del compositore e direttore d'orchestra francese Reynaldo Hahn e della sua operetta *Ciboulette* del 1923. Allievo prediletto di Massenet al Conservatorio di Parigi, Hahn frequentò l'ambiente letterario di Mallarmé e di Proust ed ebbe con quest'ultimo una fitta corrispondenza. Dal 1934 fu critico musicale del *Figaro* e dal 1945 direttore d'orchestra dell'Opéra di Parigi.

RADIOUNO

- 6** Mimmo Fusco presenta **Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiecevolezza» domenicale e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,45-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copartina: la notizia e tutta pagina, a cura di Duccio Guida
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, e cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Massa, in lingue italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi SJ
- 10,13** GR 1 flash
- 10,16** Le Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Varde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Janet Agren, Lia De Simone, Silvio Speccesi, Caterina Valente. Presenta Daniela Grigioni. Regia di Federico Sanguigni
- 12** Le piace la radio? Fonografici d'epoca presentati da Franco Letini e Isabelle Del Bianco. Telefonare al numero (06) 34 41 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** Out. Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Sergio Centi presenta **La Perla**. Realizzazione di Massimo Tiplaldi
- 13,56** Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costavere in Cefalù i Cavernicoli presentano: **Cab-anch'io n. 3**
Regia di Biagio Scrimizzi
- 14,30** Raistararouno. Radiouno a GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Cenevacci
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tiplaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo. In collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,30** Carta bianca stereo (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** Punto d'incontro
Programma coordinato da Adriano Mazzeletti, a cura di Giuliano Monteleatici. Testi di Antonio Colotta e Renato Selvicchi
- 20** Il mondo di Tagore. Con Riccardo Cuciolla e Andreina Paul. Programma di Andreina Paul. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno
Cavallaria rusticana
Melodramma in un atto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Manecci della novella omonima di Giovanni Verga
Musica di Pietro Mascagni
Santuzza: Montserrat Caballé; Turiddu: José Carreras; Alfio: Matteo Manuguerra; Lola: Julie Hemer; Lucia: Astrid Varnay
Direttore Riccardo Muti. Orchestra Philharmonia di Londra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy
- Pagliacci**
Dramma in due atti
Testo e musica di Ruggero Leoncavallo
Nedda: Renata Scotti; Canio: José Carreras; Tonio: Karl Nurmela; Beppe: Ugo Banelli; Silvio: Thomas Allen; Un contadino: Leslie Fyson. Direttore Riccardo Muti. Orchestra Philharmonia di Londra, Ambrosian Opera Chorus e The Southend Boys' Choir. Maestri del Coro John McCarthy e Michael Crabb
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,48 circa):
Quiz di Lucio Lironi
- 23,23-23,28** GR 1 - ultime edizioni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** Erbario
«miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani
a cura di Luciane Corde
Regia di Catharina Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,15** Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li guori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Per i sessantanni della radio
Risata senza filo: sassantenni di rivista radiofonica
Tradici trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luise Maestrini
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira
Sussurri e grida delle vite di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anlossi
Regia di Renato Zanetto
- 11** L'uomo della domenica: **Giovanni Arpino**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Ciciotto
11,30 GR 2 Notizie
- 12** GR 2 Antaprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone
Presenta Vivi Barbot
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - **Onda varda Regione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
- 15,18** GR 2 Notizia
- 15,20** Domenica con noi (II parte)
Musica, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 16,25** GR 2 Notizia
Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 17,15** Domenica con noi (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosara
- 20** Franco Soprano presenta
Un tocco di classico
- 21** Lo spaccchio del cielo
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europa
Una scrittrice e la sua terra: Ida Magli
I luoghi del sacro in Italia
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di J. Dowland, F. Mendelssohn-Bartholdy, I. Albeniz, G. F. Haendel, A. Scriabin, A. Dvorak
- 6,55** Concerto dal mattino (II parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
Musiche di A. Corelli, H. Purcell a A. Copland
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto dal mattino (III parte)
Musica di L. Cherubini, L. van Beethoven, H. Barlioz, M. Clementi
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Mito realtà a contraddizioni del progresso. Interventi di Gennaro Sasso, Angelo Sabatini e Roberto Vacca - Il cinema italiano d'oggi. Ne discutono con Mario Accolti Gil, Franca Faldini e Goffredo Folli
- 10,30** Concerto dal mattino (III parte)
J. Brahms: Serenata n. 1 in re magg. op. 11 • P. I. Ciaikovski: Concerto n. 3 in mi bem. magg. op. 75 per pf. a orch.
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tra-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti. Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia III Ciclo
di Giorgio Girardi. 17ª puntata: L'amara vittoria di re David. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 12,30** Musiche di Alessandro Rolle
4ª trasmissione
Gran Quartetto in la min. op. 2 per archi (P. Toso a K. Sasaki, vi.; D. Lorenzo vi.; E. Roveda, vc.) - Concertino Duetto per fl. e chit. (R. Montucchio, fl.; M. Prada, chit.)
- Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
12,55 Jean Racine: Le ragioni della passione
4ª puntata: Athalie (2ª parte). Un programma di Elis Donda con Mauro Avogadro, Anna Maria Gherardi e Remo Gironi (IReplac)
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dai programmi della settimana, a cura di Silvio Di France
- 16,45** In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Inaugurazione dalla Stagione dei Concerti 1984-'85 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Wolfgang Sawallisch
Sopr. L. Popp; Contr. D. Solfal; Ten. W. Hollwag; Bs. J. H. Rootering
W. A. Mozart, Sinfonia in re magg. K. 504 «Praga» - Messa in do min. K. 427, per soli, coro o orch. (complat. di A. Schmitt)
Orch. e Coro dell'Accademia Naz. di S. Cecilia, M° del Coro N. Balatsch
Nell'intervallo (ore 17,15 circa):
Cronache e commenti
a cura di Giovanni Carli Ballola
- 19** Giornale Radio Tre
- 19,15** Bonce
Novella drammatica per 11 voci di Sergio Liberovici, dal racconto di Isaac Perez con S. Daneri, A. Gari, V. Gialli, L. Panti, A. Provanallo e il Sestetto polonico «I Vocalisti» diretto da T. Colombetto. Regia di Sergio Liberovici
- 20** Un concerto barocco
F. Manfredini: Concerto in re magg. per 2 tr. e orch. d'archi • A. Lotti: Sonata a tre in sol magg. per fl., vla da gambe a clav. • A. Corelli: Concerto grosso in fa magg. n. 9 np. 6 • G. Picchi: Quattro Pezzi per clav. • A. Pugliesi: Suite di denze
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note a corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna dalla rivista
Mili Buonanno: Segni e comunicazioni
- 21,10** Concerto dai premiati al III Concorso Internazionale di violino «Rodolfo Lipizer» di Gorizia
Direttore Milivoj Surbek
C. Fedarapialar «Italia» 6ª class. ex aequo; K. Washiyama Suzuki «Giappone» 5ª class. ex aequo; R. Acella «Australia» 6ª class. ex aequo; B. Dufour «Francia» 5ª class. ex aequo; M. Fornaciari «Italia» 3ª class.; K. Wegrzyn «Polonia» 2ª class.
Concerti di M. Bruch, F. Mendelssohn-Bartholdy, L. van Beethoven, P. I. Ciaikovski
Orch. Sinf. del Teatro dell'Opera di Lubiana (Reg. eff. il 16-9-'84 all'Auditorio di Gorizia)
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Cronache e commenti
a cura di Claudio Gherbitz
- 23-23,58** da Firenze - Il jazz
Presenta Fabrizio Bagatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Reistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carte bianche stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onde verde
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,57 Onde verde
19 GR 1 Sera
19,20 StereoSera con G. Taddei
20 Domenica Hit con S. Piatola, De Rimini: «Big concert», presente R. Jones
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onde verde notizie
22 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi
22,57-23,59 Stereosoft con G. Taddei
23,20 Onde verde
23,23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Domenica sport (I parte)
15,18 StereoSport (I parte)
Lo sport della domenica in diretta dei campi e dagli atleti a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi
16,30 Domenica sport (II parte)
17,15 StereoSport (II parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Teglieferri
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il D.J. che scelto per voi
21
21,30
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Cleudio Cerinella, Alex Righi, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
24
5,45 Il Giornale delle mezzanotte. Onde verde
Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Cantautori italiani alla ribalta europea. Programma di F. Lombardi, a cura di A. Antonini
24 Il Giornale delle mezzanotte - Onde verde. Musica e notizie, 0,20 Intorno al gireldischi, 1,06 Musica da camera, 1,38 Applauditissimi, 2,08 Un po' di jazz, 2,36 Orchestre alle ribalta, 3,06 Per automobilisti soli, 3,36 Per pochi intimi, 4,06 Complessi di musica leggera, 4,36 Musica anticonformista, 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Blue and sentimental Count Basie. Ancora Simonetti. Deed I do. Philack. Memories of you. F. Cerr. Atomic rock - Fogusson. Amor mio. Mina. Somebody loves me. S. Black. Cavalcata delle valchirie. De Piscopo. Begin the beguine. Fitzgerald. Red clouds. Gazzelloni. The great pratender. Platters. Maravigliosa lebbra. M. Martino. Fly moonfly. Cipriani. Ave Marie. Detto Mariano. Testarda lo. La mia solitudine. Zanichchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: I Watuzzi - Cettaneo. Non credere. Mina. Non lo faccio più. Di Capri. Quando mi dici così. Bongusto. Quando si ama davvero. Iglesias. Serenella. Camerini. Amico di ieri. Orme. Infiniti noi. Pooh. Viaggio di un poeta. Dik Dik. Erba di casa mia. Raineri. Il mio canto libero. Battisti. Minuetto. Mia Martini. Ma chi se ne importa. Morandi. La lontananza. Modugno. Amore caro amore bello. Lauzi. Poesia. Don Backy

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Breakfast at Tiffany's (Colazione da Tiffany). Twistin' the night away (Animal house). What's new Pussycat (Ciao Pussycat). Indagine (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). I'm easy (Nashville). Singin' in the rain (Cantando sotto la pioggia). Steylin' alive (La febbre del sabato sera). Terantella epica (Le quattro giornate di Napoli). Flight of the wild geese (Il quarto dell'oca selvaggia). You light up my life (Tu accendi la mia vita). Il testimone (Il testimone). Falling in love for the night (Urban cowboy). The march from '1941 (1941 Allarme a Hollywood). Lovin', livin' end givin' (Grazie a Dio). Venerdi. Varona beat (Arrivano i gatti). Anna Belle (La fine dell'innocenza). Tama di Gandi (La patata bollente). Mazurka (La mazurka del bene della Santa del Fico Fionel)

11/CANTAUTORI: Strada facendo. Baglioni. Morgana. Vecchioni. Ciao e te. Dalla Buio e luna piena. Califano. Sotto la pioggia. Venditti. Una coscienza di classe. Togni. Take a chance with me. Romy Music. Canto. Concato. Sengue del mio augeo. Rettore. Industrial disease. Dire Straits. Shock the monkey. Gabriel

12/ROCK & POP: Daniel. E. John. Blue Motel Room. Mitchell. Brooklyn english. Faithfull. Georgy porgy. Toto. Roof garden. Jarreau. I just wanna stop. Vannelli. No fricht. Live Wire. Eye in the sky. Alan Parsons Project. Summer on a solitary beach. Battiato. Blue eyes. Elton John. What a fool believes. Doobie Brothers. Shot the sheriff. Clapton. Sneakin' Sally thru the alley. Palmer. Cha te ne fotta. P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: Baker Street. Ferguson e Coro. Improvisation. Kenton. Embraceable you. Vaughan. Knockin' myself out. Art Tatum. Every lub. K. Oliver. Just one of those things. Holiday con Orch. Blue flame. Herman. Belled. Gatz. Big born. McFarland. Blues ruff. Ellington. Benny's bugle. Goodman. Big stockings. Peterson. Blues in the valley. Trio Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «Il pipistrello». Hans Hagen. You took advantage of me, «Present arms». The Hi-Lo. Duetto dal fi. «Il paese dei sorrisi». Righetti. Artoli. Liza. «Show girl». F. Fennel. Deer heart. «Tre donne per uno scapolo». Sinatra. I've had enough. «Quadrifoglio». The Who. Ho persi le teste. «Le sei mogli di Ermolino VIII». A. Testa. Glens Paul. La polka dei lampions. G. Calvi. La bohème. «Monsieur Carnevale». Cinquotti. Funny face. «Gershwin's years». R. Hayes. I'll know. «Guys and dolls». Streisand. Golden boy. P. Faith. Morning glow. «Pippine». Michael Jackson. Mia bella fantolina. «Bocceccio». Holm-Werner. Bimbe la tua festina. «La mazurka blu». Berbero. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do. Warwick. Georgia. Elton John. Mind games. Lennon. Innamorarsi. Vanoni. Invece no. Bongusto. Albero a ore. P. Fal. L'artista Carlos. Davi. Dirimi di sì. Mina. Grande grande grande. Renis. Hope that we can be together soon. Terentine. Moon love. Sinatra. Make believe. Streisand. Say maybe. Dia mond. London town. Wings. Nobody loves you. Lennon. My love. Gualdi

16/FACILE ASCOLTO: When he shines. Sheena Easton. Twelfth house. Delegation. In the air tonight. Phil Collins. Tristeza. Toquinho and Vinícius De Moraes. Ceptain. Fantastico. Brown e dinto cowboy. Elton John. Baker Street. Rafferty. Accarezzame. Pino Modugno. Space oddity. David Bowie. Canto. Micioni. Love ain't easy. Barry White. Everything must change. Billy Paul. Canzoni stonate. Morandi

Sweet and lovely. Calvi. Just a normal day. Supertramp. I'll write a song for you. Earth, Wind and Fire. Oh now lucky I am. Lee Clayton. I don't wanna be the last know. Shalamar. La bohème. Aznavour. I'll always love you. Imagination. Girl I need you. The Whispers. Mornin'. Al Jarreau. La sera dei miracoli. Della Imagine. Connyff Home for thee. Andy Williams. Lay lady Lay. Dylan. Impossible dream. Deodato. I don't mind. Badfinger. Gone forever. Mendes. Goodbye to love. Carpenters. Se ti innamorai. Bongusto. Ebony and ivory. Papetti. Calypso. Denver

18/DISCOTECA: Chocolate chip. Hayes. Don't know why I love you. Thelma Houston. Fantasia di motivi. KC and The Sunshine Band. Get tough. Kleier. Hengin out. Kool and The Gang. Counting on love one two three. Peter Jacques Band. Your precious love. Al Jarreau & Randy Crawford. Heartbreaker. Warwick. My friend. E. Starr. What's in your life for me. Smokey Robinson. Burnin' up. Imagination. I got my mind up. Latant Funk. Funkytown. Lipps Inc. I guess I'm just another girl in love. Love Unlimited. Ork. Fantasia di motivi. Pointer Sisters. D M S R. Prince Classic. Gurnitz. Nateli. Bassey. Make love to me. Rick James. Love is in the air. John Paul Young. What does it take. Santana. Movie star. Bernie Adam. Lovin' you baby. Brangan. I've never been to me. Temptations. You belong to me. Jermame. Jackson & Syreels

20/CONCERTO: Jive talkin'. Bee Gees. Recital: Warwick. Belalonte. Bufalo Bill. Dalla & De Gregori. Recital: Vanoni. La grossa noca. Bécoud. Everybody's talkin'. Minelli. Da Glory Road. Bennett. Life's been good. Eagles. Fantasia di motivi. Rodriguez. Per un basin. Jannacci. Recital: Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Shuffle. McCoy. Avrai Baglioni. Body language. Queen. Just an illusion. Imagination. O sonho. Gismondi. Anem sebe mais. Marlene. Foila. Xixa. Dois prà lá, dois prà cá. João Bosco. Bande zeceus. Le Balaisiers e Les Doudons de la Grande Terre. Limehouse blues. Coltrane. Twist city. Griffin-Gee. Backgammion. Jazz Messengers. Giornale di bordo. Dik Dik. Reghezza di miele. Del Duca. L'estate. D'Angelo. Senah shime. Hancock. Milord. Pal. Danza del Inca. Los Incas. S'ò quero um xodó. Gl. Groovin' herd. Buddy Rich. Everything happens to me. Chet Baker

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Scarlatti: Sonata in re maggiore, per cembalo. L. 455. A. Sallari: Sinfonia in re maggiore «Veneziana». O. di Lesso. Le rosignol. Cantone. B. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore, per oboe e orchestra d'archi. R. Schumann: Allegro in si minore op. B. J. Brahms: Ouverture tragica op. B1. G. Mahler. Quartetto, per pianoforte a archi «Quartettssatz» in la minore (incompiuto)

7/INTERLUDDIO BAROCCO: C. Farina: Pavane. J. Ferry-Rabbel: Sonata n. 6 in si minore. G. F. Haendel: «Blessed are they that considerate the poor», anthem for the Foundling Hospital 11750. J. S. Bach: Concerto in do maggiore, per tre cembali e archi BWV 1064

B/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber. I Diamanti della corona. Ouverture. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia. Contro un coro. T. Berganza. msop.: L. Alva. ten. G. Vardi. Felstall: «Ehil Tavernieria! Mondo ladro». Bar. F. Corena. A. Thomee: Mignon: «Je suis Titania». Sopr. M. Callas. U. Giordano: Andrea Chénier: «Un di all'azzurro spazio». Ten. G. Stefano. H. Berlioz: La damnazione di Faust: Marcia Rakoczy

B.40/UN TRIO: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello. J. Kathe, pf.; J. Suk, vl.; J. Starker, vc.

9,15/RARITÀ MUSICALI: F. Couperin: Concerto n. 10 in la minore «La tromba»

9,30/MENDELSSOHN DIRETTO DA DIXON: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» Orch. Sinf. di Praga dir. D. Dixon

10,15/FOLKLORE DELLA CARNIA

10,30/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra. Orch. London Symphony dir. P. Maag

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Messa n. 3 in la minore «Grosse Messe», versione originale. M. Stader, sopr.; C. Hellmann, contr.; E. Haelliger, ten.; K. Borg, ba. Orch. e Coro dei Bayerischen Rundfunks dir. E. Jochum. M° del Coro Ch. Prestel

12/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV: S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Ferro

12,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA DI PARIGI: C. Franck: Sinfonia in re minore. Cr. inglese J. Malgou. Dr. H von Karajan 141 44. C. Debussy: Il martirio di San Sebastiano. Dr. D. Baranboim 126 50. M. Ravel. Le tombeau de Couperin. Suite. Dr. J. Martinon 118 01

14/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE TARTINI (1692-1770): Sonata n. 10 in sol minore op. 1 «Didone abbandonata» — Concerto in sol minore per violino e orchestra — Sonata in sol minore «Il trillo del diavolo» (trascrizione di Fritz Kreisler) — Concerto in la maggiore per violino e orchestra

15/SERENATA DEL '900: G. Petraschi. «Seconda serenata» Trio per arpa, chitarra e mandolino 119621. C. Antonelli, arpa. V. Saldarelli, chit.; R. Pellegrino, mand. G. Rocheberg. Serenata d'estate, per flauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello «Chontemporary Chamber Ensemble» dir. A. Weisberg

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 410 517 I: F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore «Rullo di timpani». Orch. Berliner Philharmoniker dir. H von Karajan. DECCA SXDL 7608. A. Dvorak. Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104. Vc. L. Harrel. Orch. Filarm. dir. V. Ashkenazy. PHILIPS 410 301 I: I. Stravinsky. Concerto per due pianoforti soli. Duo pff. K. e M. Labèque. C. B. S. O 37795. R. Wagner: Tra Brani dell'Anello dal Nibelungo. La Walkiria. Cavalcata delle Walkirie e l'incantesimo del fuoco — Sigfrido (Mamone della foresta). Bs. bar. P. Winberger. Orch. Philharmonica di New York dir. Z. Mehta

► 17,30/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Andante spianato e grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22. Pf. C. Arrau. Orch. London Philharmonia dir. E. Inbal — Ballata n. 4 in fa minore op. 52. Pf. N. Magaloff — Polacca n. 17 in la bemolle maggiore «Polonaise Fantasia». Pf. M. Pollini — 14 Preludi op. 28. Pf. M. Argerich

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Berenice Ouverture dell'Opera «English Chamber Orchestra» dir. R. Bonnyng. I. Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore per cembalo, violino, flauto, viola e violoncello. «Concatus Musicus». Vienna dir. N. Hersoncourt. X. Schnyder von Merthenes: Concerto per due clannetti e orchestra in un solo movimento. Soli: H. J. Leuthold e B. Moor. «Radio Orchester Bernmünster» dir. E. Schmid. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia. «La calunnia è un venticello». Bs. N. Ghaurov. Orch. di Napoli dir. S. Varvso. M. Ravel: Concerto in sol maggiore, per piano, forte e orchestra. Sol. P. Entramont. Orch. Sinf. di Fildellia dir. E. Ormandy. B. Bartók: Due Immagini n. 10. In pieno fiore — Danza campagnola. Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal

► 20/UNA MESSA PER ORGANO DI FRANÇOIS COUPÉ-RIN: Messa, per i conventi. Sol. X. Darasse

► 20,20/MUSICA DI BENEDETTO MARCELLO: L'Oueste ch'al ciel s'innalza (Isalmo 43). Salmo per coro a 3 voci ed organo — Coro Polifonico Romano dir. G. Tosato

► 20,40/DEBUSSY-BENEDETTI MICHELANGELI: C. Debussy: Preludi, I libro

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 63 n. 2, per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti «Sordina». W. Trampler, vla; G. Anedda, lt. Orch. «Camerata Bariloche» dir. A. Lisy. S. Scierino: Romanze, per viola d'amore e orchestra. Vla A. Bennici. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna. G. S. Mayr: Preludio in sol minore. Org. L. F. Tagliavini. G. Donizatti: Miserere in sol minore, per soli, coro e orchestra. M. Rinaldi e D. Cerral, sopr.; G. Fiorini, contr.; E. Palacio e C. Gaipa, teni.; A. Ferrin e V. M. Brunetti, bai. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. F. Previtali. M° del Coro G. Lazzan. J. M. Leclair: Sonati in sol maggiore op. 2 n. 5, per flauto e basso continuo. C. Lardé, fl.; H. Dreyfus, clav.; J. Lemy, vla da gamba. J. P. Ramau: Oardanus. Suite n. 1 della tragedia. Orch. Collegium Aureum dir. R. Paters

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sei Landler K. 606. G. F. Haendel: Saul. Ouverture. A. Tansman: Tra Pozzi, per chitarra. H. Bartók: Oelle Sinfonia fantastica op. 14. Marcia al supplizio. F. Chopin: Bellata n. 2 in fa maggiore op. 38, per pianoforte. Z. Kodaly: Minuetto serio. O. Massana: Da «Quatuor pour la fin du temps: Louange à l'éternité de Jésus»

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoreadio flesh - camionisti
6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8.30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9 Gianni Bisiach conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flesh
- 10.30 Radio anch'io '84 presenta**
Cenzoni nel tempo
Testi di Renzo Niasini letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorino. Telefonare al n.
(06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 La Certosa di Perma** di Stendhal
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi
8° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11.30 Il garage dei ricordi**
Una trasmissione ideata e condotta da Lucio
Selvini, Franco Sonise e Gabriela Varano
a cura di Raffaella Brustia
Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Anteprime di Vie Asiego Tenda**
Presentano Stefano Satta Flores e Antonella
Steni. Questa settimana: gli Evargreen, Mal e
Gianni Togni. Per intervenire telefonare al n.
(06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13.28 Mester.** La musica giorno per giorno
con Riccardo Pandolfi. Grazia Di Michele e
Luciana Lusao
13.56 Onde verde Europe
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia.
14 GR 1 flesh
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di
Lino Mattri con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe Nori
Sulle strade e nei sotterranei: viaggi nell'un-
derground americano degli anni '60 - Di-
battito - Chi è di scena
17 GR 1 flesh
- 17.30 Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 DSE Profili musicali**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Tasto di Sissi Aslan
- 18.30 Musica sera: Piccolo concerto**
Programma a cura di F. Rinonapoli (Replica)
- 19 GR 1 Sere**
- 19.15 Ascolte, si fe sere.** Rubrica religiosa
- 19.20 Sui nostri mercati**
- 19.25 Audibox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La acena
a il chiosco» di Roberto Ferrante (Replica)
- 20 Il paese di cucagna**
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale ra-
diofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Setti-
melli. Musiche e regia di Leoncarlo Settimelli
- 20.30 Fre storia e leggenda**
«Lord Byron» (III). Sceneggiato di Giuseppe
Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flesh**
- 21.03 Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21.30 Cantare lo sport**
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia
di chi ha messo in musica il mondo dello
sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Bel-
lorte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascaro
- 22 Il coyote e la sirena**
ovvero, come cercare prateria sotto l'asfal-
to. Racconti a lume di candela di Ernesto
Bassignano
- 22.44 Autoreadio flesh** - camionisti (Replica)
- 22.49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28 La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Francesca Duran-
ti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7.20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
di Padre Ernesto Belducci
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8.15 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti
da Francesca Codispoti
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Soap opera all'italiana**
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano
Ambrogi o Roberto Mazzucco
«Per favore avevo una torcia?»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione ef-
fettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9.10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Pao-
lini. Organizzazione di Carla Giordani. Con-
suetudine musicale di Riccardo Mori. Tecnico del
suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano
Fasan e Patrizia Uva
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Massina
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onde verde Regione
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale a un po' di pepe per
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Teatr di Clericetti, Domina, Rodari e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di
Ermanno Anlossi. Regia di Renato Zanetto
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onde verde Regione
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
Il gatto, un cardellino e le stelle
Lettura integrale con Achille Millo
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione ef-
fettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15.30 GR 2 Economia**
Media della valuta. Bollettino del mare
- 15.42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza
mete, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Bal-
duini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli.
Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Mo-
rilli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste
fuori lista. Organizzazione dal viaggio di Anna
Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Podellaro diretta da Manfredi
Matteoli. In redazione Antonio Di Poli, Amelia
Imbarrato, Gianni Marata, Rossy Mittiga, Mar-
cello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vi-
grioli
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsivalla
- 19.57 Le ore della musica** (II parte)
Nota blues per un solista. Recital del pianista
Alfred Brendel. Presenta Marcello Pucciarelli
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di
Franco Forti e Paolo Padula
- 21.30-23.28 Della Sala F di Roma Leo Ani-**
nozzi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a:
31 31, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni
proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di M. A. Charpentier, B.
Bartók, P. Arma, A. Casella, Anonimi, F. Chopin
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo a strade (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchali
Musiche di F. Chopin e R. V. Williams
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti
e commentati da Domenico Fischella
Telefonare al n. (06) 36 12 41
- 8.30 Concerto del mattino** (II parte)
J. S. Bach, Suite n. 3 in re magg. BWV 1068
per clavicembalo. Orch. Linde Consort dir. H. M. Lin-
de ♦ A. Schönberg, Concerto op. 42 per pi-
anoforte ♦ Sol. A. Brandel, Orch. Sinf. del Sud
westfunk di Baden Baden dir. M. Gielen ♦
G. F. Haendel, Ode for the Birthday of
Queen Anne per soli, coro e orch. (H. Shep-
pard e M. Thomas sopri.; A. o M. Deller
contralt.; M. Bevan bar.; H. Lester comb.)
R. Rudolf, tr. Orch. Wiener Festwochen o
Wiener Kammerchor dir. A. Dellori
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ore D.** Dialoghi in diretta dedicati alle don-
ne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Su-
sanna. In redazione Paola De Martus, Mirella
Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 36 12 41
- 11 Concerto del mattino** (III parte)
F. Mendelssohn Bartholdy: Concerto in mi
min. op. 64 per vi. e orch. (Sol. F. Kreisler, r.
Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. L.
Blech) ♦ C. Debussy: Sonata in re min. per
vc. e pf. (M. Marsky, vc.; M. Argherich pf.)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo o strade
(ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acan-
fora Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi
in redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub con Sophia Lo-
Castel — Cronache musicali — La vocalità
in Vivaldi: con Carlo Vitali (6°) — Antologia
repertoria: Ritratto di un cantante con An-
tonello La Rocca
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Festival Jazz Roccella Jonica '84
- 17 DSE Il sogno nella letteratura**
Un programma curato e realizzato da Franca
Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di
Mauro Bergonzi e Flavio Pedratti
- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Cra-
vari, Daniela Recino, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
E. Grieg, Holdberg, suite op. 40 (Orch. da
Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦
M. Ravel: Sonatina per pf. (Sol. P. Rogé) ♦
A. Glazunov: Le Stagioni, suite dal balletto
(Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. B. Khaikin)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte)
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in
sol magg. (Orch. «Bach» di Monaco dir. K.
Richter) ♦ F. Mendelssohn Bartholdy: Se-
stetto in re magg. op. 110 per pf. e archi
(Pf. W. Panhofer, Strumentisti dell'Orchestra
di Vienna) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4
in si bem. magg. op. 60 (Orch. Filarm. di
New York dir. L. Bernstein)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Ressegna delle riviste**
Bruno Gravagnuolo: Scienza politica
- 21.10 IX Cantiere Internazionale d'Arte di**
Montepulciano
Incontri di musica contemporanea:
Nuova musica scandinava
Presentazione di Enzo Restagno
P. Norgard: Wie ein Kind — Winterspalm
(Coro Ars Nova di Copenhagen dir. i. Han-
sen) (Registrazione allattuada il 31 luglio 1984
all'Istituto Comunale di Musica)
- 21.35 Pagine a cura di Marina Mariani**
da Il giornale di Gian Burrasca di
Vamba. Lettura di Cristina Noci. Regia di
Franco Di Dio
- 21.55 Storie della verizzazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
6° trasmissione: La verizzazione in Beethoven
- 22.50 Libri novità**
- 23 da Firenze - Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Reisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 StereoSera con G. Valci
19,35 Sanremo classic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di E. Sulgoy con A. Marazza
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizia, personaggi a musica ad alta qualità, con Clalia Bandanti e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
15,05 I magnifici dieci
Oscchi in carica della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 I ovvero Dischi caldi
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaterra
20,30 Stereodueclassic. Classiche, Hi-Fi, Compact proposta da G. Manfredi
21 GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il O.J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Roberto Sasso, Claudio Cannalla, Lucio Seneca
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Shakespeare in Italia. Programma di C. Retaia
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,08 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,08 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,08 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,08 Juka box. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alla ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alla ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alla ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Bring it on up Love Unlimited
Scandalo al sole Papetti Imagina Tempera Fantasia di motivi Last Seim vuoi Intra De samba Cartar Carribeu nights Compl Kaumakani Komm, zigany op La contessa Mantovani Balla sanz'anima Servus All the way A Martelli, Ammore Di Capri A scottish rhapsody Mantovani Anama e core Santo & Johnny Black magic women Santana Lisa dagli occhi blu E Simonetti

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzone di Marinella De André I ragazzi delle ferrovie De Crescenzo Miele Giardi no dei Semplici Eri piccolo così Buscaglione Le colline sono in fiore Gorch Quanto è bella la Nazzaro Dolce più dolce Nara Sotto il segno dei pesci Venditti Un'emozione da poco Oxx Quello che non ho Pecora Ciomachella da Trastevere Donati Il vento caldo dell'estate Alice A volte in primavera Graziani Mediterraneo Milva Grazie dai fiori Pizzi Elisa Elisa Endrigo La mia estate con te Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The chase gains ill case Thomas Crownl Midnight in Memphis The rosel Giorni che ci appartengono La morte risale a ieri serial Spanish night Private lessons The nvar of no atom La magnifica predal Any wich way you can Night fever Saturday night fever Music in the dark Non donne siamo fatte così Engulfed cathedral 1997 Fuga da New Yorkl Symphony n. 8 I rollerballl Trillas I charms of firel Passioni dell'anima IJusnell Baddazzled (Thimel) - Le atagioni, gli anni di deserto da tarta m Les allemands a Paris Bolero

11/CANTAUTORI Aida Gaetano Baby's housel Miller Signorina Graziani Biberon Manfredi The piano has been drinking Waits Stella dal nord Kummac Anima letina Battisti Baltinora to Washington Guthrie Rosamara Endrigo Carabi D'Angelo Canzone per Daria Di Michele Vecchio sole di piatle Martini Mi fa compagnia Concato

12/ROCK & POP: Una donna per amico Battisti Canival Clapton Signorina Giardini The compria calzett da seta Jannacci Non ti bastavo più Pivano Invece c'ry Conper Noi belli noi brutti V Paradisi Wintery Lady Cohen Lo devo solo a te Pupo Sailing C Cross L'amore ha i pugni chiusi Pecora Ohio Crosby Stills Nash and Young Venaro Zarillo Amico Zero The end of the world Aphrodite's Child No fortune America Starman Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: Juspin' with symphony sid Joe Jackson Romming house boogie Calloway Be my life's companion Brothers Battle royal Ellington Basie Come back Williams Black and tan fantasy Hines Piano men Eck stone Band b blues Budd Johnson A tune for the tutor Hawkins Slippin' end slidin' Henry «Red» Allen Luas for Marvin Wells All of me Jo Jones Can't we be friends Clayton Every day Whitespoon Body and soul Chuk Barry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Serenade, «The student prince» Checkshield Serenata di Gianluigi «Mazurka blues» Artoli Stornellata di Cecco, «Acqua chata» Sorbara It's a fine life, «Olivera» Brown Playten Life is like a train, «On the 20th Century» Porters Life is happiness indeed, «Candida» Fried St. Darr Baker Brennan Ah, come si sta ben, «La duchessa dal Bal Tabarin» Cassu la Galluzzi Walking happy Bassey e Coretto On the side of the angels, «Forallo» Holiday Frey Wilson Cha pasticcio, «Cyranos» Ciangharotti e Coro «La Nuova Equipe» di N. Orlan di Fox trot della violetta, «Il paese dai campanelli» Bertl The three B'S, «Bast foot forward» Minnelli Cola Winters Duotto bohem, «Il conta di Lussemburgo» Alvisi Barti Duotto del viaggio, «Il re di Chez Maxime» Righetti Artoli When you're away, «The only girl» Sutherland Canto provenzale, «Cio Cio» Andreoli Arturo Galbo Bertocci D'Arrigo Gazzera Valzari, «La principessa della Czardas» Hagen Hot enough for you, «The acta» Minnelli a Coretto

15/PARATA DI STELLE: Nighthwalker Vannelli They can't take that away from me Astaire Roma capoccia Vendit ti Blowin in the wind Dylan Barbara Montand Braviagazzi Bosé Master Blaster Wonder Il cialo Zero If this is love Tom Jones Angal Hendrix Catfish Herb Alpert Let it be Beatles Granada Villa Al no corrida Quincy Jones Et maintenant Bécoud E tu come stai Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: A Caleis Lauzi Il bene che volevo e lei Leonardo Rippea Genesis Southbound again Dre Shirts Down a low Ronstadt Give me love Harrison Nuova Ron All the time Warwick Strada facendo Baglio

FILODIFFUSIONE

in Hot burrito 2 Flying Burrito Bros Living together growing together Bacharach Stay the night Parker Questa sera così chiara Giacobbe Cara bellissima Pooh The last resort Eagles So said the lighthouse keeper Klastu Brave new world Donovan Bala mi herman Santana Daar landford Cocker Jet Wings I got somebody Mayall Hey negrita Rolling Stones Chain of fools Mann Hey mister that's me upon the jukabox Ronstadt Samba più Vincius Toquinho I'm easy Canadine Hey you Nash

18/DISCOLTECA: Show me ABC For you for only you R Peter Let's am be Rainbow Team Show me where you're coming from Lucas Carre Radiostation Rockets E via Pareti Criedimi non voglio perderti Sorrenti Cha bella libarità Zero Take this heart Rogers Venezia a settembre Iglesias Give it all your heart Hancock Tainted love Sollicell Got to be love Spinners Ti amerò Bosé Per i tuoi occhi Berté The very best in you Change Love and let love fly Black Move on Fashion Stretch Maximum Matilda Belafonte Smoke gets in your eyes T Yuro You make me do it Ago Show you my love Goldie Ego Wilde Young love Air Supply Telling lies Chic Special occasion Colla ge

20/CONCERTO: Love for sale Zeitlin Fantasia di motivi Gal Costa Valsinha Rotviva (Roda viva) Martini Fantasia di motivi Amazing Blondel Fantasia di motivi Orch F Charkwald Raciali Greco Cocktail for two B Carter Was dot Quintetta A Riskey Jenny e la bambola Alunni del Sole Goin up Orch D Ellington I'll always be in love with you Orch C Basie Fantasia di motivi Los Cakakis There is no greater Tino O Peterson

22/23,30/MUSICA NELLA SERA Razzemetazz Q Jo mus Let's mand what's a been brokea Gaylor Isn't she lovely Grappelli In the dark Manhattan Transfer Hold my hand M Castro Neves Osmilmo Ben Green leaves Sia n Nall'aris Marcella Elattrochoc Matta Bazar Jannacci Have you met Miss Jones? Jack Montinise Summertime Hawes Valley of the dolls Moroder I like Chopin Gazebo Pieno d'amore L Goggi O... amico Mandrake Son Mulher brasileira Di Paula As time goes by Love Unlimited Paddonna moi Ce caprice d'enfant Matthew April love Boone Cornish rhapsody Boston Pops Par i tuoi occhi Berté

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach Preludio e Fuga n. 4 in do diesis minore da all clavicembalo ben temperato Il libro III P da Palestrina La cruda mia nemica Madrigale a quattro voci W A Mozart, Dal Concerto in do maggiore per flauto arpa e orchestra K. 299: Rondò Allegro C Saint-Saëns. Al legro a Appassionato op. 43 per violoncello e orchestra F. Liszt Melist valzar P. I. Ciaikovski: Dalla Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 Andante lugubre H. Wolf Serenata in sol maggiore altaliansche Serenade

7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni Balletto in fa minore n. 5 op. 3, per due violini, violoncello e orchestra G. F. Haendel Sonata in si minore op. 1 n. 9 per flauto a continuo A. Vivaldi Concerto in re minore op. 54 n. 1 per archi e continuo J. S. Bach Messa in re maggiore per soli coro e orchestra BWV 2331

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi Quintetto Amadeus a C. Aronowitz v.l.a. W. Feeth, v.c. C. M. von Waber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 «Grossa aonate» P. E. Gilels

► 9,05/I MADRIGALISTI DI ROMA DIRETTI DA DOMENICO CIERI: C. Monteverdi «Ecco mormorar l'onde» L. T. da Victoria «Benedictus dalla Missa quatuor toni» M. Pasenti «Del lecto mia levava» L. Morenzi: «Estotes fortes» J. Arcadelt «Bianco a dolce cigno» L. T. da Victoria: «Dus sephim» J. Després «El guillo» F. della Torre: «Adornamus te» C. de Sermis: «An holy boys» E. Kolonowsky: «Gude Mater Polonia» L. da Viedana: «Exultate justi in Domino»

► 9,30/FILOMUSICA: F. Bonporti: Concerto a quattro in la maggiore op. 11 n. 6 J. S. Bach: Sonata in sol minore per flauto e cembalo F. Schubert: Der hirt auf dem Felsen op. post 129 M. Clementi: Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2 D. Cimarosa: Apri il timpino sonoro A. Dvorak: Cipressi per quartetto d'archi C. Saint-Saëns: Preludio dall'oratorio «Le Deluge» op. 45

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARIO DELLI PONTI: J. Bisham Sonata in fa minore op. 5

11,35/POLIFONIA: B. Donato «Quando nascesti amore?» a 12 voci e 3 cori basso continuo a 2 organi portati G P da Palestina La cruda mia nemica Madrigale W A Mozart «Più non si trovano» Canzonetta K. 549 R Schumann Im Walde op. 75 n. 2 H. Barlioz Hymne à la France

12/SALOTTO '800: A. Adam Giselle Grand pas de deux e Finale Atto II F. Schubert Heidenröslein op. 3 n. 3 F. Chopin Variazioni in mi maggiore su un'aria nazionale tedesca A. Dvorak Notturno in mi maggiore op. 40

12,30/FRANCESCA DA RIMINI. Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio Musica di Riccardo Zandonai. Franca sca M. Pöbbe Samantena G. Marangoni Dstasio V. Cocchie n. Giovanni lo scancato L. Puglisi Paolo il bello R. Bondino Malatestino dall'occhio: P. de Palma Biancufiore V. Maricon di: Giselsms M. Zotti Altichars M. R. de Rive Adonella M. di Falco La schiava M. Picole Ser Toldo Berasidango A. Pedroni Il giullare G. Mazzini Il balistrero I. Del Manto Il pigronio e il torrigiano V. Cocchiar Orch Sinf. e Coro di Milano della Rai di D. de Fabritris M. del Coro G. Bertola (2105 12)

14,40/MUSICA OGGI. TERESA PROCACCINI (1934): An dante elegiaco per organo Org L Celeglin - Clown Music quattro pezzi per quintetto e lieti Compl «insieme di Firenze» di F. Pezzullo Tre Danze per due trombe e archi Tre R Marini e D. Benedetto Orch «A Scariatta di Napoli della Rai dir. F. Caccioppo

15,10/SCOTT ROSS AL CLAVICEMBALO: J. P. Rameau Cinq Pièces de clavecin lds «Nouvelles Suites da Pièces de cla vecine l'Ilème Livre 1728l

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/I concerti in replica Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984 Direttore Riccardo Chailly A Schoenberg (testo di Jean Peter Jacobsen Versione tedesca di Robert Franz Ar noki) Gure Lieder per soli coro e orchestra Tove L Rosa hahan sopr Waldstaube H Schwarz msopr Waldemar H Steinbach ten, Kalus narratore A Beldini ten Bauer recitante S Nimsgeri bs Orch Sinf di Milano ed Elemanti del I Orch Sinf di Torino della Rai Cori di Milano e di Roma della Rai dir. M. Baldoni e I Meisters (Registrazione affettuta il 23 dicembre 1983)

► GLI ANIMALI NELLA MUSICA: F. Couperin Le rossignol en amour J. P. Rameau La poule le rappel des oiseaux

► 17,30/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 P. K. Z merman Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini - Due Polonaises P. M. Czerny Stefanski

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: M. R. De La lende Con cert de trompettes pour les fêtes sur le Canal de Versailles. W. A. Mozart: Quartetto n. 13 in re minore K. 173, per archi F. Mendelsaohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58 per violoncello e pianoforte P. I. Ciaikovski: Concerto fanta sia in sol maggiore op. 56 per pianoforte e orchestra

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLISTI WILLIAM PRIMROSE E PINCHAS ZUKERMAN: H. Berlioz: Arold in Italia op. 16 per viola e orchestra Sol W Primrose Orch Sinf di Boston di C. Münch J. Brahms: Sonata n. 2 in mi molle maggiore op. 120 per viola a pianoforte P. Zukerman v.le D. Barenboim pl

► 21/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Sestetto op. 71, per 2 clannetti, 2 corni e 2 lagotti London Wind Soloists di J. Brymer H. Villa Lobos: Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra d'archi Archi dell'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Kinderszenen op. 15 B. Smetana: 2 Brani da «La mia patria» La moldava - Sarks E. Grieg Suite Lirica op. 54

► 22,30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms Trio in la minore op. 114 per pianoforte, violoncello e clannetto
23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore D. Scarlatti: Due Sonata per cembalo G. Rossini Tancredi Sinfonia N. Paganini: Dal concerto in re maggiore n. 1 per violino a orchestra. Finale: Rondò A. Dvorak: Dal Trio per violino, violoncello e pianoforte in la minore op. 65 n. 2 Il Movimento: Allegretto grazioso C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune J. Wilbye: «Fiona gave me fairest flowers» Madrigale a 5 voci

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
La combinazione musicale
6,15 Autoreadio flash - cemonisti
6,45 Ieri al Parlamento
 - Le Commissioni Parlamentari
 a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Dino Cimigallì conduce**
Radio anch'io '84
 Un programma in diretta di Gianni Bisiach
 Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Cenzoni nel tempo
 Testi di Renzo Nisem letti da Ughetta Laneri
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
 a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06) 36 19848 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La Certosa di Parma** di Stendhal
 Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi
 9° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi**
 Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano
 a cura di Raffaele Bruatta
 Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anteprima di Via Asiago Tenda**
 Presentano Stefano Satta Flores e Antonella Steni. Questa settimana: gli Evergreen, Mai e Gianni Togni. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pendolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europe
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblio**
 Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16 il Pegione.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 Gli eventi e l'ombra - A domanda risponde - Zingare, streghe e folletti: itinerario musicale tra sortilegio e fantasia
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
 «Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 Onde verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,05 Spaziolibero - i programmi dell'Accesso.** UCIIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medici: «Femiglia e scuola: progetto di verifica educativa»
- 18,30 Musica sera:** Alberto Lionello e Aldo Reggiani in «Richard-Ludwig» dal carteggio Richard Wagner - Ludwig II re di Baviera. Programma di Riccardo Caggiano. 4ª puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Specus**
 Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Dialoghi concomitanti» di G. Forte e A. Piazza
- 20 Ore venti, su il sipario**
Il Teatro italiano fra i due secoli 1850-1915
 di Carlo Di Stefano. 9ª serata
 Regia di Gilberto Visintini (Replica)
- 20,42 Intervallum musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma**
Concerti da Camera di Radiouno
 Pianista Alexander Lonquich
 F. Schubert: Sonata in la maggiore (1826) ♦
 F. Chopin: Ventiquattro preludi op. 28
- 22 il coyote e la sirena**
 «ovvero, come cercare praterie sotto l'esaltato». Racconto a lume di candela di e con Ernesto Bassignero
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti Regia di Luigi Durisai. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vite. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 7,55 Tribuna politica**
 a cura di Jader Jacobelli: PSI - PRI - Dp
- 8,10 Radiodue presente**
 Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Per piccina che tu sia
 Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco
 «Non ammarate il maiale»
 Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
 Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasen e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
 a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
 Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
12,30 Onda verde Regione
- 12,45 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tutto è un gioco**
 Ovvero un po' di sale a un po' di pepe per mandare giù anche il resto, con l'aria che tira
 Testi di Clericetti, Domina, Rodari e Starace
 Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
 di Luigi Pirandello
Resti mortali
 Lettura integrale a più voci con Giampaolo Saccarola, Bianca Maria Vaglio, Bruno Marinelli. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
 Al termine: **La voce del fonografo**
 Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morrelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (II parte)**
 a cura di Laura Pedellero diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Le ore della musica (III parte)**
 Una sera per il melodramma: I Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Pedulla: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antonozzi conduce: Radiodue 3131 notte**
 Un programma di intrattenimento in diretta
 Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
 Via Asiago 10 - 00195 Roma
 Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. E. dell'Abaco, G. Piemè, E. d'Albert, F. Schubert, W. A. Mozart
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Primo notizie del mattino. Tempo e strada (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
 Brani presentati da Enrico Finicelli
 B. Britten: Quattro Interludi marini dall'opera «Peter Grimes» ♦ G. da Venosa: Due Mottetti: Ave dulcissima Maria - Hei mihi Domine
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Finicelli
 Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
 S. Prokofiev: Sonata n. 8 in si bem. magg. op. 84 per pf. ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 «La Primavera» ♦ N. Paganini: Capriccio in si bem. magg. op. 1 n. 13 «Il trillo del diavolo»
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
 Dialoghi in diretta dedicate alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martini, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio
 Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
 P. Locatelli: Concerto con 4 violi obbligati e tutte le altre parti op. 4 n. 12 I.J. P. Wallez, J. Estournet, C. Crenne a N. Rissler, v.l. - Ensemble Instrumentale de France ♦ A. Dvorak: Sinfonia in mi magg. op. 22 per orch. d'archi (London Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strada (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefrance e Vincenzo Griostomi
 In redazione Annarita Carli
 La rubrica oggi: Discoclub, con Renato Bosca - Cronache musicali - La vocalità in Verdi, con Carlo Vitali (7ª) - Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
 a cura di Pasquale Santoli
 Festival Jazz Roccella Jonica '84
- 17 DSE Schede - Arte applicate**
Storia dell'incisione
 Regia e cura di Isabella Genovese Incadaya
 Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Bernini Pezzini. 3ª puntata: «Acquaforte»
- 17,30 Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benadetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pasetti
 Nel corso del programma:
 G. F. Haendel: «Faramondo», ouverture (V. Aveling e B. Runnet, clavi.) - English Chamber Orch. dir. R. Bongynel ♦ J. Brahms: 16 Valzer op. 39 per pf. (Sol. C. Seeman) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in do min. K. 406 per archi (A. Grumiaux e A. Geracz, v.l.; G. Janzer, v.l.a.; M. Lesueur, 2ª v.l.a.; E. Czako, vc.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre III parte**
 F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (Orch. Menuhin dir. Y. Menuhin) ♦ A. Dvorak: Trio in sol. min. op. 26 per vl., vc. e pf. (Trio «Beux Arts») ♦ A. Schönberg: Notte trasfigurata, op. 4 per orch. d'archi (Istrumentisti dell'Orch. Filarm di New York)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegne delle riviste**
 Katia Tanenbaum: Filosofia
- 21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza**
 di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Viaggio nel cervello. Partecipa Piergiorgio Stratta (Replica)
- 21,45 Claudio Monteverdi**
 Il bello muove al mio bel suon: Madrigale (Ten. K. Bowen - Coro E. Schütz dir. R. Norrington)
- 22,05 Fatti, documenti, persone**
Vito Pandolfi dieci anni dopo
 di Anne Canitano Aragno
 Partecipano: Luigi Meccoli, Marco Martinelli, Gabrielli, Roman Vlad, Toti Scialoja, Stefano Terra, Carla Bizzarri, Giacinto Spagnoliotti, Claudio Mendolesi. Voci di: Gloria Ferrero e Valenano Gialli. Regia di Marco Lami
- 23 da Firenze - il jazz**
 Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,40 il racconto di mezzanotte**
 a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Relateranotte

RADIOUNO

- 6 L'Agenda dei GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoreadio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Dino Cimagalli conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiochi
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Tasti di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La Certosa di Parma** di Stendhal
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi
10° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriela Varano a cura di Raffaella Brustia
Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anteprima di Via Asiago Tenda**
Presentano Stefano Satta Flores e Antonella Stani. Questa settimana: gli Evergreen. Ma a Gianni Togni. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi. Grazie Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pegnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
I filosofi della politica — Dibattito — E accaduto a accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Eilington '84**
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: Microscopico, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri mercati**
- 19,25 Audibox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Thrillings» di Alessandro Tevini
- 20 Operazione radio: Gioco all'aiba**
di Arthur Schnitzler
Adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. Con: Luigi Diberti, Marco Mete, Giorgio Lopez, Stefanelle Marrama, Alfredo Piano, Umberto Marino, Rodolfo Traversa, Aldo Massaso, Rita Savagnone
Regia di Manlio Santanelli
- 20,53 Asterisco musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestato, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberte Viviani, con Daniela Piperno
- 21,30 Musica notte: Valerio Varinuzzi**
- 22 Il coyote e la sirena**
«ovvero, come cercare prateria sotto l'asfalto». Racconto a lume di candela di e con Ernesto Bassignano
- 22,44 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultime edizioni**
- 23,05-23,28 La telefonata** Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo-italiano

RADIO DUE

- 6 i giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Una indagine sulla maternità» di M. Luisa Aigini. In studio A. Nunziante Cesaro
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Per piccina che tu sia
Originale radionico in 30 puntate di Silvia no Ambrogio e Roberto Mazzucco
«Giochi in casa»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione attuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Prima fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico dal suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali**
- Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il rasto, con l'aria che tira
Testi di Clericatti, Domina, Rodari e Starace
Programma Sede Rai dal Piemonte a cura di Ermanno Anfosci. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali**
- Onda verde Regione
- 15 Daile «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
il ventaglio
Lettura integrale a più voci con Lea Mazzetti, Giampaolo Saccarola, Maria Pia Daniele
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dai nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media della valuta. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto a rotella. Alla guida Ivano Balduino con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morrelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti a sosta fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rosal. Tour Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (II parte)**
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Mattaoli. In redazione: Antonio Di Poli, Amelia Imbarrato, Gianni Merata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Il convegno del cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore della musica (II parte)**
Un grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarrato
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «TuttoMONK»
Dai 20 Lp pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pellicciotti
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo-italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. Guami, F. J. Haydn, I. Stravinsky, H. Purcell, L. van Baethoven
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima notizia del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. Brahms: Ouverture Tragica op. 81 (Orch. Filarmonica di Vienna dir. H. von Karajan) ♦ F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 2 in do diatonica min. per pf. (Sol. S. Rachmaninov)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana» (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Celibidach) ♦ B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi min. per archi «Dalla mia vita» (Quartetto Leonhardt) ♦ T. L. De Victoria: O Domine Jesu mottetto (Capella da Musica de Montserrat dir. Don D. Pujol)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alla donna a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martini, Miralla Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioi.
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
S. Prokofiev: Atto 3° dal balletto «Cenerentola» op. 87 (Cleveland Orch. dir. W. Ashkenazy) ♦ J. J. Froberger: Capriccio in do magg. per organo (Sol. H. Tachaz)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo a strada (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Gnosostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Tima, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — La vocalità in Vivaldi, con Carlo Vitali (8) — Antologia operistica: «Chi erano» con Rodolfo Celli
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Festival Jazz Roccella Jonica '84
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesenti
Nel corso del programma:
F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la min. op. 58 «Scotch» (Orch. Filarmonica di New York dir. L. Bernstein) ♦ W. A. Mozart: Sonata in do min. K. 457 per pf. (Sol. K. Engell) ♦ S. Bacarisse: Concertino in la min. op. 72 per chit. e orch. (Sol. N. Yapes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
L. van Beethoven: Sonata in do min. op. 30 n. 2 per vl. a pf. (F. Gulii, vl.; E. Cavallo, pf.) ♦ C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 per clar. a orch. (Sol. G. De Peyer - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) ♦ N. Rimski-Korsakov: Quintetto in si bem. magg. per pf. a strumenti a fiato (Sol. W. Panhoffar - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Antonio Fantoni: Scienze
- 21,10 Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
B° trasmissione: La variazione in Beethoven
- 22,05 Pagine a cura di Marina Mariani**
Il getto Murr di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Lettura di Marisa Fabbri. Regia di Ida Bassignano
- 22,30 America coast to coast**
Cultura a società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Firenze - il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo-italiano a Relatore notte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con M. Baaso, U. Mostocotto e S. Zauli
15.30-16.30-17.30; GR 1 in breve/Onda verde notizia
- 18.57** Onde verde
- 19** GR 1 Sara
- 19.15** Stereosare con G. Valci
- 19.35** Sanremo classic con Gino Negri
- 20.30** GR 1 in breve/Onda verde
- 20.32** Supersteraouno
- 21.30** GR 1 in breve/Onda verde
- 22.30** Stereodomani con G. Valci
- 22.57** Onde verde
- 23** GR 1 ultima edizione
- 23.05-23.59** Pieno bar
di E. Sulgogio con A. Marazza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Benedandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19; GR 2** Appuntamento flash
- 16.05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30** GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59** GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti a per sonaggi del giorno e della settimana, e cure di Mario Giobbe
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22.30** GR 2 Redionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Alex Righi, Lucio Seneca, Roberto Sasso
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Onda verde
- 5.45** Il Giornale dell'Italia
- ### NOTTURNO ITALIANO
- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31** Musica oggi: Panorami di attualità musicali di I. Santoni e C. Demofonti
- 24** Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi, 1.06 È il momento di... 1.38 Buio in sala: sipano, 2.06 Spazio musica, 2.38 Giostra di motivi, 3.06 Pagine pianistiche, 3.36 Due voci, due stili, 4.08 Musica senza confini, 4.36 Le mille e una notte, 5.06 La nostra discoteca, 5.36 Per un buon giorno
- 5.45** Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

5/BUDNGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Guantanamera Delgado Starting over (Just like) Ventura Pop jazz Intra Danza slava in mi minore (op. 72 n. 2) C. Dragon I te vurria va-sà Chiaromello Sogno di una notte di mezza estate Los Rios Poggibonsi Milva Blue boy Mulligan Ballata di Sacco e Vanzetti Moncone Cu cu ru cu cu paloma Cu gal Chi fermerà la musica Penni All I need is the girl Sinatra Mi ritorni in mente Battisti All the things you are Quartetto A. Donato

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'amore è una coloniba M. Sanna Povera bimba Ricchi e Poveri L'aparitivo a Margellina F. Cigliano Vecchio frack D. Modugno Chissà L. Rossi Tornarai Dalida Il cielo in una stanza F. Simone Uomo mio bambino mio Vanni Balle aari Bottega dell'Arte Io a la mia spida Artigiani Gente nervosa B. Lanzetti Io volevo diventare Giovanna Canzone G. Fanni Delirio F. Fortunato Un due tre F. D'Ami Due viali in un bicchiero C. Villani La danza di Zorba Dalida

10/MUSICA DALLA SCHERMO: It happened in Sun Valley (Serenata a Vallechiara) April love (Il sole nel cuore) Sole e sogni (La voglia matta) Giochi d'ombra (Leoni al sole) In-trigo al sole (L'avventura è l'avventura) The sun in your skin (Il sole nella pelle) Fratello sole anello lune - Sole lucen-te (Piane amore a fantasia) Par un beau matin d'été (Ripana al sole) La polizia era a guardare - Changes (Rapporto al capo della polizia) Kidnap (Fatevi vivi la polizia non interverrà) Paria retro (Fic story) Fow owl (La colda notte dell'ispet-tore Tibbati A. P. I.) (La polizia interviene ordine di uccidere) Heart and diamond (Cinque da un miliardo di dollari) Adieu Poulet (Da stitiro) His eyes her eyes (Il cesso Thomas Crown) The James Bond Theme (Ag. 007 Licenza di uccide-re) Brigadier tengo (Il brigadiere Pasquale Zagaria) A. Ades-so che hai vent'anni (Quella carogna dell'ispettore Sterling)

11/CANTAUTORI: Spacchio delle mie breme Edoardo Bennato L'americana Jannacci Inutile Guccini Roof garden Al Jarreau When I believe Avitalha Roma-cappocce Venditti Il libro Branduardi Potter's field Waits Borghese Lolli Osanna Alice Caroline e l'uomo baro Pappalardo Sette fili di canapa Castelnovo

12/ROCK & POP: Ouverture Del Leppard Searching Blackfoot Hello halo Scapli Slow dancer Robert Plant Il profumo dal silenzio Alice Synchronicity II Police Undercover of the night Rolling Stones Il cielo non cadrà Bubola Moonlight shadow Okfield Say say say McCartney M. Jackson Gay cavalier Havens Wandering stranger L. Richie Un'automobile di trent'anni Berté

13/JAZZ VARIETÀ: Ain't it the truth Gerry Mulligan Set Blues in the dark Dave Brubeck Quartet o Jimmy Rus-sing Bundle o funk Basia Back to the land Dizzy Gillespie Count Basie Quartet Banny's bugle O Peterson Trio Blue and sentimental Lester Young Quintet Big sticking Count Basie Quintet Peterson Quartet To kiss to build a dream on Armstrong A tonal group Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il conte di Lussemburgo» Fedler Fantasia di motivi, «West side story» Warlock Aspettando che spiova, «Il giorno della tarantola» Rascel Scala Duverture, «Cinda-gallo» Hnwel Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco» M. Martino Bon voyage, «Candida» - Louis Stadlen Come back jones, «Rock'n'roll high school» Devo Marcia, «Frühjahrs perade» Robert Stolz Duo du due at la fa-chesse, «La pott duca» Thihault Jbnin Scusa devo and-er via, «Addavene quel giorno e quella sera» Venditti With a song in my heart, «Spring le hear» Lanza A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld follies of 1919» Bellard. Mi sono innamorato al, «Mazurka blu» Barbero Prarangel How long this been going on, «Rosalia» Fitzgerald Vela-no, «Il cielo è tornato sereno» Cappel. Separate ways, «Elvis» McDowell

15/PARATA DI STELLE: La prigioniera Pravo. Love song Warlock Halzapoppin Armstrong Venus Distal Lat it be Franklin Sparks o Rosi sei matti Mina. Delilah Tom Jones Rimmel De Gregori Money Pink Floyd Fool for you Al Stewart My world Bee Gees Beck sharp Or-tolani Sweet little sixteen Lennon Vole Hardy Fræ-dom day Last

16/FACILE ASCOLTO: I wanna be loved by you Monroe. Lara's theme L. Sangiorgi. Dedico Berté Song song blu Diamond Sentimental journey Fitzgerald. Inno-

FILODIFFUSIONE

rati a Milano Remigi Summartina Joplin One hello Crawford Nuova gente G. Bella Un pugno di sebbia No-madi More than this Rory Music. Laura Fadh The way we were Stressand E la muca va Drup Passion flower hotel Jean Musy Day by day Sintra Keep it derk Genesis Every woman in the world Air Supply Anche se non lo sai Rattine Living inside me Data Only in your heart America Amarsi un po' Battisti You're my every-thing Larry Gomez So far away Carole King At last C. Simonetti In the name of love Grover Washington jr Sinfonia per un addio Rond Veneziano Grande grande grande Mine Show me ABC Maybe your baby Won-der Tribute to Noel Coward Mantovani

18/DISCOTECA: Ain't wa funk'n now The Brothers Johnson Happy people Brass Construction Boogie air-leies Desre I've got that love fever Barry White It's my house O Ross Got to love somebody Sister Sledge Hooked on Joe Simon Lover love me Disco Circus I wish Wonder Sunsat people Summer Fantasia di moti-vi Sister Sledge Love ballad Benson Remota control Reddings Shoa shine Capaldi Bailamos le samba Dol-ter The cleppng song The Belle Stars Take it to the bos-man Narada Michael Walden Living for the city Won-der The urban man Lakeside Garden of Eden Disco Cir-cus I cannot believe it's true Collins Action satisfaction Melody Stewart

20/CONCERTO: Snaakin Selly through the alley Palmer Greeae F. Valli Gypsey Unah Heep Recital: Grateful Dead Sanson Santane Nina Simone Gloria Tozzi

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Young America Love Unlimited Heartbreaker Warlock Fantasia di motivi Chicago Prelude Opus 28, diasis 4 - How insansitive Almeida Cavalega Bethania Peixinhoa do mar Nasci-mento Scaramucco Rond Veneziano Sarà quel che sarà Rivalde Soldi Zero Summer time Hawes I'm getting sentimental over you Pepper For dancers only Perkins A herd day's night Rostal Scheffer Quante volte Mar-tini Piccolo amore Ricchi e Poveri Toledo bagal Da Co-ste Poinciana (Song of the tree) Manhattan Transfer Me-rine Gil What era you doing the rest of your life Ma-nuel Musica musica Vanni Bring me love Zager

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Couperin Otto Preludi per cembalo L. Maranzini Zelino torna a il bel tempo rimena L. Boccherini Quartetto in ra maggiore op. 40 n. 3 per archi J. Brahms Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 Adagio non troppo F. Mendelssohn-Bartholdy Konzerstücke op. 113 per clavicembalo e corno di bassetto con pianoforte P. I. Ciaikovski Lo Schiaccianoci dalla Suite del balletto op. 71

7/INTERLUDDIO BAROCCO: Anonimo XVII sec. Spagnollet-ta G. Bassano «Tirsi mori vola» L. N. Clarambault Tuo Sonata «L'impremtu» G. B. Pergolesi Stabat Mater per so-prano contralto coro a orchestra Tinto attributo e Jacopone da Todil

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: B. Smetane Trio in sol minore per violino violoncello e pianoforte Tno Beaux Arts J. Brahms Cinque Danze ungheresi (da 1 a 5) Duo pfl. A. o A. Kontarsky Z. Kodaly: Sonata per violoncello a pianoforte op. 4 V. Danes, vc.; A. Petri, pf.

9/GIROLAMO FRESCOBALDI: Messa della Madonna da Fiori musicali op. 12 L. Antonini org. M. Carey bel. Cmpl. vocale di Avignone dir. A. Durand

9.30/FILMOMUSICA: G. B. Viotti: Concerto n. 3 in la mag-giore per pianoforte, violino obbligato e archi J. Pachelbel Aria quarta in sol minore A. Jolivet: Alla rustica Divertimento per flauto a srpa F. Schubert (J. Mayrhofer) Tra Lieder J. Reichardt Rondò in si bemolle maggiore per armonica a bic-chieri, quartetto d'archi e contrabbasso R. Strauss: Au du-Wollte ich «Salome» Scans finale F. Liszt Rapsodia spa-gnola E. Griag Due Melodie Elegiache per orchestra d'archi op. 34

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO OA DARIUS MILHAUD: D. Milhaud: Sinfonia concertante per tromba, corno, fagotto, contrabbasso a orchestra (14 10 1) - Le Carnaval d'Aix op. 83b, per pianoforte e orchestra - Le bouet sur la toi, Balletto

11.50/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Il ratto del sor-raglio «Wonn der freude (Anen gliess)» (Ania di Belmonte)

Ten. P. Schroier G. Rossini La cambiale di matrimonio «Vor-rei spiegarvi il giubilo» Sopr J. Sutherland J. Hålvay Le Ju-ve «Si la iguar at la vonganca» M. Artop sopr R. Tucker ten L. Fyson bar R. Giamitti bs P. I. Ciaikovski Eugène Onegin Scena della lettera Sopr G. Vishnevskaya C. Gou-nod Faust «Ah! Je ris de me voir» aria dei gioielli Sopr J. Sutherland

12.30/IL BALLETO: C. Debussy: La boîte à joujoux (Orche-strazione di André Caplet)

13.05/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. Boccherini Oun-tetto in ra maggiore per oboe e archi Ob A. Larset Compl. al Solisti di Zagabria dir. A. Janigro G. Petressi: Serenata Trio per mandolino, chitarra a arpa B. Bianchi mand A. Company chit., G. Farotti, arpa

13.30/IL LIED IN J. C. LDEWE: Franz Zugen op 92 - Trom-mel Ständchen op 132 n. 2 - Heinrich der Vogler op 56 n. 2 - Die drei Lieder op 3 n. 3 - Die Uhr op 125 n. 3 - Hochzeitlied op 20 n. 1 - Evershön op 30 n. 2 - Der Holi-ge Franziskus op 75 n. 3 D. Fischer Diekau har. J. Demus pl

14/INTERMEZZO: F. Liszt Parafasi sul «Lohengrin» di Wa-gner (Corten nuziale) Pf. M. Campanella F. Mendelssohn-Bartholdy Scherzo in sol minore dell'Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 G. Donizatti Concerto in re minore per violi-no violoncello e orchestra

14.25/UN OISCO PER VOI: TURNABOUT/TVI/34483: B. Bartók Concerto per viola e orchestra n. postumo 1945 (completamento di Tibor Serly) V. la U. Kooch Orch della Ra-dio del Lussemburgo dir. A. Springer

14.50/LA SONATA BAROCCA: T. A. Arne: Sonata in sol maggiore n. 3 Clav C. Hogwood J. S. Bach: Sonata in sol mi-nore n. 3 per viola da gamba e cembalo BWV 10291 W. Kui-ken, v. la G. Leonhardt clav J. M. Leclair Sonata in do mag-giore op. 2 n. 3 per flauto a basso continuo C. Lardé Il H. Dreyfus clav J. Lamy v. la da gamba

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/DON GIOVANNI: Dramma giocoso in due atti K. 527 di Loranza da Ponte Musica di Wolfgang Amadeus Mo-zart. (Registrazione dal 1977 dal vivo durante il Festival di Sal-zburgo) Don Giovanni: S. Mines Donna Anna A. Tomova Sin-tow Don Ottavio P. Schreier Il commendatore: J. Macrudy Leoporello: W. Berry Donna Elvira: T. Sylva-Cara Zarlina: E. Mathis Massetto: D. Disig Cembalo W. Taussing Orch Fil-arm di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Böhm M. Pi del Coro W. Hagon Grolli (3h02'06")

16/IL CORU ILIJCH CIAIKOWSKI: Pot Pourn sull'Opera «Il Voi-voda» Pf V. Kamychev (14 55')

19/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Fantasia in la minore op. 49 Pf N. Magaloff - Scherzo in do diesis mi-nore n. 3 op. 39 Pf W. Kempff - Sonata in si bemolle minore n. 2 op. 35 Pf N. Magaloff - Rondò in la maggiore per piano-forte e orchestra op. 14 «Krakowka» Pf W. Kedra Orch Na-zionale Filarm. Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JO-CHUM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GILELS: J. Brahms Ouverture accademica op. 80 Orch. Lon-don Philharmonic 1950 1 - Concerto n. 1 in ra minore per pia-noforte e orchestra op. 15 Orch. Filarm. di Berlino (51 41') F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incomputa» Orch. Bo-sini Symphony 122'10"

21.30/IL DISCO IN VETRINA: CBS/D3/37/BB1: F. J. Haydn: Sinfonia n. 39 in sol minore - Sinfonia n. 35 in si be-molla maggiore «L'Estro Armonico» dir. D. Solomons

22.20/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausen: Punkte per orchestre Orch. Sinf. di Tonno delle Rai dir. P. Eotvos

22.45/ENRICO MAINARDI, VIOLONCELLISTA - KARL RICHTER, CLAVICEMBALISTA: A. Vivaldi: Sonata in mi mi-nore

23-24/A NOTTE ALTA: J. P. Rameau: Concerto in sextuor n. 1 L. Boccherini: Quintetto in re maggiore per oboe a archi. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore per corno a or-chestra K. 371 R. Halffter: Obertura Festival F. Mandel-sohn-Bartholdy Dalla Sinfonia n. 3 «Scozzese» in la minore op. 58: Finale: Allargo vivacissimo E. Halffter Danza delle gi-tane per violino e pianoforte E. Granados: Improvvisazione. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale. Schizzo sinfonico

Andit. 15.30-17.20 stereo

RADIOUNO

- 6 L'Agende del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Le combinazioni musicele
6,15 Autoreadio flash - camionisti
6,45 Ieri el Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana e cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Dino Cimigalli conduce**
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
e cure di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastore. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Le Certosa di Perme** di Stendhal
Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi
11° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi**
Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Vereno e cure di Raffaella Brutia
Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anteprima di Via Asiago Tende**
Presentano Stefano Satta Flores e Antonelle Steni. Questa settimana: gli Evergreen, Mal e Gianni Togni. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Mester.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megebit**
Settimanale per tutte le scienze di Carlo Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pegione.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Meri Stona - Dibattito - Bellitalia
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La voce umana» di Carlo Peroni
- 18 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Frenz Joseph Haydn**
Sinfonia n. 82 «L'orso» (Orchestra Sinfonica di Milano delle Rai dirette da Lovro von Matačić)
- 18,30 Musica sere: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolte, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fave. «Fonografia: Agrimensura celeste per una geometria campata in aria» di Corrado Costa (Replica)
- 20 Il polemoscopio**
di Giacomo Casanova
Versione italiana ed epilogo di Piero Chiera. La contessa: Carmen Scarpitta; Il conte, suo marito: Edoardo Florio; La marchesa: Angele Cavo; Il conte Gisors: Gianni Giuliano; Talvis: Adolfo Fenoglio; Il maresciallo di Richelieu: Gino Mavara; Mirabeau: Mario Marchetti; Nanette: Silvana Lombardo
Regia di Pietro Formentini (Replica)
Nell'intervallo (ora 21 circa):
GR 1 flash
- 21,20 Dopoteatro**
- 22 Il coyote e le sirena**
«ovvero, come cercare prateria sotto l'estate». Racconti a lume di candela di e con Ernesto Bassigiano
- 22,44 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi el Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 Le telefoneta** di Silvana Gaudio Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Cleudia De Seta «Una indagine sulle maternità» di M. Luise Atgini. In studio A. Nunziante Cesaro
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco
«I lombrichi netturbini»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino delle Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogeme**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Peoloni. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Lengiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uve
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mendar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stere
Programma Sede Rai del Piemonte e cura di Ermanno Anfoari. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Delle «Novelle per un anno»**
di Luigi Pirandello
Il libretto rosso
Lettura integrale a più voci con Bianca Maria Veglio, Nello Mascia, Giampaolo Saccarola, Maria Pia Daniele
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli delle Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economie**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Steffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura Psdellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Poli, Amelia Imbarato, Gianni Merate, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Saper leggere la pubblicità**
Un programma di Daniele Domenicucci
Consulenza di Barbara Barni e Maria Cecilia Ceccatelli
- 20,10 Le ore della musica (II parte)**
1685-1985: i centodiecimile giorni di J. S. Bach. Presente Laure Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Marco Molendini e Claudio Seasa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Redionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di L. van Beethoven. F. Martin, T. Morley, R. Wagner, W. A. Mozart
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
O. Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico ♦ I. Stravinsky: Circus Polka
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fischella
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pf. e orch. ♦ E. Grieg: Peer Gynt. Sui due delle musiche di scena op. 23 ♦ R. Schumann: Ouverture «Julius Caesar» op. 128
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ore D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martini, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
D. Scarlatti: Due Sonate per cembalo; in la magg. L. 228; in la min. L. 187 (Sol. W. Leinowskai) ♦ J. S. Bach: Preludio a Fuga in do magg. BWV 846 in 1 dal 1° libro del «Clavicembalo ben temperato» (Pf. G. Gould) ♦ G. Rossini: «Il Signor Bruschino», sinfonia (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly) ♦ C. Saint-Saëns: Fantasia op. 95 per arpa (Sol. B. Galais) ♦ V. Bellini: «La Sonnambula», «Ah non credea mirarti» (Sopr. R. Mado London Philharmonic Orch. dir. A. Fistoulari)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Ceroli
Le rubriche oggi: Discoclub con Gianandrea Lodovici - Cronache musicali - La vocalità in Vivaldi, con Carlo Vitali (91) - Antologia operatoria: «Britten operator» con Andreina Bonanni
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Festival Jazz Roccelle Jonica '84
- 17 DSE I bambini inquietanti**
nella letteratura del '900
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. «Il giardino delle delusioni» di Katherine Mansfield (Replica)
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti
A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture op. 23 (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Gibson) ♦ C. Debussy: Sei Preludi del Libro 2° per pf. (Sol. W. Gieseking) ♦ Z. Kodaly: Variazioni del pavone (su un tema popolare magiaro) (Orch. Filarmonica di Londra dir. G. Solti)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, e cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
R. Schumann: Trio in re min. op. 63 per pf., vl. e vc. (Wiener Trio) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol magg. «La sera» (Orch. da Camera di Loanna dir. A. Jorden) ♦ M. Giulini: Grande Sonata op. 85 per II. e chit. (J. P. Rampa, II.: R. Bertoli, chit.)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Fausta Cataldi Villari: Arte ed architettura
- 21,10 Claudio Casini presenta:**
L'operetta in Europa. 13ª trasmissione
Reynaldo Hahn
Ciboulette. Operetta in tre atti di Robert de Flers e Francis de Croisset
Ciboulette: M. Mesplé, Duparquet: J. Van Dam, Antonin: N. Gedda
Direttore Cyril Diederich
Orchestra Filarmonica di Montecarlo. Complesso coreale Jean Laforge
- 23,10 da Firenze - Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in brava/Onda varda notizia
- 18,57** Onde varda/19 GR 1 Sara
- 19,15** Stereosera con G. Valci
- 19,35** Stereoclassic con Gino Negri
- 20,30** GR 1 in brava/Onda varda
- 20,32** Superstereouno
- 21,30** GR 1 in brava/Onda varda
- 22,30** Staradomeni con G. Valci
- 22,57** Onda varda
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di E. Suligoj con A. Marazza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendendi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici diaci
Oischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
- 20,30** Stereodua classic
Classica, Hi-Fi, Compact proposta di Giuseppe Menfidi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il O.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica a notizie per chi viva e lavora di notte
con Lucio Seneca, Roberto Saeso, Claudio Carinella, Ernesto De Pascale
- 24** Il Giornale dalle mezzanotte. Onde verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Chi dice Italia: Vendemmia italiana. Programmi di R. Verturni
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onde verde. Musica a notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Composizioni del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Canzoni, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CANTANDO IN ITALIANO: Gomma Cugini di Campagna. Mentirò Farida Foras una regina. Fogli Adesao non pensarci più. Modugno Arie pulita. Vianella Due delfini bianchi. Piero e i Cottonfields. Uno, nessuno. Del Turco To volesto pedi (Il ragazzo che sorride). Al Bano. Nel cuore, nei sensi. Albatros Camminerò solo. Limousine. Parla tu. Graziani Il vento caldo dell'estate. Alca. Primavera britannica. La Fabbrica di Stelle. Io canto e tu. Bella Forestiero. Michele. Bella Linda. Battisti Disco fantasia. Star nazza e i Vortici. Marea. Tavernese

10/MUSICA DALLA SCHERMA: Tama di Anna l'Anna quel particolare piacerà. In the still of the night l'Rosalie. La theme de Laura. IB. O. Laura les ombres dell'été. Sens toi Cleo. Cleo dalle cinque alle sette. El negro Zumbon l'Annal. Put the blame on name (Gilda). Fascination (l'Annal). Germanina (l'Annal). Laure. Prisoner love theme (l'Occhi di Laura Marsi). Innamorata (Artista and models). La casa aperta agli ospiti. I love you more than life (La casa delle mele matu rel). Parlez-moi d'amour (La maison). Home from the hill (A casa dopo l'uragano). Natale in casa d'appuntamento. A house is not a home. The landlord il padrone di casa. Romagosa rock (A noi le inglesine)

11/CANTAUTORI: La vita in tasca. Locasciulli. Bite your lip. Elton John. Eccoli i prestigiani. Edoardo Bennato. L'italiano. Cutugno. Billie Jean. Michael Jackson. Somebody's baby. Jackson Browne. Notte stellata. Cecovini. Let the thunder cry. Capaldi. Ho perso tutto. Acquaviva. Oindimbò. De Sio. Aureo. noi. Minghi. Angelo. Sorrenti. Blow away. Bush

12/ROCK & POP: Theme from «Man trap». ABC. Like it or not. Genesis. Till it shines. Oxa. Oragon fly. Strangers. Balla balla ballerina. Oalla. Goodbye strangers. Super tramp. Onca in a lifeti me. Talking Heads. Hit me with your rhythm stick. Dury. Stalla del nord. Kuzminsk. I was made for loving you. Kiss. Never too later. Status Quo. Palace of Versailles. Stewart. Trappole. Finardi. Carey. Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ: Apple Jam. Getz. Just one of those things. B. Holiday. Friendship. Rosa. Who's sorry now. Nazioni. Mate. Bye bye blackbird. Milan College Jazz Society. Beck in your own back yard. Hines and His Quartet. Bambu. A. Shepp. Bones for jones. C. Brown. Da dah. Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «La figlia di Madame Angot». Bonyngo. In un bel sogno. «La ballerina Funny Essler». Artoli. City lights. «The act». Minelli. L'amor secondo me. «Aggiungi un posto a tavola». Dorelli. Buonenotte. «Vittoria e il suo uccello». Righetti. Artoli. Valzer. «Il pipistrello». Anonima. But not for me. «The girl crazy». Fitzgerald. Only a rose. «The vagabond King». Lanza e Coro. Avrei ballato ancor. «My fair lady». Scala. La principessa dei dollari. Barbero. Pavese. Sorbara. Perangeli. Con quel viso bellissimo. «Cyrano». Modugno. Spass. Passe l'aprile. «La casa innamorata». Righetti. Artoli. Valzer. «Amore di zingero». Becker. Cenzone del mozzo. «La campana di Corneville». Artoli

15/PARATA OI STELLE: I'm in love. Franklin. Un uomo che ti ama. Lauzi. Place of Versailles. Al Stewart. Addio e chayanan. Mouricome. But not for me. M. Davis. Mes mains. Bécud. Questa specie di amore. Milva. Garota de Ipanema. A. Gilberto. The logical song. Supertramp. Soli. Celentano. Na me quite pas. N. Simone. Lady of the stars. Donovan. Che cosa c'è. B. Martino. Exodus. Orchi e Coro. F. Slatkin. Boy from New York City. Manhattan Transfer. Buone domenica. Venditti

18/FACILE ASCOLTO: Foxology. Cerri. Sarà la nostalgia. Giacobbe. Light ahead junky. Rockets. Nie mehr schule. Falco. Just my day dream. Franklin. Notte che verrà. Ber. té. Sexy Lola. Milk & Coffee. Slow dancar. Plant. Teorema. Ferradini. Think it over. Kool & The Gang. La donna che voglio. Iglesias. Love is here to stay. Tempera. Gran drum

Tortuga Soleado. Papetti. Silence and I. Alan Parsons Project. Chi fermerà la musica. Pooh. Ceresse. Posit. All you need. Edwin Hawkins Singers. The sound of silence. Simon & Garfunkel. Tell me do you want my love. Immagina. Oella carezza della sera. New Trolls. Quando lei ritornerà. Sam. I don't know. Blues Brothers. My heart belongs to me. Stressand Her. Cotto. Catfish. Cocker

18/DISCOCECA: The way you do. Frida. Valentine's day. ABC. Just a feeling. Wilde. Latin lover. Nannini. Heartbreaker. Warwick. Branddrops. Adam. Feels good (Instrumental). Butler. Einzelhaft. Falco. Misa criolla. Fuego. Go back. Goldie. Peek & boo. Guthrie. She can't love you (Part II). Chemise. The apple stretching. G. Jones. Dove andiamo. Hooker. Prassara. B. Joel. The funny. Kongas. Hot lips. Dullio. It takes a muscle to fell in love. Spectral Display. Incredibilmente donna. Lear. L'amore viane e va. Milk and Coffee. Gold life. Ministry. Eye of the tiger (Part II). Nighthawk. It's all music. Pam N. pat I won't let you down. Ph. O. Long train runnin'. Funk Machine. Apache. Sugarhill Gang. The lion sleeps tonight. Tight Fit. Suspicion. Weapon of Peace. Valerie. Windwood. Goodtime baby. Silence. Saddle up. Christie

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations. Orchi. Roach Big Band. Fantasia di motivi. Toshiko. Round midnight. Shorter. Hancock. Fantasia di motivi. Banda Bavarese. Flying home. Gibbs and His Orchi. Misunderstood blues. Orchi. Hampton. Recital. Mostaki. Berimbau cericoe. Almeida Shank. Fantasia di motivi. Bongusto. The challenges. Gillespie. Eldridge. Fantasia di motivi. Allen. Recital. Odetta. Two o'clock jump. Orchi. H. James

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The duke. Quincy Jones. Margherita non lo so. Ghezzi. Un clown non piange mai. Polidori. Mezza stella. Goggi. Ritmo caliente. Tjader. Zingaro. Gilberto. Fantasia di motivi (Sao Salvador - Falsa bahiana). Rodriguez. Royal Garden blues. Teagarden. Ain't misbehavin'. Bachet. Avalon. Condon. Lazy river. Crosby & Armstrong. Spinning wheel. Bryant. Neutulis. Bob James. Fragole infinite. Fortis. Vecchio sole di pietre. Martini. Campielli. Rondò Veneziano. Anem saba meis. Marlene. S'o quero um xodó. Gil. El mandu pasa. Oulla. payoun. Oa-duh-dah. King. Curtis. One simple letter. A. hieu

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Galuppi. Concerto a quattro n. 4 in do minore. O. Zipoli. Due Pezzi, per organo: Pastorale - Canzona. C. Monteverdi. Dolci miei sospiri, Madrigale. N. Paganini. Variazioni su un tema dal Mosè di Rossini. C. Debussy. Prelude a l'après midi d'un laune. I. Strawinsky. Tre Pezzi, per clarinetto solo. M. de Falla. Os. «Noches en los jardines de España», per pianoforte e orchestra. Danza leyana. En los jardines. De la Sierra de Córdoba

7/INTERLUOIO BAROCCO: J. J. Froberger. 2 Compositore n. per organo. O. Scerlatti. 5 Motetti, per il tempo di Quaresima. J. C. Bach. Quartetto in do maggiore op. 19 per due flauti, violino e violoncello. J. P. Rameau. Dardanus. Suite dalla tragedia. Il Parte

MUSICA IN STEREOFONIA
B/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovski. Serenata in do maggiore, per orchestra d'archi op. 48. C. Saint-Saëns. Le carnaval de animaux. Fantasia zoologica, per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono

B.65/OA UN RACCONTO OI LA FONTAINE: A. Oauvergne. Les Troqueurs. Opera buffa in 1 Atto e 8 Scene. J. L. Luthin e J. Herbillon, teni: F. Garner e E. Lublin, sopr.: G. Dunan, ten.: Orchi. de Camara J. L. Patit dir. J. L. Patit

9,30/FILOMUSICA: H. G. Stölzel. Concerto grosso in re maggiore a quattro cori. J. Nepomuk-Hummel. Sonata in do maggiore, per mandolino e pianoforte. R. Zandonai. Francesca da Rimini. Perdonami, perdonami. L'atto I. F. Schubert. Cinque Minuetti. R. Strauss. Introduzione, per sestetto d'archi dall'op. Capriccio. A. Khachatourian. Maquerade

11/ANTOLOGIA OI INTERPRETI: ORGANISTA HELMUT WALCHA. J. S. Bach: Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore, per organo. MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Amour viens rendre à non ame. VIO. LONCELLISTA PAUL TÖRTELIER. C. Debussy: Sonata in re minore, per violoncello e pianoforte. P. J. Hubeau. VIOLINI STA. ARTHUR GRUMIAUX. C. Saint-Saëns: Havanaise, per violino e orchestra. PIANISTA FRIEDRICH GULDA: R. Strauss:

Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra. ARPISTA BERNARD GALAIS. A. Roussel. Improvviso per arpa op. 21

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonata in la maggiore. Varsavia. Sonata in la maggiore. Sonata in la maggiore. Sonata in la maggiore op. 2 n. 1. Idalle ser. Sonate op. 21. Sonata in la minore op. 3 n. 4. Idalle 6 Sonate op. 3 anche per violino e pianoforte, per violino e chitarra

12,30/COMPOSITORI OEL NOVECENTO: G. Enescu (1881-1955): Rapsodia Rumena in la maggiore op. 11 n. 1. B. Martinu (1890-1959): Tre Madrigali per violino e viola. A. Malcolm (1921): Sonatina op. 48 n. 1. R. Aachly. Purposeful Lady slow afternoon. K. Fukushima (1930): «Hy Kyō» per flauto alto in sol flauto grande in do, flauto piccolo in do. K. Stockhausen (1928): «Refrain» per pianoforte, celesta e balena

13,30/PROTAGONISTA: IL CLAVICEMBALO: J. S. Bach. Concerto in la minore, per clavicembalo e orchestra. Sol. G. Malcolm. Orchi. Menuhin Festival dir. Y. Menuhin. O. Scarlatti. Tre Sonate per clavicembalo. Clav. R. Kirkpatrick

14/FUORI REPERTORIO: F. Cavalli. Giasone. Recitativo e Aria di Medea. Sopr. L. Poli H. Purcell. The Fairy Queen: «The Plant» per tenore, violino, viola da gamba e clavicembalo. S. A. Miskell. ten.: C. Villa. vi.: O. Nesbitt. via da gamba: T. Lott. house. clav. G. Paisiello: Socrate. immaginario. Irevisione Gian Francesco Malpieri: «Luci vaghe. care stelle». Bar. R. Gonzales. G. Verdi. Oboe. conte di San Bonifacio. «Ciel que l'ecle». Ten. M. Venturi. P. Mascagni: Zanetto. «Cuore come un liore». Msopr. C. Vozza. J. Massenet. Don Chisciotte: «Oh bon maître». Bs. I. Tajo. R. Strauss. Capriccio: «Verstehen habich meine Gefühle». V. Ursulek, sopr.: F. Kalwein, ten.

14,45/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE SVEOESI

16/IL PIANOFORTE OI BELA BARTÓK: «All'una aperta», 5 Pezzi per pianoforte. Pl. S. Bishop. 3 Rondò. Pl. G. Sander. Suite per pianoforte op. 14. Sol. G. Sander

MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/VETRINA INTERNAZIONALE OEL OISCO: OPUS 9112. 0961. A. Dvorak: Stabat Mater op. 58 per soli, coro e orchestra (1128000). TUDOR 73003. M. Chiesa. Sonata per salterio e arpa, n. 1 in sol maggiore IB 101. HARMONIA MUNO. HM 10064. M. Revel. Oeplne et Choe Suite n. 2. 11730

17,30/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: N. 7 Valzer. Pl. T. Veszay. Mazurka in si minore n. 25 op. 33 n. 4. Pl. A. Benedetti. Michelangelo. Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65. A. Bylsma. vc.: G. van Blerk. pl.

18,30/STEREOFILOMUSICA: Federico II «Il Grande» Sinfonia in re maggiore, per due flauti, due oboi, due corni, archi e continuo. L. Boccherini: Quintetto n. 5 in re maggiore per chitarra e archi. G. Verdi: La forza del destino: «O tu che in sono agli angeli». Ten. F. Corelli. S. Rachmaninov. Concerto n. 1 in la diesis minore op. 1, per pianoforte e orchestra. Sol. T. Vaszary. F. Poulenc: Les Biches. Suite dal balletto

20/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANACEK (1854-1928). Taras Bulba, Rapsodia, per orchestra (125501). Tema con variazioni IB 441. Danze di Lachi. 6 Danze, per orchestra (22107)

21/ARIE, QUETTI, TERZETTI, CONCERTATI OI OPE-RAE: G. Puccini: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia». R. Tebaldi, sopr.: C. Bergonzoni, ten. Orchi dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. La Cenerentola: «Tutto è deserto». T. Berganza e M. Guglielmi, sopr.: L. Zannini, msopr.: L. Alva, ten. Orchi. Sinf. di Londra dir. C. Abbado

21,30/IL CORO OELL'OPERA OI STATO DI VIENNA: A. Bruckner: Messa n. 2 in si minore, per coro «8 voci e strumenti a fiato». Elementi dell'Orchi. Filarm. di Vienna dir. Z. Mehta. M° del Coro N. Balatsch (34000)

22,05/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: E. Bloch: Suite hebraïque, per viola e orchestra. Sol. M. Thopson. Orchi. Sinf. MIT dir. D. Epstein. R. Schumann: Märchenbilder op. 113, per viola e pianoforte. A. Bionici. via: G. Barsotti, pl. F. Hindemith: Kammermusik n. 5, Concerto, per viola e orchestra da camera op. 36 n. 4. Elementi dell'Orchi. «Concerto Amsterdam»

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Heydn: Divertimento in la maggiore. G. da Venosa: Ardita zanzareta, Madrigale. L. van Beethoven: Dalle «12 Danze tedesche». C. Debussy: La plus que lente valse, per pianoforte. E. Lalo: Rapsodie norvegese. F. Busoni: Scene. Balletto n. 4. E. Satia: Deux gymnopédies (n. 1: n. 31) Orchestraz. di C. Debussy. F. Chopin: Preludio in la minore n. 20 op. 28

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Dino Cimigalli conduce**
Radio anch'io '84. Un programma in diretta di G. Biaschi. Tel. al n. (06) 36 06 514
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Tasti di Renzo Nissini letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La Certosa di Parma** di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 12° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)
- 11,30 Il garage dei ricordi.** Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Gianni Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anteprima di Via Asiago Tenda**
Presentano Stefano Satta Flores e Antonella Storti. Questa settimana: gli Evergreen, Mal e Gianni Togni. Per interventi telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza** di Davello Bevilacqua
- 13,36 Mestar.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Sport in case.** Un programma di Fortunato Pasqualino con Giovanni Caldron e Daniela Delle Chiaie. 3° puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homospaens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di G. Ghelli con B. Manfellotto. Realizz. di G. Musca
- 16 Il Peginese.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Disegnano sulla mano: tre racconti con Giulio Moraselli - Librodiscoteche - Allegro barbaro: materiali popolari e musica del '900
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sere. Un mito: io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con R. Grasselli, C. De Angelis, F. Rispoli, B. Salvati. Regia di F. Simone. 3° puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sara**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sere.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Cucina elettrica economica**
di Arturo Morino (Replica)
- 20 La scommessa del diavolo** di Thackeray. Adattamento radiofonico di Giuseppe ed Annabella D'Avino. Con: V. Gialli, E. Dolfus, A. Radici, F. Ricciardi, C. Ratti. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20,28 Philip Marlowe Investigator:**
Un detective nell'antica Roma
di Alessandro Beniciventi e Paolo Cingolani. Con: Mario Maranzana e Enzo Guarini. Realizzazione di Lucio Romeo
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stegiona Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Direttore Ernest Bour
Pianista Antonio Bacchelli
C. Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra ♦ I. Stravinskij: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato ♦ C. Debussy: Prélude a «L'après-midi d'un faune» ♦ I. Stravinskij: Sinfonia in tre movimenti (1945)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,53 circa):
Interviste e commenti
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Duranti. Programma a cura di Lede Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Una indagine sulla maternità» di M. Luisa Aligini. In studio A. Nunziante Cesaro
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da F. Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opers all'italiana**
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
«Tasse e sopratasse»
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione e fattuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paulini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 00195 Roma
Regia di Giovanni Mosina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il reato, con l'aria che tira. Testi di Clericetti. Domina, Rodari e Siorace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso. Regia di Renato Zanatto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**
di Luigi Prandello
Zefferaneta. Lettura integrale a più voci con Wilma D'Eusebio, Marina Giordana, Bob Marichese, Angela Parodi, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni a musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**
Media della valuta. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorno, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli, Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 O vico**
Un atto di Raffaele Viviani
Con: Achille Millo, Giulio Adinolfi, Giuseppe Anatrelli, Enzo Cannavale, Gennaro Di Napoli, Gabriele Gabrani, Rino Gioielli, Antonio La Raina, Rosalia Maggio, Lino Mattora, Marina Pagano, Piero Semmaturo, Lino Troisi, Elisa Valentini. Regia di Achille Millo
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (I parte). A cura di Laura Padellaro diretto da Manfredi Mattenli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronasivalle
- 19,57 Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula, «il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillie
- 22,20 Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Redinotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musica di M. Marais. A Honegger. A. Vivaldi. W. Byrd. N. Paganini
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (IACI)
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. J. Haydn: Sinfonia n. 62 in re magg. ♦ J. Brahms: Es wai ein Mankgial n. 39 da «49 Deutsche Volkslieder»
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Domenico Fisichella
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
W. A. Mozart: Requiem in re min. K. 626 per soli, coro a orch. P. Tassinari, sopr.; E. Stignani, mezzosopr.; F. Tagliavini, ten.; I. Tajo, b. Orch. Sinf. a. Coro della Rai dir. V. De Sabata
♦ G. Gabrieli: Cinque composizioni per strumenti (I Compil. «G. Gabrieli» di Vanazia Compil. di ottomi di Edward Tarr Drg E. Pnwer Biggs)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martini, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (II parte)
F. Chopin: Ballata n. 1 in sol min. op. 23 per fl. (Sol. W. Horowitz) ♦ A. Webern: Passacaglia op. 1 per orch. (London Symphony Orch. dir. P. Boulez) ♦ G. F. Haendel: Concerto doppio in si bem. magg. per archi liati e cont. (Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo a strade (IACI), a cura di Gianfranco Faroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora, Torrefranca e Vincenzo Grisostomi. In redazione Annalisa Carlini
Le rubriche oggi: Aterforum: il violinista Alessandro Ferrari e il pianista Luigi Tangani eseguono la Sonata in la magg. op. 24 di Beethoven - Cronache musicali - La vocalità in Vivaldi, con Carlo Vitali (10' - Di acclub opera con Daniela Spini
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Festival Jazz Roccella Jonica '84
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
E. Grieg: Sinfonia in do min. (Bergan Symphony Orch. dir. K. Anderson) ♦ L. Boccherini: Quintetto in sol min. op. 42 n. 4 per archi (Quartetto Esterhazy a R. van der Meer, 2° vc.) ♦ A. Khachaturian: Spartacus, suite dal balletto (Orch. Sinf. di Londra dir. S. Black)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte)
A. Rubinstein: Concerto n. 3 in sol magg. per pi. e orch. (Sol. R. Proton) ♦ Orch. Sinf. della Waastalia dir. P. Freeman) ♦ I. Stravinskij: La Sagra delle primavere - Il sacrificio (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Doria) ♦ A. Vivaldi: Magnificat in sol min. per soli, coro a orch. (T. Berganza mezzosopr.; L. Terenzi, Valenti, contr. - Orch. e Corn New Philharmonia dir. R. Muti - M° del Coro N. Balatschi)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegne delle riviste**
Mirella Pandolfi: Psicologia e psicanalisi
- 21,10 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**
Incontri di musica contemporanea: Nuove musica per oboe
Presentazioni di Enzo Rostegno
D. Treibmann: Sonata per oboe ♦ M. Keller: Friedenslied eines obolsten (Sol. B. Gietzner) (Reg. eff. il 1° 84 all'1. Conunale di Musica)
- 21,40 Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Il libro di Monelle** di Marcel Schwob
Lettura di Milana Vukotic. Regia di Franco Di Dio
- 21,50 Concerto del Niederländische Bläserensemble**
W. A. Mozart: Divertimento n. 13 in fa magg. K. 253, per ob. 2 cr. e fgi. ♦ R. Strauss: Serenata in mi bem. magg. per 13 strumenti a fiato op. 7 ♦ I. Stravinskij: Ottetto per strumenti a fiato (Direttore E. de Waart)
- 22,30 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 23 da Firenze - Il jazz**
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Reato notturno

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Baaso, U. Mostacotto e S. Zauli
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onde verda / 19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori a cura di A. Verri
19.26 Superstereouno con G. Valci
19.45 Superstereouno
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21.03 Da Torino in Stereo
Stegiona Sinfonica / Pubblica
1984-'85 (Vedi Radiouno)
22.44 Stereodomeni con G. Valci
22.57 Onde verda
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di E. Suligoj con A. Marazza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue in dirette, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Benedetti e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti delle vostre serate con Antonio Condorelli e Mario Tagliarini
20.20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Claudio Carnello, Alex Righi, Ernesto De Pascale, Lucio Seneca
24 Il Giornale delle mezzanotte. Onda verda
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 L'Italia in trasformazione: Gli sbendati. Programma di A. Lucano, a cura di G. Luccio
24 Il Giornale delle mezzanotte - Onda verda. Musica e notizie. 0.20 Rità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli automi centeno. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romanzesche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie B Pellegrino It's only rock'n'roll Rolling Stones Assolutamente naturale Nicola Dar summerhand Die Alpenlander Tusa'n cose grande Anselmo. Mrs. Robinson Winterhalter Close to you La Summer time Gangi Garote de Ipanema Müller Un uomo tra la folla P Domingo Riflessi sull'acqua Rondò Venezia McArthur park Sinatra Pais tropical J Ben Without a song Intra J'aime J P Posit Dolcissima Levezzi Across the sea Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Luglio Del Turco Tutta mia le città Equipe 84 Lisa dagli occhi blu Tessuto Volo svela P F M Lune Park Zarrillo La musica Zenobi Innemurati di nie Spampinato La folle corsa Formula Tre Fuoco e pioggia Proletti Ci vuole oracchio Jannacci Tuodo Dsa Fatti più in là Sorella Bandiera Il gigante e la bombina Rossino Il serpente New Trolls Accarezzami amore Za nicchi A Chi Leali Addio addio Villa

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE: Be careful it's my heart (Holiday Inn) Where there's a heartache there must be a heart (Butch Cassidy) My heart belongs to daddy (Facciamo l'amore) I'll walk alone (With a song in my heart) Samhissima Il cuor intraltrito Look into your heart (Sparkle) A heart must learn to cry (36 Hours) Wooden heart (G. I. Blues) Le vita è bella (E arrivato l'accordatore) I will wait for you (Les parapluies de Charbourg) Madonna amore (Ore 10 lezione di canto) Appassionata - Hurry it's lovely up here (L'amica delle cinque a mezzanotte) I could have danced all night (My lady) You are my destiny (Pop lemon) Elisabetta e Giovanni (Malà d'amore) Don't leave me this way (In cerca di Mr. Goodbar) Restless love (thama) (Gli spostati) Cuora con le O (Io chiameremo amore) Love theme (Il mondo di Suzie Wong)

11/CANTAUTORI: Solo grazie Confalonieri Bellezza normanna G Deleuc Non comment Lanzetti Ma nun ce pensà De Sin An innocent man Billy Joel Egli Battisti Fotomemoria Nannini Affs fiera dell'est Branduardi When heart is open van Morrison Good goodbye Gianni Rusao Tutti i cuori viaggianti Ron Canto Conato

12/ROCK & POP: Forse sto capendo Napoli Centrale Cha giove o donna T De Sio Come steta Grechi Brivido Mersia Non serve a niente Frescura Datemi della musica Mingardi Save yourself Solt Machine Grey dey Med nass Another day another letter Scaggs Her strut Se ger Wonder woman Billy Joel Bette Davis eyes Carnes Jalons Rockets Fool in the rain Zepplin Winning Santens

13/JAZZ VARIETÀ: Bourbon Street jingling jollies Ellington A lull at dawn Bigard Berlin ting Hodges Breakfast food Sestetto Goodman Basie Bugle call rag Stewart All the things you are Webster Hinton Paradise Willie Smith Fantasia di motivi Fitzgerald Carter I like the sunrise Sinatra Ellington The jeep is jumpin' Anderson A woman's got a right to change Lawrence Brown Jimmy Jones Blues for Chris the fox Clark Terry Blues in 8 flat Bellson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Balli he! «South Pacific» Les Baxter La gioia «Clo Clo» Ballinari Calderoni Canzone di mimosa «La gelosa» Pavese You are for loving «Best foot forward» Minelli Quando un cunire «Il paese dal sorriso» Ballinari-Calderoni Bobo's «The ecta» Minelli Harando's highway «Pajama games» Fitzgerald Canzone di Cyrano «Cyrano» Modugno Aria di neta, all paese dei campanelli R Righetti Miranda «Brevo Giovanni» Siepi Les Opelosh Varrone Karmilina Irving Soboloff Lant Nodding roses «Very good Eddie» Wells Christmas Quartetto delle ombre «La duchessa del Bel Tebarina» Barbero Pavese Pierangeli Sorbara I'd do anything «Olivera» M Goodman G Brown B Prochink R Revill A Playten Easy Street «Annie» Hancock Newcombe Nelson Io sono una donna oneste «La vedova allegra» Ricci Ouverture «Waldmeister» Neumann

15/PARATA DI STELLE: One for you, one for me Last Canzoni stonate Morendi Un giorno insieme Nomadi Voglie e turne T De Sio I am... I said Diemond Je suis bien Gréco Chanson des vieux amants Brel L'appuntamento Vanoni Milla lire Endrigo Sing my song Dono van After you Diane Ross I feel fine Beatles Nuvoletti Della Vecenze romana Maria Bazar Je l'aime Montand Sensitive and delicate Schlaks

16/FACILE ASCOLTO: L'air du temps Siani Io fantasma

FILODIFFUSIONE

Aznavour Saturday night Sheila Touchand go Passen gers American men R Kally Four twenty A M D Rose Orch Forgotten dreams M Collins Orch Ora che sei una donna D Alessandro Liberation Barbot Le coccinelle Paris Telephone lines Is Easton She's got paper on me Dimples Fields Living in the streets Franklin Wa had this time Warwick Love letters Santo & Johnny Il nostro caro angelo Gazzelloni Dimmelo Goch We're all alone Colidge The promise Newton John Io e te Marie Rinaldo «A mercante» Paroli Me so mbriacato e la Franco Gioia Rosemunda Grelton Mario Jannacci Esposito Gennero Gargiulo Solo par te Cammi Mive Cutugno Buon Natale Barabani Gipsy mood Belmundo Orch The cowboy Br dy Orch You N Costa Tu sarai la mia voce Mina Era de maggio Villa

18/DISCO: Stoned in love Jola Canto Microni Dying to be dancing Empress Long train runnin Traks The very best in you Change Go today Hooker Grand drum Tortuga Maraceibo Galapegos Feels good Butler She can't love you Chemise Toccami Hooker Disco twist Speed Limit Midnight Christie Love strong Reeves Do it in the name of love B E King If I'm still around Guthrie Breakin up Griffith Fire girl Tejada Oreama Fleetwood Mac Samba saravah Barouh Red light Clit road Passion flower Cannonball Kaap on keepin on Rocco Royce Dancing dancing E King I'm your boogie man K C & Sunshine Band Join the dance Player

20/CONCERTO: White Christmas Quintetto Parker Halo Dolly Armstrong and His All Stars Cento anos da carnaval (Fantasia di motivi) Banda Do Caneco Fantasia di motivi Cugat Pithecanthropus erectus Mingus Recital Barbara Cima tempestose - Taxi giallo Martini Canzoni bratoni Stivell My kind of town Sinatra Recital Paoli Con Alma Gillespe

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Coup de coeur Clay derman Ariò De Sio Cyclops Rocchi De Pasco Canzone amara Leali Fandango Alpert Fantasia di motivi (Disco semba) Los Jnao Young America Love Unlimited I do believe (It fell in love) Summer Superstition Wonder On green Dolphin Street Rollins Satin doll Bishop Just friends Dorian Frianda James Who do you love Pointer Sisters Some enchanted evening Charles Cha folks San tarosa Patola o siri Os Batuqueiros e as Mulatas Marina Gil Hora staccato Last

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. P. Remas: Concerto in setturn n 5 in re minore G. P. Telemann: Sonata in do minore, per flauto, oboe e cembalo G. Terzini: Concerto in la maggiore «Il mistero delle sinfonie» per violino e archi T. L. da Victoria Ave Maria C. W. Gluck Iligena in Aulide Ouverture C Debussy: Deux danses, per arpa e orchestra d'archi

7/INTERLUDDIO BAROCCO: G. Jacchini: Concerto per tromba violoncello, archi e organo G. Tartini: Sonata in sol minore op. 1 n. 10, per violino e basso continuo «Didone abbandona ta» H. Purcelli: Musick s handmaid 12 Pezzi per cembalo H. Biber: Messa da Requiem, per soli, coro a orchestra

► MUSICA IN STEREOFONIA
► B/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach: Sonata in sol minore n. 1 per violino solo (BWV 1001) F. Berwald Settelto in si bemolla maggiore, per archi a fiati V. D'Indy La poème des montages op. 15

► 9/DUE INTERMEZZI PER LE NOZZE DI FERDINANDO DE' MEDICI E MARIA DI LORENA: L. Meranzio o A. Rinuccini Sinfonia - Madrigale (Bella ne le naturali - Madrigale Ichi dal callino - Madrigale (Se nelle voci nostre) - Madrigale (Id liglie di Pier) E da Cavallieri a C. Melvezzi Sinfonia - Madrigale (Dal vago e pel sereno) - Madrigale (Id qual riapende nubi) - Madrigale (Idi turbe mortali) - Madrigale (Fortunato giorno) - Madrigale (Ballo o che nuovo miracolo)

► 9.30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra C. Monteverdi a F. P. tarca Hnr chiel cel e fa terra Madrigale concertato F. Krommer Serenata in do minore, per due clarinetti, due corni due legotti e contrabbasso L. Spohr Fantasia in do minore, per arpa op. 35 J. Cervillo Preludio a Crotchal Colon per soprano e strumenti diversi F. Schubert Dodici Valzer di Graz op. 91 L. Delibes Sylvia Suite dal balletto «La Nympha de Diane

11/IL PIGMALIONE, Opera in un atto Libretto di ignoto (Bo

logna 1815) Musica di Gaetano Donizatti. (Revisione di Ar mando Gatto e Bindo Missiroli) Pignatone E Buoso Galatea S Mezzetti Orch «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir B Ri gacci 130.000

11.30/DUE OTTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Otetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi S. Accardo J P Amoyal P Pellegrino a F. Cusano, vlr D Ascolta e L. A. Bian chi vlr A. Menner a K. Kenngieser vlr I. Strawinsky: Ot tetto, per strumenti a liato - Ensemble Garbano

12.20/«GIGUES» DI DEBUSSY: C. Debussy: «Gigues» n 1 da «Images» Il Sene - Orch. Sinf. di Cleveland dir P. Boulez

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: A. Clementi Concerto per violino 36 strumenti e cantoni «Kommt Herr zu mir» Ida Bach 1977 Sol. C Edinger Orch Sinf. di Milano della Rai dir D. Machado

12.45/GLI «STUDI SINFONICI» DI SCHUMANN: R. Schu mann Dodici Studi sinfonici in forma di variazioni op. 13 P. M. Tipo

13.15/LA CORALITÀ IN DALLAPICCOLA: L. Dallapiccola «Sei con di Michelangelo Buonarroti il giovane» Serie per coro a cappella 1953 - Il Sene, per voci femminili - III Serie per coro e orchestra 1935 361 Orch Sinf. di Milano della Rai dir R. Maghini 140.55

14/HENRI RAMBAUD E FRANZ LISZT CON NIKOLAUS LÉNAU H. Rabaud «La procession nocturne» Psenna sinfonico op. 61 1899 dal «Faust» di Lénau Orch Sinf. di Milano della Rai dir F. Vernizzi F. Liszt «Dua Episodi dal Faust di Lénau» 118601 Orch Sinf. di Torino della Rai dir Z. Pesko

14.45/UN TRIO PER ARCHI DI ALESSANDRO ROLLA: Trio in re minore, per due violini e viola «Trio di Como»

14.55/ARNOLD SCHONBERG E ANTON WEBERN TRASCRIITTORI DI BACH: Bach-Schönberg Due Preludi corali «Schmucks dich o liebe seele» (BWV 654) - «Komm Gott Schöpfer heiliger Geists» (BWV 667) Orch Sinf. dell'Utah dir M. Abravanel - Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore (BWV 552) Orch Sinf. di Torino della Rai dir Z. Pesko Bach - Web ern «Ricerca in do minore a sei voci» da «Das musikalische Opfer» (BWV 1079) Orch Sinf. di Milano della Rai dir B. Maderna

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERENC FRICSAY, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MARIA STADER, DEL VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERHAN, DEL VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER E DEL PIANISTA GEZA ANDA: W. A. Mozart Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» Allegro - Romantico (Andante) - Minuetto (Allegro) - Rondò (Allegro) 117.561 - «Exultate Jubilate» Motetto K. 165 (14.40) L. van Beethoven Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello e pianoforte (37.09) P. I. Ciaikovski Sinfonia n. 6 in mi minore op. 74 «Patetica» 142.10

► 17.30/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 13 P. A. Rubinstein Orch. Philadelphica dir E. Drmandy - Sei Studi op. 10 P. N. Magaloff - Variazioni su «Là ci darem la mano» di Mozart op. 2 P. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir E. Inbal - Notturno in la minore n. 15 op. 55 n. 1 P. S. Cherkassky

► 18.30/STEREOFILMUSICA: A. Scarlatti Il giardino delle rose Sinfonia dell'Opera C. M. von Weber Il franco cacciatore «Wie nahte mir der Schlummer» F. Chopin Barcarola in fa dies maggiore op. 60 C. Nielsen Concerto op. 57 per clarinetto e orchestra G. Fauré Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte A. Glazunov Fantasia lirica op. 68

► 20/SEMELE. Oratorio profano in tre parti, per soli, coro e orchestra Musica di Gaorg Friedrich Haendel Jupiter: W. Herbert Cadmus: G. Prangelli; Somus: G. James, Apollo: R. El lis: Juno: Pollack: Ins: B. Griffith Semele: J. Vyvyan, Ino: H. Watts: Athamas: J. Whitworth Orch New Symphony of London e Coro St. Anthony Singers dir. A. Lewis 12h16.35

► 22.20/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt Herminie Lumbère Poema sinfonico n. 8 C. Franck: Les Eolides Poema sinfonico

23-24/A NOTTE ALTA: D. Kabalawsky: Coles Irregnon, Ouverture op. 24 A. Dvorak Rondò in sol minore, per violoncello e pianoforte op. 94 J. Brahms Della Sinfonia n. 2 in re maggiore, Il Movimento: Adagio ma non troppo J. S. Bach: Concerto in la minore, per 4 cembali e orchestra (Trascrizione da Vivaldi) P. I. Ciaikovski: Giovanni d'Arco, Intermezzo C. M. von Weber Dal Quintetto in si bemolla maggiore op. 34 per clarinetto e archi Minuetto capriccioso a Rondò G. Verdi Aide, Preludio atto I

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1
- 8,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
8,15 Autoradio flash - camonisti
8,45 Ieri al Parlamento
8,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-18,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione
della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e
Susanna Mancinotti
Regia di Simonetta Franci
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Sal-
ce e Enrico Vaime
- 11 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rosaetti
9ª puntata. Regia di Dante Reiteri
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto
- 13,25 Mester
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 14,05 Mester
- 14,19 L'usignolo di Lecce: Tito Schipa
Una biografia accaneggiata in 13 puntata
scritta e diretta da Tito Schipa jr.
8ª puntata: «Diana»
Con: Marisa Belli, Vanni Colombo, Patrizia
Giangrand, Agnes Nobecourt, Guido Ruvolo e
Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa
- 15 GR 1 business
- 15,03 Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verda,
Iadori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 18,30 Dopplogioco
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diavoli a negromanti» di Giorgio Mana-
corda. Regia di Roberto Ferrante
- 17,30 Autoreadio
Programma di Stefano Clerici a Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali
condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Diachi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolte, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Ci siamo anche noi. Programma di Paola
Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20 Bleck-out (Replica)
- 20,40 Cero Ego
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 21 GR 1 flesh
- 21,03 «S» come salute
di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giello sere. Radiodrammi con brividi, amo-
zioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera e Sebeudia
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Vedo le mura e gli archi
Varietà radiofonica di Gelo Frattini
Regia di Umberto Benedotto
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIODUE

- 6 Erbario
«miti, simboli, favole a proprietà dalle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani
a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
8,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Giocata con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Una indagine sulla maternità» di M. Luisa Al-
gini. In studio A. Nunziante Cesaro
- 8,10 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dai programmi proposta
da Francesca Codiaipoli
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone
Presenta Vivi Barbato
- 9,08 Speciolibero - I programmi dell'Ac-
cesso. Istituto «Regina Elena»: «Terapia
dei tumori: problemi di organizzazione sani-
taria»
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Helzapoppin Radiodue
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spetta-
colo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini a
Massimo Lopez. Programma Sede Rai della
Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 15 Le favolose sorelle Marchisio
Originale radiofonico di Belisario Randone
Con: Lidia Koslovich e Giorgio Vignoli
Regia di Mario Licalai
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Estrazioni del Lotto
- 18,37 Speciale GR 2 Agricoltura
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone
Presenta Vivi Barbato
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro
La signora è uscita
Due tempi di Pascal Jardin
Traduzione di Giovanni Marchi
Giuliano: Sergio Fantoni; Geltrude: Paola Pa-
vese; Giustina: Enrica Maria Modugno; Cla-
re: Paola Mannoni
ed inoltre: Isa Gallinelli, Claudio Guarino,
Massimo Liti, Gustavo Nasti, Linda Sini
Regia di Vittorio Melloni
Nell'intervallo (ora 18,25 circa):
GR 2 Notizie
- 19 Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Eri forte, papà (II parte)
Canzoni a miti di ieri riscoperti dai ragazzi di
oggi. Testi di Stefania Bartola. Regia di Olga
Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21 Concerto sinfonico diretto da Peter
Meeg
Violinista Salvatore Accardo
Ludwig van Beethoven: Concerto in re mag-
giore op. 61 per violino e orchestra: Allegro
ma non troppo - Larghetto - Rondò - Sinfonia
n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Ada-
gio - Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace -
Allegro ma non troppo
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Eri forte, papà (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio. Musiche di J. C. Bach, G. Caccini,
F. Delius, G. Bottesini, J. Pachelbel
- 6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizia del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
G. Gershwin: Un americano a Parigi ♦ D.
Schoenberg: Ouverture su temi popolari rus-
si e Kirghisi op. 115
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Domenico Fischella
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 90 in do magg. ♦ O.
Respighi: Suite in sol magg. per archi e orga-
no ♦ D. Milhaud: La Bouffeur la toit, balletto
♦ J. Brahms: Es ging ein Mädeln zerte n. 21
da «49 Deutsche Volkslieder»
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia
a cura di Carlo Totti
da Milano: La bomba alimentare. 4ª puntata
La crescita demografica. Programma di Bep-
pe Croce e Piero Carpi de' Resmini
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)
A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min ♦ F. Liszt:
Orpheus, poema sinfonico n. 4
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo a strade (ACI)
Pressa House
Rassegna settimanale della stampa estera in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Arduzzone
- 12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfo-
ra Torrefranca a Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Gustav Mahler: Sinfonia n.
8 - Il quartetto d'archi nella discografia sto-
rica, con Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Ra-
dio Tre, a cura di Giuseppe Mazzara
- 15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi. Realizzazione
di Alberto Donatelli (Replica)
- 18,30 L'arte in questione
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gamma Vincenzini
con la collaborazione di Guido Giongo
- 17 da Firenze - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Rita
Guaricchio. In redazione Luisa Maestrini
C. Franck: Rédemption, interludio sinfonico
(Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Baranboim) ♦ M.
Glinka: Trio pathétique in re min. per pf., clar.
e vl. (Trio «Il Nuovi Cameristi») ♦ G. F. Malipie-
ro: Dittamondo tragico per orch. (Orch. Sinf.
di Roma della Rai dir. M. Pradella) ♦ F. Chopin.
Polacca in la bem. magg. op. 61 «Fantasia»
per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ C. Debussy: Due
danze per arpa e orch. (Sol. M. C. Jamet
Orch. Naz. della Radiotelevisione Francese
dir. J. Martinon)
- 18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale
di politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Arduzzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)
L. van Beethoven: Trio in do min. op. 1 n. 3
per pf., vl. e vc. (Trio «Baux Arts») ♦ P. I. Cia-
kowski: Suite n. 4 in sol magg. «Mozartiana»
(Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomson) ♦
J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg.
op. 82 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis)
- 20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste
Alessandro Montebugnoti: Economia
- 21,10 Della Radio di Stoccarda
Festival di Ludwigsburg 1984
The King's Singers e Wiener Blockflöten-En-
semble
Musica di Brade, Henry VIII, Cornyshe, Ano-
nimo, Byrd, Senfl, Praetorius, Hassler, J.
Strauss
(Registrazione effettuata l'8 luglio)
Nell'intervallo (ora 22 circa):
Libri novità
- 22,40 Un racconto di Iginio Ugo Tarchetti
Uno spirito in un lempone
Con: Pino Amendola, Marina Bonfigli, Giulio
Bosetti, Gianni Conversano, Daniele Griggio,
Giovanni Poggiali, Chiara Salerno. Regia di
Augusto Zucchi
- 23 da Firenze - Il jazz
Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano a Raisteronotte

- 15 Tu mi senti...
con M. Besso, U. Mostocotto e S. Zauli
- 15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 StereoSera con G. Taddei
- 19.45 Superstereoouno
con A. De Robertis, R. Diaco, F. Felconi, C. Mancini e G. Marziali
- 20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22-23.59 StereoSoft con G. Taddei
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
Chiusure La trasmissione prosegua con Raistereonotte

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musiche di alta qualità con Clelie Bendandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flesh
- 16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
- 20.30 Long Playing Hit
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura La trasmissione prosegue con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Ernesto De Peccale, Lucio Seneca, Roberto Sasso
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- ### NOTTURNO ITALIANO
- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Costellazioni: Culture e narrativa meridionale. Programma di M. De Vene a cura di L. Gregorin
- 24 Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.38 Muica sotto le stelle. 1.08 Orchestre e confronto. 1.38 Facciamo le ore piccole. 2.08 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.08 Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.08 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buongiorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: elle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: elle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: elle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Mattinata Aldrich Gschichten aus dem wienwald Rose Moulou Rouga Mantovani. Le vie en rose Armstrong I love Paris Chack shield Senza l'ine Haller It had to be you Singers Unlimited Mysweet lord Aldrich La più bella del mondo Di Bari Tsa lor two Tatum Personality Platters Le frata Her man Stey'n'aliva Montana Djemballa' A Martelli lo che amo solote F. Mancini Fantasia di motivi Hampton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sansezioni New Trolls Una notte che vola via Zucchero Fornaciari Buon Natale Bara bani. E. zitto zitto Pavone Luglio Del Turco Ciambelle e ombrelloni Flippers Se l'innamorerai Bongusto La bandiera di sole Leali Tristezza (Tristezza per favore va via) Vanoni è per questo che vivrò Luberti Cosa farei Pupo Sei tu Damiani Una donna resta sempre sola Collage. Mi sto innamorando ancora Azzurri Voglia di morire I Pan da Sera coi fiocchi V. Valentini Su quel pianeta libero Zarrillo Ricominciamo Pappalardo

10/MUSICA DALLA SCHERMO: On the atchison Topeka and the Santa Fe Ille ragazze di Harvey Sweet and lovely (Due ragazze e un marinaio) Samadi air il ragazzo del sabato sera Follow the boys (Per sempre con te) The Boys (Thema) Friends (Due ragazzi che si amano) A squerciagola il ragazzo del juke box Living fast (Attanti ragazzi chi rompe pagai Girls - Black boys (Hart) A pratty girl is like a melody Il grande Ziegfeld! The five pennies (Il cinque penny) It's all right with me (I can Can) A woman in love (Bulli e pupel) Herando's highway Il gioco del pigmalon Overture into don't let it bother you (Allagher divorzi) Look to the rainbow (Sulle ali dell'arcobaleno) Oklahoma - The black hills of Dakota (Non sparare baciami) All for one and one for all il quattro di Chicago. Cha fanno i ragazzi (Porci con le ali) You and me (Victor victual)

11/CANTAUTORI: lo chi è A. Pappalardo Clemori F. Barbiato No not now Zappa Let's dance Bowne 1983 Dalla Sognedoro M. Lucasculli Il profumo del silenzio Alice Bolicine V. Rossi Nell'aria c'è U. Tozzi Fotografie C. Baglioni Shomer ma mi illeah F. Guccini Cry Cry Cry N. Young Mi sono innamorato di te Tenco Mordi la vita Kuzmina Betty lov's got a new pair of shoes N. Young

12/ROCK & POP: Had to cry today Winwood Hard to believe that I found you Barry White I make up that morning felt like playing guitar Gong Ma è un canto brasiliero Battisti L'avventuriero Filippino Apri le braccia Fossati All'angolo d'a vite T. De Sio Voglia di lai Obliò Maglio dirai no Lalonde C'era una volta una canzone da vendare R. D'Angelo Make love to the music Leon Russel No one is innocent Sex Pistols Mis Aernsmith

13/JAZZ VARIETÀ: Blue skies Webster Hinton A house is not a home Flanagan Apple honey W. Herman The best thing for you would be me Powell In e sentimental mood Marsalis con Blakey Billy Boy R. Garland Until I meet you Manhattan Transfer Salt penautia - Porter Sisters Bella Roa Donaldson A kiss for my love Elmo Ho pe. Never will I marry Merrill

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione. «La vedova allegra» von Kaajan. Luna scortese, «La casa innamorata» Righetti I've grown accustomed to far face, «My fair lady» Harrison This can't be love, «The boy from Syracuse» Cassidy Harris. Quando l'arce si lemerà. «Aggiungi un poato a tavola». Tutta la Compagnia. Canzone di mimosa, «Le gaishu» Pavese Coro delle marvilleuse, «La figlia di Medeme Angota» Gallino Everything's coming up roses, «Gipsy» Merman è l'emo mio, «Rugantino» Massari Tutto il mio cuore, «Addio giovinezza» E. Martelli Make our garden grown, «Candide» Tutte le Compagnia. It's the strongest thing, «The act» Minelli, è Sigismondo Il più elegante, «Al Cavallino Bianco» Quaterno Poli Vola volo, «La figlia di Medeme Angota» Pavese Barbero Pierangeli Sorbara. Preludio, «La principessa delle Czarad» - Hagen. Il mio nome, «Ciao Rudy» Mastrosianni

15/PARATA DI STELLE: Born free - Kotelanetz Testarde io - Le mie solitudine Zanchi. All that I want Streissand Summertime - Platters Suzanne N. Simone. A very precious love - Cavallaro Amore bello - Baglioni. Wish you were here - Pink Floyd. I love you - Summer. Remember - Rettore. Wasted times - Eagles. Comme une symphonie d'amour - Marebe. Berceolito romano - Vills. Avec Amavour The show-down of your smile - Gangi. Moonlight bay Kelly. Are you

ionesome tonight Presley Le tue labbre Angiano Ti parlerò d'amore Osiris

16/FACILE ASCOLTO: Hannah Trower Tenderness on the block Zevon Celeste Donovan Dua zingari De Gregori. Un blaafemo De André Adventures of bugs hunter Sun Ra Paqua etiope Battiato Evulease cantare De Sio. Dedicate this heart Doobie Bros Angela Plastic Ono Band It's so easy to be sad O'Sullivan You will find your way Walden God only knows Scott Highways of the sea Green Cryn like a child Sanford & Townsend. Come ti chiemi Napolitano. Balla come me Sorelle Bandiera Marianna Lauzi Abacab Genesis. L'era dal cinghiale bianco Battiato Anyone who had a heart Warwick Come va Ron. Adasoo che è mettino Berté. Lookout for my love Ronstadt Cha cosa c'è Vanoni. Eppure è amore Pravo. Angela Morandi Un medico De André. Arco iris De Paula Roll in my sweat baby's arms Williams. Hello old friend Clapton Sha thinks I still care Williams

18/DISCOTECA: Synchronicity II The Police Shakin' the jinx Quarterflash. Love on your side Thompson Twins Mo by Dick Black Night in white setin Moroder Hard to say I'm sorry Chicago. Gents cha conosco F. Simone. Abbraccedere Steve Miller Band Let's go dencin' Kool & The Gang Arise di cesa Barbot I look the aun Morris Albert. The warm up stretch Jackie Genova Open your heart The Human League You can do magic America Pieno d'eniora L. Goggi Suono Spym Gyre The girl is mine M. Jackson & McCatney Solamente noi Lanzetti. Deje vu Warwick Celeste nostalgia Coccante Hit me with your rhythm stick Jan Oury Dimenticare Soffici Gente nervosa Lanzetti. Buona notizia Banco Cervo e primavera Coccante Tanto donne Sollici

20/CONCERTO: Composition n. 1 Braxton At the jazz bend ball Firahouse Five Plus Two Beby it's cold outaida Armstrong Voce e u Gilberto Marcha do miudinho Al ves. Fonte de juventuda Freneticas. Cha cha combo K Rio K. Fantasia di motivi Rodrigues Recital: Moustaki. Bongustu. Los Celchakis. Cento anos de carnaval Banda Do Cane coo Fantasia di motivi Chelians

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Black market Weather Report Una caraze in ur pugno Celentano. La mie nemica amantissima Morandi Buio e luna piena Califano. Consolacao B. Powell Zazueira Gilberto Angela A. C. Jobim Se ala guaisea (Le voglia la pazzia) Vanoni Toquinho e V. nicus. Maria Mari (D. Maria) Venuti My heart stood still Hines Indiana Bechet. Steel away The Rita Williams Singers Rapsodie portuguesa D'Assuncao Brown rice Don Cherry. Titanic De Gregori. Bravi ragazzi Bosé. Non sono una signora Berté Jungle fantasy Ros Vaimu samba Rodriguez. The lone ranger Davis Fotostop - Cecchetti. Lanatta Rettore

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: Fra' G. Puliti, F. Cileo, F. Liszt, E. Chabrier, F. Kreisler, E. Lecuone, F. Crofé, L. Bernatini

7/INTERLUDIO: H. Wolf Serenata italiana per piccola orchestra A. Scriabin. Concerto in fa dies minore, op. 20, per pianoforte e orchestra R. Strauss: Morte e trasfigurazione Poema sinfonico op. 24

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart. Balletto per l'Opera «Idomeneo» K. 367 J. B. Krumpoltz. Concerto n. 6, per arpa e orchestra F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «Der giocattolo»

9/ANTICHE CANZONI SPAGNOLE: F. Garcia-Lorca: Otto Canzoni Spagnola T. Berganza msopr. N. Yepes, chit

► 9.30/FILOMUSICA: M. de Lalande. Concert de Trompettes, pour le têtes sur le Canal de Versailles. J. S. Bach: Ciacco na l'irescrizione, per chitarra BWV 1004. H. Purcell: The Married Beau. Musica di scena. F. Duvernoy: Notturmo in mi bemolle maggiore n. 2, per corno e arpa R. Wagner: Addio di Votan e incantesimo nel fuoco, da la Walkins (Atto 3). F. Liszt: Tarsellina in sol minore. M. O. Failla: Concerto, per cembalo, flauto, clarinetto, violino e violoncello

11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI: F. Schubert: Rosamunda di Cipro op. 26. Musica di scena. Ouverture. Balletti. Dir. S. Celibidache (29'15"). R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. Dir. E. Inbal (28'25")

12/MUSICA E POESIA: C. M. von Weber: Sonett, Lied su

testo di Streckluss op. 23 n. 4 J. Sibelius Tre Lieder «De manten pa marenon» su testo di Weksell, op. 36 n. 3 - «Den Forste Kissen» su testo di Runeberg op. 37 n. 1 - «En flicka sejunger dar» su testo di Susman op. 50 n. 3 R. Strauss «Du meines Herzens Krönelin» Lied su testo di Felix Dahn op. 21 n. 2 C. Orff: Carmina Catuli, tre con per voci miste G. Enescu Da «Setta Canzonr su testo di Clement Marot» op. 15 per voce e pianoforte n. 2 «Languir me fair» - n. 4 «Estrane de la rose» - n. 5 «Prenest de couleur blanche» - n. 7 «Du conflict en Douleur»

12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: L. Bernstein: Jeremiah Symphony per voce e orchestra P. Creston: Dance Overture op. 62. I. Fine Music for Harpsicord

13.15/LO CHOPIN DI RUBINSTEIN F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 Pf. A. Rubinstein

13.45/IL MADRIGALE: L. da Viadana: «Mentre vaga sugelitto» Madrigale a 5 voci T. Massino Madrigale X per coro e strumenti (Trionfo di musiche per le nozze di Francesco I con Bianca Cappello Revisione e realizzazione di Federico Ghisi H. Schutz Due Madrigali italiani a 5 voci op. 1 n. 1 «O primavera gioventù dell'anno» - n. 2 «O dolcezza amatissima d'amor»

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart Diveritment in mi bemol le maggiore K. 289 F. Cavelli «Alte mi late ridere», per sopra no e pianoforte L. Cherubini. Solitario bosco ombroso, nottur no a due voci F. Mendelssohn-Bartholdy La Grotta di Fin gal. Ouverture op. 26 G. Roasini: «Soures musicales» Invito G. Bizet «Les boules de savons» da Jeux d'enfant op. 22 C. M. von Weber Oberon Ouverture

14.45/CONCERTO BARDOCCO: B. Mercallo Sonata n. 12 in la maggiore, per flauto e cembalo (realizzazione clavicembalistica di Riccardo Toral G. Pugnani Terza Sinfonia a più strumenti I. Holzbeuer Sinfonia in sol maggiore

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN TAL DORATI: F. J. Haydn Sinfonia n. 39 in sol minore - Sinfonia n. 40 in fa maggiore - Sinfonia n. 41 in do maggiore - Sinfonia n. 42 in re maggiore. Orch. Philharmonia Hungarica
► LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak Due Veler op. 54 per quartetto d'archi Quartetto d'archi Gabrieli - Mo glichetti, op. 38n. 1 da Quattro duetti su canti popolari moravi E. Lear, sopr. T. Stewart bar. E. Werbe pl. - Due Furiant op. 42, per pianoforte Pf. R. Kvapl - Quattro pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte J. Suk, vl. A. Holacek pl.

► 17.30/LA SETTIMANA DI FREDERIC CHOPIN: Concor to in la minore n. 2, per pianoforte e orchestra op. 21 Pf. A. Rubinstein Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy - Gran Quo da Concor to per violoncello e pianoforte W. Thoma, vcl. W. Kassabum, pl. - Due improvvisi op. 29 a 36 Pf. N. Maga loff

► 16.30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 J. M. Puller, org. A. van Boyer. It.: A. M. Beckenstein, cemb. «Orch. J. F. Paillard dir. J. F. Paillard. J. S. Bach Suite francese n. 6 in re maggiore, per cembalo BWV B17 Clav. H. Dreyfus C. P. E. Bach: Concerto in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi. Sol. M. Larnie Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair G. Bizet: I Pescatori di perle «Comme autoleis» Sopr. J. Sutherland Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonynge H. Wieniewski Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4 V. Spivakov vl. B. Bekhferev pl. L. van Beethoven Quintetto in mi bemolle maggiore, per tre corni, oboe e fagotto (incompiuto) H. Bau mann A. Woudenberg e W. van Mayendorf, cor. A. Meter, ob. B. Pollard, lag. F. Mendelssohn-Bartholdy La Grotta di Fin gal. Ouverture op. 26 Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Schuricht

► 20/KOVANCINA. Drammi musicali popolari in cinque atti. Musica di Modesto Mussorgsky. A. Kravcnya, ba: V. Pravo e A. Maslennikov, ten.: V. Nespilko, bar.: A. Ognistovscv, ba.: I. Arkhipova msopr.: G. Yelimo, ten.: T. Sorokina, sopr.: V. Grigoriev a Y. Korchiev, bss.: T. Tugarmova, sopr.: A. Foseisev e V. Filipp, ten.: L. Meslov e M. Shkapiton, bss.: Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin M. di Cori A. Ribnov e A. Kharazonov (2h38'56")

► 22.45/VIOLINISTA LEONIDE KOGAN: J. S. Bach: Ciaccona, per violino solo

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: J. B. Oe Boismortier, P. I. Ciaikovski, F. J. Haydn, C. Debussy, A. Ovreok, B. Bartók, J. Brehms, S. Prokofiev

DOMENICA 21

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Fragen zur Bibel: «Wer war Jesus». Ein Beitrag von P. Willi Egger. 9 Poesiaalbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. «Stadtmusik Imst». 11,10 Wie einst in schönen Tagen. Erinnerungen an Berlin mit dem grossen Orchester Willi Stech. 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. Eine Sendung gestaltet von Josel Rampold. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. 15 Speziell für Sie! 18,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker. Straitzüge, Erlebnisse, Berichte. Eine Sendung von Günther Antesberger. «Jarabe loca» - was ist mexikanisch. 17,23 Für die jungen Hörer. W. Ecke: «Glatze mit Sommersprossen». 3. Teil. «Die Vorschürung oder Die Glatze lässt die Katze aus dem Sarg». 18-19,15 Sportpouri. 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. J. Lanz präsentiert neue Plattenaufnahmen. Musik der Wiener Klassik. 21 Themen der Zeit. Euthanasie in der NS-Zeit. Die Vernichtung lebensunwerten Lebens. Eine Dokumentation von Peter Nausner. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45-19,30 Programmi regionali.
TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladini de le Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine del GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf Weiss. ein Pressespiel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Es singt der Hans Sachs-Chor. Wels. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. «Marianne Gruber». 10,05 Matinée. 10,30 Wie der Hören macht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 Schullunk. Mittelchule. Länder und Menschen: «Ialand - die Insel aus Feuer und Wasser». 17,05 Intensivstation. Musik und Texte. «Reggae und Lynk. Linton Kweil Johnsons». 18 Ritmo y canciones. 18,45 Für Eltern und Erzieher. S. Beghella: «Bewusst Vater sein». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 7. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks. Leitung: C. Davis. I. Stravinsky: Concerto in re für Streichorchester. J. Sibelius: Symphonie Nr. 6 in d-moll. op. 104. L. van Beethoven: Symphonie Nr. 7 in A-Dur. op. 92. 21,35 Bücher der Gegenwart. 22,02-22,05 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Na rodnozabavna glasba. vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Slovenska lahka glasba (9-13) DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beležke (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Naši zbori: mešani zbor Rupa Pač, ki ga vodi Z. Klenjšček. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) En dva, tri... Otroci, zdaj sta na vrsti vi! (18) Od Milj do Devina (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Poezija slovenskega zapada (18,20) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schullunk. Mittelchule. Länder und Menschen: «Ialand - die Insel aus Feuer und Wasser». 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von C. Crepez. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 18,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. B. Aulich: «Heiteres Barock». 17,05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. «Das Jahr 1809 zwischen Nationalismus und Phrasen». Manuskript: J. Feichtinger. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Der Bauerndoktor». Volksstück in drei Aufzügen von Raimund von Leon. Mit: P. Dametz, E. Maffei, M. Nördner, M. Bernardi, T. Ladurner, K. Rainer, L. Oberreuth, A. Faller, W. Menapace, B. Hosp, E. Fuchs und U. Posch. Regie: E. Innerabner. 22,10-22,13 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Na rodnozabavna glasba. vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Slovenska lahka glasba (9-13) DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beležke (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Naši zbori: mešani zbor Rupa Pač, ki ga vodi Z. Klenjšček. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Diskorama (18) Ne goršikem vala (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Kulturna sročanja (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.
8,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 9,30 Aktuelle Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. Das Montagmagazin des Senders Bozen gestaltet von Christa Crapaz. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schullunk. Grundschole. Wer war das? «Peter Mittelhöfer». 17,05 Fred's Music Show. 18 Allerhand Durcheinander. «Tiersch. Satirische» mit Peter Machac. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Eine Sendung von Heinz Degler. «Marianne Gruber». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Waterloo». Kriminalhörspiel in 4 Teilen von Jean Belinder. 4. Teil. 20,42 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper «Die Zauberflöte» von Wolfgang Amadeus Mozart (Grosser Ouerschnitt). The Philharmonia Chorus; Litg: W. Pitz. The Philharmonia Orchestra London; Dir.: O. Kleinperai. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Na rodnozabavna glasba. vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Nediški zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) W. A. Mozart (11,30) Literarni listi (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Gledališki glasovi po stezah spominov (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 «Cecilijana 83»: moški zbor «Fanteje iz pod Grmade». moški zbor «Mirko Filej» iz Gorice in mladinski zbor iz Mirna. Orchester in Brilj. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Naši prijatelji z repertoar (14,30) Glasbeni listi. (15) Iz šolskega sveta (15,30) Glasbeni listi. (16) Iz zakladnice pripovedništva (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Slama (glas, čembali). M. Pahor (baročna prečna lileval in l. Pahor (viola da gamba). (18) Tostran in on stran sponca (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break. Englischkurs für Fortgeschrittene. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellack schätzchen. Historische 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Lieder macher und Poeten. 11 Auf! spielt und g'ungen. Volksmusik aus dem Salzburger Lungau. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Für unsere Kleinen. M. Pelz: «Dornröschen und der Nudlkoch». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. Siegfried Lenz: «Lieblingsessen der Hyänen» es liest: V. Krystoph. 18,20 Fair sein. beinander bleiben. Volksmusik aus Österreich. Thema: Vom Wein und von der Ernte. 18,50 Wald erleben. Wald verstehen. «Aus der Katastrophal Geschichte der Waldnutzung». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragstunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Na rodnozabavna glasba. vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Na gonikem vala (ponovitev). (8,40) Slovenska lahka glasba (9-13) DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beležke (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Priarčne podzve iz... (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Revija Zveze carvanih pevskih zborov 1983: cerkvani zbor Novoga sv. Antona (vod: E. Raca). mešani zbor «Sv. Jernejs» z Opčin (vod: F. Pohajac). 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) V svetlu tlima (16) Iz zakladnice pripovedništva (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: posnetki iz osrednje akademije. Glasbene matice 18. junija letos v kulturnem domu v Trstu. (18) Kulturni dogodki (18,30) Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schullunk. Grundschole. Wer war das? «Peter Mittelhöfer». 10,05 Am runden Tisch. 11 Tirolisch le eans. Mundartgedichte aus Nord Ost und Südtirol ausgewählt von R. Land Tschepp. 11,45 Glasbena priloga. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Unser Lied '84. «Singkreis Vinachgau». 18,30 Der Kinderfunk. «Ronia Räuber tochter». Hörspielreihe in 5 Kapiteln von C. Niemann nach dem gleichnamigen Roman von A. Lindgren. 3. Kapitel «Ronia verlässt die Mattheburg». 17,05 Die Rai Radio Revue. 18 Für Kammermusikfreunde C. Debussy Sonate in d-moll. J. Brahms: Sonate in F Dur Op. 9. Aul.: A. Meneses, Cella und F. Massan ger. Klavier (Aulgerommen am 27.1.1984 im Konservatorium Bozen). 18,40 Dichter und Dichtung. Prosa der Weltliteratur. M. Mitchell: «Vom Winde verweht» Manuskript. S. Fill. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Operette. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. «Chick Corea am Piano». 2. Teil. 21,57-22. Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Na rodnozabavna glasba. vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Dosje Kopriiv šče (ponovitev). 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Zapiski na robu (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Proti filmskemu isticvaranju (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Mladi mladim (18) Sportna tribuna (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Izvirna radijska igra: T. Turk: «Okrogla miza». Režija: G. Turk. Produktcija: radiu Trst A (ponovitev). (18,50) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8 Fein aain, heinander bleiben. Volksmusik aus Österreich. Thema: Vom Wein und von der Ernte. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Gut gelaunt ins Wochenende. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 18,30 Musikparade. 18,57 Lotto. 17,05 Rockhistory. Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits, eine Sendereihe von Klaus und Werner Menapace. «Animals & Eric Burdon & War». 18 Oratorien. Messen und Kantaten. A. Dvorak: Requiem. I. Teil. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte. Tirols». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zu Gast bei Südtiroler Volksmusikfreunden auf dem 700 Jahre alten Anreiterhof in Gries bei Bozen. Eine Gemeinschaftsveranstaltung des Bayerischen Rundfunks München mit dem Sender Bozen. 21,10 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Na rodnozabavna glasba. vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev). (8,40) Slovenska lahka glasba (9-13) DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) Kretka poročila in pregled tiska (10,10) Koncert Rai iz Rima vodi: U. Benedetti Michelangeli: sodeluje violist D. Asciolla. M. Ravel: «Le tombeau de Couperin» ter «Ma mère l'oye». suiti. H. Berlioz: Harold in Italij. simfonije (11,30) Beležke (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček. «Na letoščni preprogi». 14,30 Glasbeni listi. (15) Glasbena portret. Urbana Kodra (15,20) Glasbeni listi. (16) Vavetuvalčka (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Roman v nadaljevanjih (18,40) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri ONDE CORTE nelle bande, 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz FM 96,5 MHz.

DOMENICA 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi, SJ (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Giornata Missionaria Mondiale. 20,20 Sie schreiben wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Allez vous les nations. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. El Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi. «Servizio d'attualità», di A. Volonté. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Evangéliser l'Europe. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las culturas prehispánicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia: Le celebri colonne sonore, a cura di Anna Liviidini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Hörspiel: Der Bruder unserer Gottes. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Aspects missionnaires du Baptême. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'influenza nella musica di J. W. Goethe, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 En écoutant le Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audioncia general con Juan Pablo II.

23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere con il Papa». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Madrigali concertati di Claudio Monteverdi e Girolamo Frescobaldi per 1 e 2 soprani con violini e basso continuo, eseguiti dal Gruppo Concerto Cacini diretto da F. Calusso. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - «Obiettivo: Famiglia», di Mons. C. Callarra. 20,20 Hörspiel: Der Bruder unserer Gottes. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Musique religieuse. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Temas Euménicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VEDERDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della XXX Domenica per Annum». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibri» - «Ottobre missionario». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Eternelle questions: science et Foi. 21,50 Scripture Today. 22,10 Chartas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della XXX Domenica per Annum». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario Musicale, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Bangladesh. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Investir dans l'amour des autres. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Mnnacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 22,30 Concerto).

Per lei un guadagno extra (e un posto di lavoro ...a casa sua)

Le offriamo un lavoro facile, conciliabile con altri impegni, e subito redditizio: la vendita di bellissimi capi di biancheria fine per la casa, tutta ricamata a mano con garanzia. Le sue amiche saranno entusiaste di esaminarli, riprodotti su splendide foto a colori che le forniremo.

Tutto qui. Qualità e prezzo faranno il resto e lei... guadagnerà su ogni vendita.



GRATIS

tutte le informazioni necessarie

Spedisca subito il tagliando! Le invieremo, gratis e senza impegno da parte sua, le informazioni su questo simpatico e redditizio lavoro.

**Spedisca subito il tagliando
per saperne di più**

Tagliando da compilare ✂

e spedire in busta chiusa a:

SOVERI RICAMI

RC/1

Via Gastaldi, 8

10072 Caselle T.se (To)

Inviatemi, gratis e senza alcun impegno da parte mia, tutte le informazioni inerenti al vostro lavoro.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

N _____

N Cod _____

Città _____

Prov. _____ Tel. _____

Nato/a a _____

Professione _____

(Si prega di scrivere in stampatello)

TORNA «DI TASCA NOSTRA»

20,30: E' L'ORA DEI CONTI

di LINA AGOSTINI

Nella vita di tutti i giorni succedono cose mai pensate, o che crediamo praticate soltanto in qualche sceneggiatura di una commedia all'italiana. Eccone una tutta vera, provare per credere. Ufficio postale romano, interno giorno. Una fila interminabile di vecchini aspetta dall'alba il pagamento della pensione. Attesa interminabile, stanchezza, rassegnazione. Ora di pranzo e voce dell'impiegata fuori campo, o meglio da dietro il vetro dello sportello: «Si chiude, i soldi sono finiti. Tornate domani!». Sgommento generale, inutili recriminazioni. Una donna alza la voce: dice che è stanca, che non può tornare l'indomani, che tutto questo non è giusto, che ha lavorato una vita per avere quei quattro soldi che ora le vengono negati. Risposta irritata dell'impiegata da dietro il cartello «chiuso»: «Lo vada a raccontare a quelli di *Di tasca nostra*».

«E noi siamo qua per il quarto anno consecutivo a denunciare quello che non funziona», dice



Ugo Zatterin, direttore del TG 2, e nella pagina accanto i curatori di Di tasca nostra Tito Cortese e Roberto Costa

Ugo Zatterin, direttore del TG 2 e responsabile della rubrica, «cercando di essere il più possibile un servizio a disposizione del cittadino consumatore alle prese con tutta una serie di violenze che da mille strade lo colpiscono ogni giorno. Ricordiamo a chi spende, a chi consuma, a chi si deve muovere nei meandri della burocrazia e delle strutture che lo Stato mette a disposizione di tutti noi e che troppo spesso non funzionano: attento che ti possono fregare! In *Di tasca nostra* non c'è nulla di ideologico, tanto meno accettiamo l'accusa che ci viene mossa da qualche parte di fare una politica anti industriale. Noi non ce l'abbiamo con l'industria ma, dove le cose non vanno come dovrebbero, bisogna avere il coraggio di mettere il naso pubblicamente».

Risultato: una ballata settimanale delle mascalzonate piccole e grandi che tutti noi incontriamo quotidianamente, dalla carne di vitello gonfiata all'impossi- ►



DIRITTI E DELUSIONI DEL CONSUMATORE

Da sei anni Tito Cortese se ne occupa come curatore. Da due ne è diventato anche il conduttore «ma non mi identifico con la trasmissione, non ne sono il marchio di qualità. È *Di tasca nostra* che ha la sua credibilità».

E lui, in video, tiene un rapporto costante con il mondo di chi consuma, fatto di diritti inculcati, di aspettative deluse, di illusioni stimulate. «Il consumatore è così indifeso, che appena trova la possibilità di avere una maggiore informazione sui prodotti che ogni giorno sceglie, ci si butta».

Alla fine potrebbe quasi apparire come il protagonista di un messaggio pubblicitario alla rovescia? «Noi, rispetto alla pubblicità, forniamo un'informazione parallela. Gli altri danno informazioni sui prodotti secondo l'ottica di chi produce; noi ne diamo altre, secondo l'ottica del consumatore».

Ma *Di tasca nostra* che cosa ha insegnato a Tito Cortese cittadino consumatore? «Un sacco di cose, soprattutto non mi ha convinto a non usare prodotti che magari in trasmissione non avevano avuto il giudizio positivo dei nostri esperti».



RETRIBUTIONE MENSILE ELETTRICA	CONTRIBUTO ASSICURAZIONE FORTUNA
759.000	11.000
814.000	13.000
873.000	13.000
561.000	13.000
090.000	13.000

**DALLA PARTE DEL
PUBBLICO A
DENUNCIARE QUELLO
CHE NON FUNZIONA**

IL LEONE IGI & IGI FA UN NUOVO PASSO ED ENTRA NEL «TERRITORIO CALZATURE»

Il «Leone Igi & Igi», con la grinta di sempre, fa il suo ingresso nel mercato delle calzature! Una nuova zampata, un nuovo mercato, due linee:

«GREENLINE» e «BLUELINE» messe a punto da noti stilisti per donne che amano la praticità, l'eleganza, il comfort! Una collezione studiata per ogni occasione della giornata, per ogni tipo di abbigliamento e di donna: dalla scarpa bassa sportiva con fondo in «schel», alla scarpa elegante con fondo in cuoio e tacco fasciato, ad ogni tipo di stivale. Cuoio, pelle, camoscio nei caldi colori autunnali, forme classiche e nuove, ricchezza di particolare e modelli, alta tecnologia, faranno di questa nuova splendida collezione: «calzature donna Autunno-Inverno '84/'85», un nuovo sicuro successo, un'ulteriore conquista del «LEONE» di IGI & IGI.

MODA-MAGLIA AL GRIGNASCOSTUDIO

Maglia: punti e disegni delle origini, è stato il leit-motiv della collezione autunno-inverno 1984/1985 presentata alla stampa lo scorso mese di giugno dalla Filatura di Grignasco e disegnata dagli stilisti Giuliano e Giusy Marelli. In una elegante e raffinata cornice il folto pubblico, ospite nella sala d'onore del Palazzo Serbelloni di Milano, ha visto sfilare splendidi capi dalle linee semplici ed essenziali, ma con una ricerca quasi esasperata del «punto», dei colori e dei filati, scrupolosamente scelti nella vasta e selezionata gamma di prodotti della Filatura di Grignasco.

Ancora una volta lo sforzo degli stilisti, nella ricerca di una nuova «dimensione maglia», è stato premiato da un largo consenso.

È ARRIVATO GEMINI SISTEMA COMPLETO PER MIGLIAIA DI VIDEOGIOCHI

È arrivato in questi giorni sul mercato italiano il nuovo sistema per videogioco Gemini.

Prodotto dalla Coleco Industries, Gemini è in grado di utilizzare l'intera biblioteca di videogiochi realizzati per l'ATARI VCS (r) 2600, che conta qualche centinaio di cassette gioco.

Per Gemini, in particolare, Coleco ha realizzato quattro nuove cassette gioco: Donkey Kong, Wizard of Gorf, Venture e Mouse Trap, due delle quali verranno offerte in omaggio ai primi acquirenti della nuova console.

Gemini è poco ingombrante, è corredato di prese anteriori per i comandi a filo e viene naturalmente fornito completo di commutatore di antenna, alimentatore e cavi di collegamento.

Una interessante caratteristica di Gemini, che viene distribuito in esclusiva per l'Italia dalla Melchioni S.p.A. di Milano, è costituita dai comandi. I comandi Gemini riuniscono infatti in una sola unità il convenzionale comando a leva (joystick) e un comando a manopola. I diversi tipi di gioco si possono così sempre giocare con il comando più funzionale.

DI TASCA NOSTRA/segue

bilità di stabilire come si determina il prezzo di un prodotto; dall'acqua minerale chiusa in confezione spray e rivenduta a peso d'oro alle sorprese non sempre piacevoli che le analisi di laboratorio rivelano. Un racconto di cose che possono renderci la vita difficile come frequentatori dei santuari del potere: banche, uffici, ospedali, servizi, strutture. Una via crucis di file, sportelli, cifre, codici, cedole, certificati, postille, bollette, ricette, linguaggi incomprensibili, in una costante esaltazione del divario esistente fra la qualità della vita e i «fatti» della vita che invece procedono senza riguardi per chi deve viverla.

Ma gli altri, quelli che ci «fregano», o che almeno ci provano, come reagiscono? «Certo che non sono contenti», dice ancora Zatterin, «ma noi non li vogliamo colpire per fare del killeraggio. Raccontiamo dei fatti con obiettività. Ci basiamo su quello che emerge dai nostri servizi, dalle analisi di laboratorio, dai test di qualità e quando le cose risultano fatte bene siamo i primi a riconoscerlo. Se invece non vanno come dovrebbero il torto è loro». Inflessibili, inarrestabili, indomabili: ma possibile che il potere della pubblicità, dell'industria, del soldo che gira intorno ai prodotti «chiacchierati», qualche volta in male, non cerchi di insinuarsi, di frenare, o addirittura di far tacere una rubrica come *Di tasca nostra*? «Qualche volta c'è chi fa delle pressioni, chi si fa raccomandare magari passando per vie traverse, ma questo genere di intimidazioni con noi non funziona. Sappiamo di smuovere grandi interessi», dice Zatterin, «ma l'unico riguardo che possiamo usare è la cautela e la inoppugnabilità dei risultati. La rubrica nasce per nostra iniziativa e soltanto noi la possiamo abolire. Fuori possono agitarsi finché vogliono. È tutta fatica sprecata».

Eppure nella storia della trasmissione qualche «incidente» c'è

stato. Storie di bastoncini e di medicinali che ancora non si sono risolte.

«Ci rendiamo conto che, nel momento in cui diciamo una cosa su questo o quel prodotto, andiamo a sconvolgere una catena di interessi paurosa», spiega Roberto Costa, capo redattore del TG 2 e curatore con Tito Cortese della rubrica, «quindi da parte nostra c'è sempre grande prudenza e verifica continua in modo da ridurre al minimo la possibilità d'errore. Fino a questo momento però nessuno ci ha mai smentito». È una realtà dunque testimoniata ogni



volta da tanti episodi e da infinite esperienze, che suscita e susciterà ancora disagi profondi. Ma con quali risultati?

«È inutile nascondere che ci sentiamo castrati», dice ancora Roberto Costa, «perché, anche dopo la nostra denuncia, tutto continua come prima. Il grande conforto ci viene dalle lettere che arrivano in redazione e che raccontano di soprusi allucinanti che il cittadino subisce continuamente: dall'impossibilità di correggere un certificato sbagliato alla bolletta della luce impazzita; dal processo per una multa che nessun vigile ti ha mai fatto all'ufficiale giudiziario che pignora i mobili per tasse magari già pagate da tempo».

Cose intorno alle quali si può discutere all'infinito, ma che certo dovrebbero costringere tutti a ripensare il proprio ruolo di cittadino consumatore. Lunedì in prima serata Raidue presenta messaggi per ogni cliente e per ogni vittima. Cominciamo a fare i conti.

LINA AGOSTINI

TRA LA PIAZZA E IL PALAZZO

TELEVISIONE

di JADER JACOBELLI

Il 24 ottobre comincia un nuovo ciclo di «Tribune politiche» durante il quale i segretari dei vari partiti risponderanno alle domande di due «grossi» giornalisti di diverso orientamento. Fin qui niente di nuovo. Il nuovo è che questa volta i segretari politici dovranno rispondere anche alle domande del pubblico che saranno videoregistrate dalle Sedi della Rai di tutta Italia. Continua così la marcia del pubblico sulle Tribune che cominciò nel 1970, si arrestò dopo due cicli, riprese nel marzo di quest'anno a titolo sperimentale con il telefono, si consolidò subito dopo durante le elezioni europee ed ora taglia un nuovo significativo traguardo con un altro ciclo di Tribune dei segretari di partito.

Quattordici anni perché sia la gente a tirare la giacca ai «leaders» e a sollecitare le loro risposte sono tanti, anzi troppi, ma poiché queste cose non le decidiamo noi, ma una Commissione parlamentare di 40 membri, si può spiegare il perché di tanta cautela. Per esempio, i partiti di opposizione sono più disponibili a questo genere di trasmissioni di quelli di governo: attaccare è più facile che difendersi. Poi c'è il problema di come vengono scelti i cittadini che rivolgono le domande. Se chi compie la scelta — in questo caso noi — non è onesto, non è corretto, un partito può essere favorito a danno di un altro. Infine le domande del pubblico sono, di solito, di carattere meno generale, più corporative, anche se quelle dei giornalisti sono spesso troppo ideologiche e meno concrete. Specie in trasmissioni come le Tribune che si propongono fini di formazione civica e non di semplice intrattenimento la scelta di questa o di quella formula non è

di poco conto e il criterio non può essere soltanto quello dei cosiddetti «indici di ascolto» e di «gradimento».

Comunque nel nuovo ciclo le varie esigenze saranno conciliate perché i giornalisti in studio e il pubblico nelle diverse città faranno ognuno la loro parte, che è quella di costringere i «leaders» a dare risposte non superficiali ma chiare, non demagogiche ma concrete, esaurienti ma non prolisse. C'è anche da augurarsi che la formula «mista» stimoli i giornalisti a porgere orecchio non soltanto ai rumori del Palazzo, ma anche a quelli della Piazza, e suggerisca ai cittadini che saranno invitati dai nostri colleghi a rivolgere una domanda a questo o a quel segretario di partito di «alzare il tiro» non limitandosi agli sfoghi perso-

nali, a cui gli interrogati risponderebbero immancabilmente che la colpa non è loro, ma di altri.

Gli uomini politici debbono imparare a parlare con la gente in modo aperto, piano, non retorico, ma anche noi dobbiamo imparare a parlare con loro in modo meno pregiudiziale. Se no non ci intenderemo mai e sarà un guaio per tutti, per loro e per noi. Il fatto che le Tribune aprano sempre più le porte al pubblico — e la marcia non è ancora conclusa — mira proprio a creare occasioni per migliorare la comprensione fra rappresentanti e rappresentati, per favorire una loro «riconciliazione» perché — non nascondiamocelo — a causa del deterioramento dei loro rapporti la tela della democrazia del nostro Paese appare oggi sdrucita. ●

Foto GLAUCO CORTINI

Jader Jacobelli,
66 anni



LE NOVITA' TEATRALI DELLA STAGIONE

di TERESA BUONGIORNO

Torna ad essere protagonista in teatro un personaggio che ci eravamo abituati a considerare di sfondo: l'autore. Questa la grande novità della stagione appena incominciata, che si è aperta con un appuntamento storico: dopo dodici anni infatti Venezia ha festeggiato il ritorno sul palcoscenico della Biennale-Teatro e ha portato sotto le luci della ribalta i «grandi vecchi», le Sar-

raute e le Duras, i Koltes e gli Heiner Müller, i Beckett e persino lo scontroso Thomas Bernhard. Sono convocati non solo per dialogare col pubblico, anche per tirarsi su le maniche e uscire allo scoperto. E mentre la Sarraute presta la voce alla messa in scena del suo *Enfance*, la Duras interpretata dal mostro sacro Madeleine Renaud in *Savannah Bay* si fa la regina da sola, come Samuel Beckett che coinvolge nell'operazione uno dei suoi attori preferiti, l'ergastolano Rick Cluchey, con cui ha in programma una tournée italiana per tre spettacoli: *Aspettando Godot*, *L'ultimo nastro di Krapp*, *Finale di partita*. Beckett fa concorrenza a se stesso dato che al Piccolo è in cartellone *L'ultimo nastro di Krapp* (quello che

l'autore ha portato in anteprima a Venezia) con Paolo Stoppa e la regia di Strehler, che da parte sua propone anche il Beckett della *Catastrofe* con Franco Graziosi. Persino la provincia ha i suoi appuntamenti con il grande autore; un esempio solo, a Ravenna aspettano Arthur Miller per la prima di *Uno sguardo dal ponte* con Gastone Moschin.

Se c'è già tutto questo affollamento ai nastri di partenza bisogna dire che Spoleto (ovvero il Festival dei Due Mondi) aveva visto giusto, come sempre, chiamando la Sarraute, Ionesco, Aron, Robbe-Grillet a vestire i panni degli attori nel *Freshwater* di Virginia Woolf. Attenzione: non è questo un gioco di moda, è molto di più. Dice Franco Qua-



**IL TESTO E' DI
NUOVO IMPORTANTE
MA NON SI TRATTA
DI RIFLUSSO**

FUORI L'AUTO

dri, direttore della sezione-teatro alla Biennale che si è aperta quest'anno sul tema del linguaggio: «È un tema ovvio, si dirà, trattandosi di teatro, di un'espressione cioè che ha nella parola il suo elemento specifico. Ma proprio la parola era stata sacrificata dalla preponderanza del gesto o dell'immagine. Ora questo interesse per il linguaggio consegue a quella tendenza negatrice non come una reazione, ma incamerando le esperienze già compiute. Viene dopo l'età dello strutturalismo e della semiologia e riconduce sulle scene la letteratura con lo spirito con cui si lancia in un'esperienza interdisciplinare».

A trovare spazio sono anche gli autori nuovi, tanto vero che proprio la Biennale-Teatro si è inaugurata con una novità italiana, *L'onesto Jago* di Corrado Augias (in coproduzione con il Teatro di

Roma e il Teatro di Genova, con la regia di Sciaccaluga, protagonista Eros Pagni): è una rilettura dell'*Otello* spostata su Jago, che Shakespeare definisce onesto: ma può essere onesto un politico?

L'Italia è protagonista quest'anno al Teatro di Roma con un progetto che non restringe l'obiettivo (dopo la chiave europea dell'anno passato) ma lo allarga includendo in repertorio tutto il «made in Italy» di firma sparso per il mondo, a partire dall'*Illusion comique* di Corneille che Strehler mette in scena per il ►

**L'Amleto di
Gabriele Lavia,
all'Eliseo di
Roma**

RE

Teatro d'Europa nel tricentenario della morte dell'autore, all'edizione in catalano di *Una giornata particolare* di Scola, all'edizione americana per l'Università di Los Angeles (traduzione di Pasinetti) della *Venexiana* di anonimo cinquecentesco che Scaparro dirige a Roma con Valeria Moriconi. E intanto l'Italia va di moda negli States, che hanno in cartellone un festival del nostro teatro d'avanguardia, il debutto della Lollobrigida sul palcoscenico di *La rosa tatuata*, lo spettacolo della Wertmüller e quello di Dario Fo, in attesa della sua presenza in carne e ossa.

Il progetto Italia include anche il secentesco Andreini di *Due commedie in commedia*, rebus scenico rappresentato una volta sola tre secoli e mezzo fa, con Luca Ronconi alla sua prima esperienza con il Teatro di Roma e Valeria Moriconi alla sua prima esperienza con Ronconi. Tra le novità *La notte di Casanova* di Franco Cuomo (con Sergio Fantoni) che ridimensiona il personaggio bistrattato del celebre amatore, questa volta colto a consumarsi di passione filosofica e

matematica. Non va dimenticato che il Teatro di Roma ha anticipato la stagione dando spazio in settembre a una serie di spettacoli di Teatro-Ricerca (curata da Giuseppe Bartolucci) che ha portato su un palcoscenico di prima grandezza il meglio della produzione anticonvenzionale. Sono in molti a dare spazio al nuovo: citiamo *Un corpo estraneo* di Renzo Rosso dei Filodrammatici di Milano (compreso nel cartellone ETI), *La donna sul letto* di Brusati con Edmonda Aldini e Paolo Graziosi (Teatro Regionale Toscano), *Il genio* di Damiani-La Capria (una produzione Lucio Ardenzi in cartellone ETI) con regia di Albertazzi reduce dal *Cid* di Corneille (in cartellone a Vicenza in settembre).

I titoli che meritano d'esser citati sono troppi, lasciateci aggiungere *Spettri* di Ibsen (con Lavia per l'Eli-seo), *Delitto e castigo* di Dostoevskij (con Corrado Pani e la regia di Liubimov per l'ATER), *Cercando Gargantua* di Crovi del Buratto e la *Storia vera di Piero d'Angera che alle crociate non c'era*, un Dario Fo con la regia di Tonino Conte e le scene di Luzzati (Teatro della Tosse). Dario Fo che non sarà al Piccolo con Strehler per *La grande magia* di Eduardo, come si diceva (vi troviamo invece

Franco Parenti), annuncia due novità legate all'attualità violenta, e per cominciare: *Dio li fa e poi li accoppia* (per dicembre a Firenze).

Voltiamo pagina e passiamo ai centenari, tanto bistrattati ma ottimi per recuperare capolavori come nel caso di Corneille. Non si può ignorare il Manzoni dei *Promessi sposi alla prova* di Testori, con Franco Parenti e Lucilla Morlacchi, alla seconda stagione; l'omaggio a Pasolini (alle celebrazioni parigine del Festival d'Automne si aggiungono *Orgia* messa in scena dal Teatro Stabile di Torino con la regia di Missiroli e *Uccellacci e uccellini* del Collettivo di Parma con Ninetto Davoli); l'omaggio a Brancati che riporta sulle scene *La governante* (prodotta da Ardenzi) con la regia di Squarzina, e Carla Gravina e Turi Ferro nei ruoli che furono di Anna Proclemer e Gianrico Tedeschi con la regia di Patroni Griffi nel '65. Sul carro di Ardenzi troviamo anche Anna Proclemer regista e interprete del *Come prima meglio di prima* di Pirandello (alla seconda stagione) e per febbraio *La Duse*, novità di Ghigo De Chiara, nonché Alberto Lionello ed Erika Blanc in un Sardou primo Novecento, *Divorziamo*, con la regia di Mario Ferrero che torna al teatro dopo tanta televisione.



L'Arcitaliano di Italo Moscati



Mario Scaccia.
Nerone di Terron
e il burbero
benefico (Goldoni)



Carmelo Bene: Manzoni
(Adelchi)
e Shakespeare (Otello)



Sergio Fantoni: La notte
di Casanova
di Franco Cuomo



Paolo Stoppa:
con Strehler
per Beckett
e con Squarzina per
Pirandello



Flavio Bucci: Il re muore
di Ionesco

Un capitolo a parte riservato ai grandi mattatori, da Vittorio Gassman reduce dai successi americani di *Viva Vittorio* che per noi diventa *Non essere* (lo annuncia l'ETI al Quirino per dicembre); a Carmelo Bene che torna con il suo *Adelchi*, a Leopoldo Mastelloni con la sua *Camurriata* (di Patroni Griffi), e sono ambedue biglietti d'oro. Infine una donna, anzi *Una donna tutta sbagliata*, di Alloisio-Colli-Gaber: è Ombretta Colli diretta da Giorgio Gaber che ha osato, tutta sola, aprire la stagione al Sistina di Roma, risultando vincente su un pubblico difficile, un vero one-woman-show. Dal Sistina è partito l'anno scorso anche *Barnum* (Massimo Ranieri-Ottavia Piccolo in edizione circense) che ha raggiunto il record d'incasso della passata stagione e continua ora la tournée per l'Italia.

Girata pagina e siamo ai classici. Una buona manciata di Shakespeare: *La tempesta* strehleriana in ripresa e quella nuova di Carlo Cecchi, l'*Amleto* di Lavia all'Eliseo, il *Re Lear* di Glauco Mauri, visto dalla parte del matto (un'altra produzione Ardenzi), la *Bisbetica domata* con la Gravina (ancora Ardenzi), e si potrebbe continuare. Aggiungiamo l'immane

Pirandello: *Il berretto a sonagli* di Squarzina con Paolo Stoppa che approda finalmente nella capitale, *Pensaci Giacomino* con Randone che rispolvera un suo vecchio cavallo di battaglia, *Sei personaggi* con Bosetti e la regia di Patroni Griffi, *Così è (se vi pare)* di Zeffirelli con Paola Borboni. Mettiamoci ancora un po' di Goldoni (*La vedova scaltra* Adriana Asti, *Il burbero benefico* Scaccia, *La locandiera* Kustermann, questi due ETI), un pizzico di Machiavelli (*La mandragola* stile cabaret di Missiroli dello Stabile di Torino), un po' di Molière (*Il misantropo* di Squarzina con Trieri-Lojodice, *Le furbie di Scapino* del Piccolo di Milano con Ferruccio Soleri, il più celebre Arlecchino dei nostri giorni), il Cocteau dell'*Aquila a due teste* con Rossella Falk e Umberto Orsini (Eliseo di Roma). ...Insomma, siamo appena alla metà del cartellone e già siamo sommersi da tutte stelle di prima grandezza.

«Questo è il problema», dice Bruno D'Alessandro, direttore generale dell'ETI, «ci sono più compagnie che spazi per ospitarle, un po' per la crisi del cinema e l'affollamento in tv, un po' perché il teatro torna ad essere un fiore all'occhiello in momenti di saturazione di audiovisivi». Le scelte del-

l'Ente Teatrale Italiano per i teatri di cui gestisce l'attività (Quirino, Valle, Sala Umberto a Roma, Verdi a Padova, Duse a Bologna, La Pergola a Firenze) puntano «su spettacoli di indubbio prestigio e su opere di qualità che abbiano bisogno di essere valorizzate». Meno spettacoli ma grandi nomi: oltre ai già citati ricordiamo *Assassino nella cattedrale* di Eliot col binomio Bosetti-Patroni Griffi, *Il Maestro e Margherita* di Bulgakov del Gruppo della Rocca, *Tre sorelle* di Cecov con la regia di Otomar Krejca del Teatro di Genova, *Il re muore* di Ionesco che Bucci ha portato in anteprima a Spoleto, *L'ultima violenza* di Giuseppe Fava dello Stabile di Catania, lo Schnitzler della *Commedia della seduzione* con la regia di Ronconi. Per concludere un san Giuseppe da Copertino rivisitato da Beppe Barra, in *Senza mani e senza piedi*, reduce dai successi parigini del Festival d'Automne. Insomma l'ETI non rinuncia a stuzzicare i palati difficili, come non rinuncia ad educare al teatro le nuove generazioni. È al terzo anno infatti la rassegna di Teatro ragazzi, *A oriente della luna*. Ma di questo parleremo la prossima volta.

TERESA BUONGIORNO

Foto LE PERA - MENCARINI



Ombretta Colli:
Una donna tutta sbagliata



Anna Proclemer, regista di
Come prima meglio di prima

Pirandello: Sei personaggi, con Bosetti. Regia di Patroni Griffi



Luca Ronconi
tra
Andreini e Schnitzler



Leopoldo Mastelloni,
Camurriata di Patroni Griffi



Dario Fo: Piero d'Angera che alle crociate non c'era

UN PRODIGIO ANCORA BAMBINO

di GABRIELLA PANIZZA

In occasione del secondo Settembre Mantovano promosso da «Gli Amici della Musica», Uto Ughi ha tenuto un concerto al Teatro Sociale grematissimo di pubblico entusiasticamente plaudente. Teatri, pubblici, successi e lui alla ribalta chiuso nel cerchio-prigione della musica con il suo magico violino, solo con il suo straordinario mondo interiore, con la sua tormentata sensibilità di artista. Solo e teneramente bambino, ancora indifeso come tutti i bambini prodigio cresciuti troppo presto e mai del tutto cresciuti.

Essere stato un bambino prodigio quanto ha condizionato la tua vita da adulto?

«Bambini prodigio lo siamo stati un po' tutti, tutti i concertisti cioè, che hanno cominciato a studiare musica sin da giovanissimi e hanno avuto una certa precocità di talento. Ci sono però due tipi di bambino prodigio: quello che viene sfruttato e a cui la professione viene imposta, e poi il ragazzo che sceglie da sé con entusiasmo di seguire la sua vocazione. Il mio caso è il secondo, perciò non mi ha condizionato per niente».

Il talento precoce è un dono che può essere bruciato dal tempo; a te non è accaduto. La tua carriera è stata un «crescendo» di

successo e di celebrità: ora quanto hai portato del tuo dorato «ieri» al tuo doratissimo «oggi»?

«C'è sempre una parte dell'ieri, c'è nel presente e nel futuro. L'importante è credere in un'evoluzione, in una maturazione giorno per giorno, che si ottiene con il costante sacrificio. Come dice Dante «non si volge chi a stella è fiso»; se si vuole veramente arrivare a una meta bisogna avere la capacità di sacrificarsi per il proprio ideale».

Spesso il bambino prodigio è infelice, perché non può giocare, non può stare con gli altri bambini. Tu hai sofferto di questa impossibilità di avere molti amici?

«No, ho sempre avuto molti amici della mia età, anche se purtroppo non mi hanno fatto fare le scuole pubbliche. Questo per me è ►



U CHI Incontro con un «grande» del violino



**«NON HO IL TALENTO DEL CREATORE
SONO NATO PER ESSERE UN INTERPRETE»**



UN PRODIGIO/segue

stato un handicap psicologico, non studiavo con gli altri, ma privatamente finché non sono andato al conservatorio. In questo senso non ho vissuto il "quotidiano" con i miei coetanei, e questo sì, ha rappresentato un po' una frattura nei loro confronti».

Oggi, adulto, sei felice?

«La felicità è un concetto talmente vago... per me consiste nel fare una cosa che piace, che uno sente profondamente e nel trovare le vie per realizzarsi. In questo senso ci si può dire felici, tuttavia i veri momenti di felicità sono talmente effimeri... come Goethe fa dire a Faust "attimo, fermati sei mio"... nel momento in cui credi di averlo afferrato ti è già sfuggito».

Che cos'è il successo?

«Il successo è un tonificante».

Ti esalta?

«Mi conferma. È molto difficile essere critici di se stessi, io vorrei avere degli amici veramente fidati che mi avvertano di tutto, che mi dicano la verità. Anche quelle sgradevoli: "Non sei alla tua altezza, all'altezza del compito che ti sei prefisso". Allora bisogna avere il coraggio di dire basta e ritirarsi. Tanto la vita offre mille altre possibilità, quando le si vogliono trovare, giornalmente».

Quali sono i tuoi interessi al di fuori della musica?

«La letteratura, la pittura, l'arte in generale, la storia, la filosofia».

E l'uomo, nella sua realtà anche piccola, t'interessa? T'interessa il dialogo con gli altri?

«Purtroppo per questo c'è poco tempo. Arrivo in un posto, mi ri-

poso, suono, riparto. C'è sempre questa nevrosi del tempo, questo egoismo dell'artista che deve dare il meglio di sé, che deve vivere in questa specie di torre d'avorio separato dagli altri. "Questo sacrosanto egoismo dell'artista", come dice Oscar Wilde, quando il pittore dà i consigli a Dorian Gray».

A proposito di Dorian Gray, ti piacerebbe avere il tuo ritratto in soffitta che invecchia al posto tuo e nasconde i tuoi vizi?

«Non ho ancora pensato a questa eventualità... in quanto ai miei vizi. Comunque, per restare in tema, Wilde diceva: "Posso resistere a tutto fuorché alle tentazioni"».

Thomas Beckett diceva che «la più grande tentazione è quella della santità».

«Che è una forma di orgoglio. Ebbene, il perfezionismo è una forma di ascesi».

So che ti urta sentirti definire «un virtuoso dalla tecnica prodigiosa».

«La tecnica non deve essere un fine ma un mezzo d'espressione; premesso questo, qual è l'etimologia della parola "virtuoso"? La virtù: e la virtù cos'è? La capacità di allontanare tutto quello che ci può distogliere dal nostro ideale, dal nostro traguardo. Perciò un virtuoso è una specie di asceta; io non dico di essere tale, ma questo dovrebbe essere il credo di ogni artista».

L'esecutore è un artista che però ricrea, sia pure ad altissimi livelli, ciò che altri hanno creato. Se tu avessi potuto scegliere te stesso, avresti voluto essere un grandissimo esecutore o un creatore in prima persona?

«Io penso che ognuno vorrebbe essere creatore, ma creatori si nasce e io non sono nato col talento del creatore, sono nato per essere un interprete».

Molti solisti, anche di grande prestigio, a un certo punto della loro carriera, desiderano dirigere un'orchestra. Perché?

«Forse perché è meno faticoso, fisicamente intendo. Ci sono direttori d'orchestra che a ottant'anni possono dirigere benissimo. Infatti hanno scritto che i direttori d'orchestra sono i più longevi, mentre la carriera degli esecutori

è più breve. Un pianista meno, perché la sua posizione, seduta, è più naturale; un violinista invece verso i 60, 65 anni comincia già la fase del declino».

Qual è la cosa migliore che ti ha dato la celebrità?

«La cosa migliore che mi ha offerto è la possibilità di conoscere gente che mi stimolasse l'intelligenza, che mi desse delle nuove idee, dei viaggi interessanti».

E la cosa peggiore?

«Questo senso di mancanza di radici, e il fatto di non poter frequentare gli amici perché sono sempre sul piede di partenza o di arrivo».

La musica può essere una bellissima prigioniera; tu ti senti solo qualche volta?

«Molte volte, nelle camere d'albergo, nelle città dove non conosco nessuno».

Tu ci tieni alla tua immagine pubblica? Ad «apparire» e a «sembrare» tanto per dirla con Pirandello e Amleto?

«Ti risponderò con le loro parole: "Io sono come tu mi vuoi", "io non sembro, sono"».

Cosa faresti se non suonassi più?

«Cercherei di mettere a frutto l'esperienza acquisita, insegnando o dirigendo l'orchestra, perché la direzione mi interessa molto. Non può non interessare perché c'è un repertorio infinito da vivere; chi è dentro alla radice della musica come me non può non essere attratto dalla direzione».

Per finire, ti piace l'opera?

«Moltissimo, in fondo il violino è lo strumento più simile alla voce umana e il violino e il belcanto sono nati in Italia. Gli strumenti più belli, Stradivari, Guarneri, Amati, Guadagnini, la scuola cremonese, sono nati a imitazione della voce umana. Perché i francesi, i tedeschi non sanno costruire un violino? Perché hanno anche voci inferiori».

Il tuo famoso Stradivari ti ha intimidito all'inizio?

«No, emozionato, quello sì, moltissimo. Ma adesso ne ho provato uno che è molto meglio; quello di Paganini, che ha una potenza vocale, di emissione di suono eccezionali. Lui lo chiamava "il mio cannone" perché gli dava tutto quello che voleva e anche di più».

GABRIELLA PANIZZA

Foto MARCELLO MENCARINI

CUORE

CON LE IMMAGINI DEL FILM DI LUIGI COMENCINI



RIDUZIONE PER RAGAZZI
DALLO SCENEGGIATO TELEVISIVO

IN LIBRERIA A L. 10.000

ERI - MONDADORI

L'ATTUALITA' DEL PENSIERO DEL «PROFETA DEI MEDIA»

ADUE
26 ORE 22,50



Il Gateway Arch, sul Missouri, simbolo della frase «il mezzo è il messaggio». Sotto, Gianpiero Gamaleri con Erik McLuhan

NEL MEZZO DEL VILLAGGIO

A tre anni dalla scomparsa, per la rubrica Primo piano va in onda Il villaggio elettronico di Marshall McLuhan. Ce ne parla Gianpiero Gamaleri, docente di teoria e tecniche delle comunicazioni di massa all'Università di Roma

di GIANPIERO GAMALERI

È stato calcolato che il nome di Marshall McLuhan è citato mediamente una volta e mezzo in ciascuno dei numerosi discorsi degli esperti nel campo delle comunicazioni di massa. Le sue idee e i suoi slogans hanno alimentato un'intera generazione di manager e giornalisti dell'industria culturale. Non stupisce, quindi, che sia stato chiamato «il profeta dei mass media». Ma la sua fama non è confinata al campo degli specialisti. Anche la gente comune ne ha sentito ampiamente parlare.

Proprio in Italia una sua frase ha alimentato un dibattito che ha occupato le prime pagine dei giornali e gli schermi della televisione. Eravamo nel 1978, nel pieno degli anni di piombo. Tutto in-

cominciò con un'intervista da lui rilasciata al giornalista Gino Fantauzzi e pubblicata su *Il Tempo* del 19 febbraio 1978. Il titolo: *Contro i terroristi, l'arma più efficace è il silenzio*.

La sua argomentazione era semplice e perentoria. Nell'epoca elettronica, in cui azione e reazioni sono contestuali, immediate, se si vuole veramente estirpare l'eversione armata occorre strappare la spina, escludere le azioni e i proclami dei terroristi dal circuito dell'informazione, espellerli da giornali, radio, televisione. Disse testualmente: «Per eliminare gli effetti che il terrorismo politico

produce nella popolazione, non esiste altra soluzione che non sia quella del "black out", del buio totale. Questi effetti non sono soltanto operanti su chi è potenzialmente vicino alle idee di coloro che praticano il terrorismo, ma anche su chi ne è infinitamente lontano o addirittura nemico. Il primo effetto si chiama proselitismo, il secondo paura. Con il primo rinforzano il loro organico di combattenti; con il secondo indeboliscono il fronte dei loro nemici».

La reazione alla proposta del «black out» fu aspra ed immediata. Studiosi e giornalisti, quasi all'unanimità, interpretarono le sue parole come una forma inaccettabile di censura. Meno di un mese dopo — 15 marzo 1978 — il rapimento di Aldo Moro, la strage della sua scorta, lo stillicidio di comunicati firmati BR, il loro evidente tentativo di porre la società sotto shock attraverso i mass media. Saranno questi tragici avvenimenti a far rileggere sotto nuova luce la sua ipotesi.

Anche direttori di grandi organi d'informazione parleranno, con approvazione o comunque con rispetto, della «linea McLuhan». Eugenio Montale, dalle colonne del *Corriere della Sera*, ammetterà di trovarsi di fronte a «un caso di coscienza». In pochi giorni un avvenimento



Mc LUHAN



eccezionale aveva ribaltato i termini di un dibattito. Ora molti si andavano convincendo che la democrazia si deve difendere non con affermazioni retoriche, ma prendendo coscienza del grande potere dell'informazione.

«Il più delle volte», precisava McLuhan, «naseondiamo il potere persuasivo dei media immettendovi contenuti inoffensivi, di semplice intrattenimento. Ma i terroristi usano i media come strumenti di "educazione". Per loro la guerriglia stessa è "educazione"... Allora, coloro che hanno usato per tutti questi anni radio e televisione, giornali come mezzi per intrattenere il pubblico, si rivelano impotenti quando altri li adoperano come strumenti di guerriglia, come strumenti di educazione. La gente, poi, cioè il pubblico, rimane seonvolto quando un medium si trasforma, tutt'a un tratto, in un'arma puntata contro la propria testa».

Ecco quindi l'origine della notorietà di McLuhan nel nostro Paese: l'aver anticipato un dibattito su uno dei drammi più traumatici della nostra vita nazionale. Ciò che stupisce è che ciò sia avvenuto ad opera di uno studioso straniero, un tranquillo professore canadese, di un Paese al di là dell'oceano con caratteristiche sociali, culturali e geografiche tanto diverse dalle nostre. Ma evidentemente egli aveva colto il tratto comune alle due civiltà: il potere della tecnologia, l'influenza diretta dei mass media su di noi.

Nella trasmissione che traccia un profilo di McLuhan a tre anni dalla scomparsa siamo andati alle radici del suo pensiero. Abbiamo parlato con padre Walter Ong della St. Louis University, il primo a intuire la genialità del suo pensiero fin dal 1937. A Toronto, la città in cui ha svolto il suo insegnamento, abbiamo ascoltato le testimonianze della moglie, del figlio Erik, continuatore del suo lavoro, e del professor De Kerkhove, attuale direttore del Centro per la Cultura e la Tecnologia fondato da McLuhan.

Ne è risultato un ritratto dell'uomo e del pensatore che dà ragione a un giudizio apparso sul *New Yorker*: «Egli ha dato il necessario colpo di timone al grande dibattito su ciò che sta accadendo all'uomo in quest'epoca di accelerazione tecnologica». ●

60

ANNI
DELLA
RADIO

di GIUSEPPE BOZZINI

CARA
VECCHIA
AMICA...
TANTI
AUGURI

Un uomo è solo al comando, la sua maglia è bianco-celeste, il suo nome è Fausto Coppi: una frase passata alla storia della radio e dello sport. La pronunciò Mario Ferretti, il miglior radiocronista che abbiamo avuto. Nicolò Carosio, di cui abbiamo già parlato e che è scomparso da pochi giorni (addio vecchio Nick, spero che non ti manchi il tuo «wiskaccio»), lo batteva per velocità, ma le cronache di Ferretti erano più «rotonde» e la sua fama, fin che lavorò in Italia, non era certamente inferiore.

Radio e sport si sono dati una mano per crescere insieme, le migliaia di radioline domenicali sintonizzate su *Tutto il calcio minuto per minuto* ne sono una conferma di oggi (i primi apparecchi portatili a batteria avevano fatto una timida comparsa fra il '38 e il '39). «Sono contento di essere arrivato uno. Ciao mama» è stato detto alla radio; poi ci hanno marciato per decenni tutti i comici.

Le «frasi cele-

bri» della radio, diventate proverbiali o passate nei modi di dire, non si contano. Pensiamo all'ineffabile «La guerra continua» di badogliana memoria; pensiamo a quell'annuncio «Hanno rapito Moro» che irruppe drammaticamente in un giornale radio del mattino.

Un annuncio, appunto, più che una notizia. Il manuale-cimelio del 1948 ricordato in un precedente articolo lo avrebbe definito un «lead» (che è l'inizio caratteristico della notizia radiofonica, una specie di «riassunto della trama» e una specie di titolo inserito nel testo). Dice infatti il libretto:

«Nei casi urgenti e clamorosi la notizia può ridursi al "lead", a una testa senza corpo, rinviando il resto alla trasmissione successiva». E commenta: «Il Verga dice: "Hanno ammazzato compare Turiddu" e non "Compare Turiddu è stato ammazzato". È un bel-l'esempio di "lead" radiofonico. L'accento psicologico batte sull'orrore del delitto e spinge in testa alla frase la parola che deve esprimerlo. Se invece fosse stata una morte naturale, Verga avrebbe scritto e la radio detto "Compare Turiddu si è spento"».

A parte questo teorizzare, in cui l'annuncio Moro si inserisce certo involontariamente, la radio resta imbattibile per l'immediatezza dell'informazione: caratteristica che stranamente, alle origini, fu poco apprezzata e sfruttata. Nel 1931 furono diffuse 302 opere liriche e 131 operette; fu solo nel '37 che per la prima volta le trasmissioni parlate superarono quelle musicali. Ancora nel 1933 una specie di manifesto futurista sulla radio, in ben venti punti, ignorava questo aspetto. Proponeva di chiamarla «radia», voleva che fosse libera «da ogni punto di contatto con la tradizione letteraria e artistica», parlava di «immensificazione dello spazio» e di «delimitazione e costruzione geometrica del silenzio», ma nei venti punti non ricorrevano mai le parole notizia o informazio-

ne. In compenso si diceva che «il radiasta deve esprimersi in quello stile parolibero... tipicamente veloce scattante sintetico simultaneo».

Mezzo quanto mai flessibile, la radio avrebbe potuto adattarsi anche alle fantasie dei futuristi, come si è piegata a tanti ruoli. Una vignetta pubblicitaria del *Radiocorriere* di mezzo secolo fa rappresenta-



va una radio troneggiante e un lui che, con la mano sul cuore, diceva a una lei mollemente adagiata in poltrona: «Udite! Il Siriec [marca di radio di allora, *n.d.r.*] vi sussurra quelle parole che dir non so».

Ineffabile come la *réclame* (si chiamava così) che la stessa radio trasmetteva. Abbiamo dato in precedenza qualche esempio di comunicati in rima; si era poi passati ai dialoghetti, alle brevi scene sonorizzate, alle «divagazioni comiche» che coinvolgevano celebrità del tempo, da Dina Galli a Gandusio, da Angelo Musco ad Armando Falconi. Ma sì, le antenate di *Carosello*. Poi c'erano le canzoncine, come quella che cominciava «Laringotracheite terrore della stia» e pubblicizzava (la voce era tenorile, stentorea) un prodotto per combattere certe malattie dei polli. E c'erano poesie, tra le più note e durevoli questa: «Diceva l'oste al vino: "Tu mi diventi vecchio. / ti voglio maritare all'acqua del mio secchio". / Rispose il vino all'oste: "Fa le pubblicazioni, / sposo l'Idrolitina del cavalier Gazzoni"». Alcuni slogan sono diventati dei classici, resistono dopo cinquant'anni.

L'alone tra magia e prestigio che circondava la radio trovava eco nella pubblicità non radiofonica. Questo è un annuncio pubblicato dal *Radiocorriere* nel 1932: «Completate il godimento di una buona audizione fumando la squisita sigaretta Regina». E a proposito di prestigio, certo molti ricordano il «L'ha detto la radio» che fino a non tanti anni fa era il sigillo dell'autentico, quasi dell'infallibile (come il segnale orario su cui gli italiani regolavano gli orologi). Bambini, abbiamo creduto che davvero nell'apparecchio ci fosse «l'uccellino della radio» (gli fu dedicata anche una canzone): era una cassetta che emetteva un segnale usato dai tecnici per commutare tra una stazione e l'altra; abbiamo trepidato per il galoppo dell'«arrivano i nostri»: era il rumorista (mestiere squisitamente radiofonico) che maneggiava sapientemente due gusci di noce di cocco.

Oggi quell'alone si è un po' ap-

pannato, troppi altri «miracoli della tecnica» ci hanno frastornato. Eppure «la nostra povera sorella cieca» — come la chiamavamo noi, fra ironia e affetto, quando giocavamo a fare i pionieri della televisione — non è rimasta ferma. È del '58 la filodiffusione, del '60 la Rete Tre a modulazione di frequenza, del '64 la radiosteoreofonia; e negli ultimi anni, appunto adattabile e flessibile com'è, la radio ha trasformato ritmi, linguaggio, programmazione, ha «inventato» trasmissioni come *Alto gradimento* (folia radiofonica allo stato puro), si è assunta il ruolo di confessore laico con il

(per esempio, frequenti notizie sul traffico nelle grandi aree urbane o la «radio autostrada» di cui si vocifera). Ancora, la radio-colloquio, punto di aggregazione e di scambio, un circolo allargato (ma che cos'erano le varie «ore del dilettante» di tanti anni fa?). E naturalmente la musica.

«Abbassa la tua radio per favore» cantava Alberto Rabagliati. Volume a parte, l'indomabile vecchietta (ma chi è vecchio, oggi, a 60 anni?) è più che mai vigorosa. Non invadente, non totalizzante, ci fa compagnia quando e come vogliamo noi. È discreta al punto che ci lascia fare altro, lavorare o



3131, ha moltiplicato le voci del dibattito con *Radio anch'io*.

C'è ancora spazio per la radio? A parte l'indiretta conferma che viene dal moltiplicarsi, dal 1975 in poi, delle emittenti locali e commerciali (pare che oggi siano tremila o più), gli esperti rispondono che lo spazio c'è, e grande. Il primo e maggiore è quello dell'informazione, non solo per la inarrivabile tempestività, ma anche per la possibilità di rivolgersi a pubblici differenziati e anche ristretti (vedi notiziari locali, vedi rubriche specializzate). Poi ci sono i campi dell'umorismo basato sulla parola (tipo cabaret, per intendersi), dell'aggiornamento culturale, del sussidio all'insegnamento scolastico, del servizio alla collettività

giocare, senza sequestrare tutta la nostra attenzione. Riempie la solitudine di un lungo viaggio in auto come rompe la monotonia di un lavoro ripetitivo e noioso. Ce la portiamo dovunque, a qualunque ora.

Cara, vecchia amica radio, buon compleanno. Al tuo centenario non ci sarò; e non riesco neppure a immaginare come sarai tu. Penso che il tuo mondo di suoni (di cui sono lieto di aver fatto parte) avrà ancora il suo fascino, quello della musica e quello del più straordinario, duttile, incisivo strumento: la voce umana. Gli uomini si parleranno con il bip-bip? Peggio per loro. ●

Disegni di CECILIA CAPUANA

(4ª e fine)

MUSICA

BOSE

Agustín Boscà, 28 anni e
Julio Iglesias, 40. Con i loro 33 giri
appena usciti (Bandido e 1100
Bel Air Place) cercano «vera» gloria

IGLESIAS

DUE PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

di MARIO GAMBA

Questa non ce la dovevano fare. Julio Iglesias e Miguel Bose che vanno a cercare dosi di nobiltà musicale. Per la voce, no. Non potevano lasciarsi tranquilli? Siamo allezionate alle loro diverse banalità, alla semplicità disarmante con cui hanno conquistato due posti nell'Olimpo della musica leggera. Il posto di don Julio è tanto in alto che sopra di lui siedono soltanto gli spiriti di due illustri delinquenti: Bing Crosby ed Elvis Presley. Solo loro hanno venduto più dischi del l'ex portiere di riserva del Real Madrid. Quanto a Miguelito, abita molto più in basso ma è pur sempre tra gli eletti. E poi gli fanno compagnia angoli di giovani neri che si agitano molto ma con beatitudine.

Insomma, cosa vanno cercando? Possibile che si siano fatti intimorire da certe battutacce dei critici? «Musica per massaie e per barbieri di paese», scrivono ogni tanto a proposito di Julio Iglesias. «Musica per teenagers di bocca buona», incalzano quando l'argomento è Miguel Bose. Calunnie. Anzi, verità dette con malanimo nei confronti delle massaie, dei barbieri di paese e dei teenagers di bocca buona. Senza calcolare i numerosi osservatori delle cose spettacolari che ammirano sinceramente l'intelligente discrezione di Iglesias. ►





BOSÉ-IGLESIAS/segue

specie quando non canta, e il fascino efebico di Bosé. Intimoriti o no, l'uno e l'altro hanno pubblicato pochi giorni fa due album molto più ambiziosi di quelli usciti in passato. Iglesias ha lavorato in studio sedici mesi — non sappiamo se è il record mondiale di tutti i tempi, ma ci va sicuramente vicino — per confezionare *1100 Bel Air Place*, il suo primo disco rivolto espressamente al mercato americano, l'unico dove non ha ancora sfondato. Come dice il titolo, buona parte del lavoro, soprattutto di rifinitura, è stato fatto in una villa al numero 1100 di Bel Air, quartiere per divi e nababbi di Los Angeles.

Fin dalla prima canzone del lato A, Julio Iglesias fa capire di voler giocare carte prestigiose. Il pezzo si chiama *All of you* e don Julio lo canta in coppia con Diana Ross. Addirittura. Una regina sul serio, mica solo per il numero di dischi venduti. I due si rilanciano strofe e ritornelli e alla fine tutti hanno capito che lei ha classe, lui no. Così impara a fare queste mosse da parvenu, proprio lui che non lo è mai stato. Deve trattare con i signori americani e allora mette subito in mostra gli amici nobili di cui dispone. Non è fine. E nemmeno astuto, visto che lo stile dell'amica in questione mette in ombra il suo.

Le cose vanno meglio negli altri pezzi con ospiti illustri. I «cori» dei

Beach Boys in *The air that I breathe* funzionano quanto basta a dare un tocco di rilassatezza mondana in più a un Julio Iglesias che già non ne è sprovvisto (è la sua dote migliore). Il sax tenore di Stan Getz nella classica *When I fall in love* è un lusso eccessivo, come la voce di Diana Ross. Ma il grande jazzista si ascolta in assolo a metà dell'esecuzione, il confronto con Julio non è diretto, i commenti impietosi non sono indispensabili. Altro duetto in chiusura con un re del country, Willie Nelson, in *To all the girls I've loved before*. A costo di scandalizzare i redattori dell'*Ultimo buscade-ro*, si può bendire che tra il cantante per barbiere e il cantante per bovini finisce in un onesto pareggio.

Quasi tutto il long-playing scivola via con i suoi toni soft «americani», senza indignare la critica ostile. Ma a che cosa serve? A nulla. Non certo a dimostrare che Iglesias sarebbe un altro Frank Sinatra — in fondo ha venduto di più — se potesse permettersi di non cantare «un bel mucchio di stronzate», come disse lui in una memorabile conferenza stampa milanese di due anni fa. E così si accoglie quasi con sollievo la micidiale *Me va, me va* («Me va la vida, me va la gente de aqui y de alla») dove il barbiere di paese non sembra più destinatario ma autore ed esecutore.

Operazione-nobiltà in ogni caso decorosa, quella di Julio Iglesias. Si è circondato di bei nomi ma non ha fatto proclami sulla sua nuova pelle e su chissà quali

nuove scoperte. È andato proprio a cercarsi un paio di «magre» per smania di esibire le sue buone relazioni nel campo artistico (ma forse la colpa è della produzione). Però ha mantenuto quell'aria antiretorica che lo ha sempre reso gradevole. Non si può dire lo stesso di Miguel Bosé. «Sono nato a nuova vita!», «Da oggi il mio abito commerciale non esiste più!». Questi, in pratica, gli strilli dell'ex «niño de oro», il più famoso oriundo della canzone italiana.

Tutto questo rumore per lanciare sul mercato l'album *Bandido*. Sentite che insopportabile letteratura ci propina il Miguel nel retrocopertina: «Vorrei anche ringraziare tutti quelli che si sono lasciati travolgere da quest'avventura e sono saltati sulla nave pur non sapendo dove si andava a finire». Dove sono andati a finire è presto detto: a spacciare Miguel Bosé per un David Bowie in sedicesimo, dalla copertina che fa venire in mente quella di *Aladdin sane* alla voce baritonale («è la mia, quella vera!», giura lui).

Intendiamoci: il disco offre un saggio di elettronica pop «made in Italy» persino appassionante. È un disco di Roberto Colombo, produttore e arrangiatore già con i Matia Bazar (che appaiono come ospiti, ma ci sono anche Peter Hammill e il sassofonista Maurizio Giammarco). È suo dall'a alla zeta, Miguel Bosé gli presta solo un canto incolore. Senza il quale l'album sarebbe stato bellissimo.

MARIO GAMBA

MILES DAVIS, DUKE ELLINGTON, MONK E...

RADIO JAZZ

di S. G. BIAMONTE

La nuova stagione ha portato con sé parecchie novità nei programmi quotidiani di jazz delle tre reti radiofoniche della Rai.

Tanto per cominciare Radiouno e Radiotre si sono messe in società (è la prima volta che viene attuata un'iniziativa del genere) per trasmettere dal 29 ottobre al 6 novembre l'intero Festival di Parigi, al quale parteciperanno molte grandi firme del jazz americano ed europeo. Per la Rai ci sarà il gruppo Lingomania del sax tenore Maurizio Giammarco, vincitore del Premio Radiouno per il 1984.

Altri due festival internazionali, ma in retrospettiva, andranno in onda negli spazi pomeridiani di Radiotre a cura di Pasquale Santoli: si tratta del Jazz Yatra di Bombay (con il quintetto di Ronnie Scott, il gruppo Memory Rainbow di Roberto Laneri, Don Cherry, Daniel Humair, La Vienna Art Orchestra e tanti altri) e dei Rumori Mediterranei di Roccella Ionica con Giancarlo Schiaffini, Massimo Urbani, Franco D'Andrea, Gerd Dudek, Tiziana Ghiglioni, Kenny Drew, Paolo Damiani, Dollar Brand, Steve Lacy, Kenny Wheeler, John Taylor, Tony Oxley, Paolo Fresu, ecc. Resta invariata la rubrica quotidiana della sera di Radiotre *Il jazz: improvvisazione e creatività nella musica* nella quale si alternano vari conduttori.

Radiouno sino alla fine di dicembre continuerà a dedicare ogni giorno il suo spazio pomeridiano a Duke Ellington, alla storia straordinaria della sua carriera, alla sua orchestra, ai suoi solisti, alle sue famose composizioni. È un omaggio che Adriano Mazzoletti, curatore del ciclo, ha voluto

tributare al grande musicista nel decennale della morte e che ha realizzato (le trasmissioni sono cominciate all'inizio dell'anno) con la collaborazione di alcuni tra i più qualificati specialisti italiani e stranieri. Da gennaio andranno in onda nuove rubriche.

Su Duke Ellington verteranno anche tutte le domande dell'edizione 1984 dell'ormai famoso Quiz internazionale del jazz che Radiouno trasmetterà il 2 novembre da Parigi. Il concorrente italiano sarà Vittorio Castelli.

Finita l'estate *Radiodue Sera Jazz* ha ritrovato il suo orario delle 21: mezz'ora al giorno dal lunedì al venerdì, a cura di Paolo Padula. I profili di musicisti, tracciati da Francesco Forti e altri esperti, saranno da qui a fine dicembre quelli di Albert Nicholas, Milt Jackson, Don Cherry, Eddie Lang, Bob Brookmeyer, Freddie Keppard, Buddy De Franco, Willie «The Lion» Smith, George Russell, Bud Freeman, Bunny Berigan, Cecil Taylor e Don Redman.

Andranno in onda poi le cronache d'attualità e gli appuntamenti con il «jazz dal vivo» registrato nel corso dell'estate. Poco materiale sarà scelto tra i concerti di Umbria Jazz che allineavano numerosi musicisti di gran nome da Miles Davis a J.J. Johnson col sestetto All Stars, dal gruppo Steps Ahead al quintetto di Red

Rodney e Ira Sullivan, da Dizzy Gillespie a Tal Farlow, George Adams, Don Pullen, Johnny Griffin, Eddie «Lockjaw» Davis, Stanley Clarke, Miroslav Vitous, Lou Bennett, ecc.

Altra novità del primo ciclo di *Radiodue Sera Jazz* è un *Tutto Monk*, affidato a Giacomo Pellicciotti.

L'occasione è data dall'uscita d'un cofanetto della Fonit-Cetra che contiene venti LP nei quali sono riunite in ordine cronologico tutte le incisioni fatte dallo scomparso pianista compositore Thelonious Monk per l'etichetta Riverside nel periodo che va dagli anni Cinquanta ai primi anni Sessanta con Sonny Rollins, John Coltrane, Coleman Hawkins e altri. ●

Duke Ellington. Al grande musicista, morto dieci anni fa, Radiouno dedica ogni giorno uno «spazio» fino a dicembre

*Yummy Friends
of the Radio Carriere
Bruno Fortuna*



I PRIMI DIECI

- (2) **1** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (1) **2** People from Ibiza - S. Marton (Mirta/Polygram)
- (3) **3** Movin' on - Novecento (WEA)
- (4) **4** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (6) **5** Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- (9) **6** Kalimbe de luna - Tony Esposito (Bubble)
- (5) **7** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (8) **8** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (7) **9** Time after time - C. Lauper (Epic/CBS)
- (10) **10** Voice - R. Ballard (EMI)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Cigarettes and coffee - Scialpi (RCA)
- (12) **12** Guardian angel - Masquerade (Baby Records)
- (13) **13** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (14) **14** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (16) **15** Maybe one day - The Creatures (Full Time)
- (n) **16** Eyes without a face - B. Idol (Chrisalis)
- (n) **17** Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- (18) **18** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (19) **19** Sad song say so much - E. John (Rocket/Polygram)
- (20) **20** Shine on dance - A. Carrara (DDD/CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Aloha - Pooh (CGD)
- (1) **2** Viaggi organizzati - L. Dalla (RCA)
- (4) **3** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (5) **4** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (9) **5** Legend - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
- (10) **6** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (11) **7** Breaking - Colonne Sonora (Polygram)
- (6) **8** Synthesis - Jean-Michael Jarre (Polygram)
- (14) **9** I grandi successi di Ron - Ron (RCA)
- (18) **10** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Seven and the ragged tiger - Duran Duran (EMI)
- (15) **12** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (16) **13** Parade - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)
- (12) **14** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (17) **15** Discovery - M. Oldfield (Virgin)
- (20) **16** 1100 Bel Air Palace - Julio Iglesias (CBS)
- (n) **17** The woman in red - S. Wonder (Ricordi)
- (n) **18** Il grande esploratore - Tony Esposito (Bubble)
- (n) **19** Victory - M. Jackson (Epic/CBS)
- (n) **20** Size 50 - Kim and the Cadillacs (Ariston)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIOUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30
RAIUNO
Discoring
dom., ore 14,45

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 El Nino - A. Fortis (Polygram)
- 2 Cuore - Antonello Vanditti (Ricordi)
- 3 L. A. is my lady - Frank Sinatra (Q. West Records)
- 4 Legend - Bob Marley (Ricordi)
- 5 Savoir faire - Loredana Berté (CBS)
- 6 The woman in red - Stevie Wonder (Motown)
- 7 Swapt away - Diana Ross (RCA)
- 8 Fuel for the fire - Naked Eyes (EMI)
- 9 Parade - Spandau Ballet (Crisalys/RCA)
- 10 Sound system - Herbie Hancock (CBS)



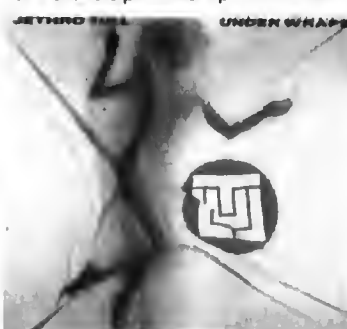
Da tempo si leggono in giro critiche severe a vecchie glorie del rock che tornate alla ribalta avrebbero tradito le aspettative che un nome di prim'ordine porta sempre dietro. Così Bob Dylan non sarebbe più quello di un tempo, di Joe Cocker meglio non parlarne

proprio e dei Rolling Stones pure. Come è facile per amore della battuta o del discorso contro corrente, a volte fin troppo scontato, dare addosso a qualcuno. E così anche ascoltando questo nuovo 33 giri di Donovan (altra «vecchia gloria» dei bei tempi. Ricordate *Catch the*

wind, *Season of the witch*, e tante altre) ci sarà certamente chi storcerà il naso. Ma Donovan, come del resto Dylan, Cocker, Rolling Stones, rimane un grande. I problemi oggi sono altri: l'assenza di leader carismatici che sostituiscano questi vecchi e gloriosi simboli ancora validi, forse. Ma ascoltando *Lady of the stars*, etichetta Bubble, che Donovan fa arrivare dopo lunghi anni di assenza dalla scena internazionale, ritroviamo il menestrello ispirato, pieno di cose da dire, di sfumature poetiche e musicali di ieri, fresco come se gli anni non fossero mai passati. *Lady of the stars* è per esempio un brano di grande suggestione



e non può non far tornare qualche brivido il riascoltare anche vecchi motivi come *Sunshine* supermano *Season of the witch*. Segnaliamo anche l'LP delle Pointer Sisters (*Break out*, RCA) e dei Jethro Tull (*Under Wraps*, Chrysalis/RCA). (Pierguido Cavallina)



45

- 1 Breakin' ...there's no stoppin' us - Ollie & Jerry (Polydor)
- 2 Small town boy - Bronski Beat (London/Polygram)
- 3 My male curiosity - Kid Crale and the Coco-nuts (Atlantic)
- 4 Shoot the moon - Patti Austin (Q. West)
- 5 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 6 Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- 7 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)
- 8 Blue sean - David Bowie (EMI)
- 9 In the name of love - Naked Eyes (EMI)
- 10 Movin' on - Novecento (WEA)
- 11 Flash for fantasy - Billy Idol (Crysalis)
- 12 Like to get to know you well - Howard Jones (WEA)
- 13 Spirit - Sade (Epic)
- 14 Bellewin' it all - Steva Levina (IRCA)
- 15 Two tribes - Frankle goes to Hollywood (Ricordi)
- 16 Only when you leave - Spandau Ballet (Crysalis)
- 17 Friends - Amii Stewart (RCA)
- 18 She hop - Cindy Lauper (CBS)
- 19 Missing you - John Waite (EMI)
- 20 Madame Butterfly - Malcom McLaren (Virgin)
- 21 People from Ibiza - Sandy Marton (Polygram)
- 22 Kao bang - Indochine (Ariola)
- 23 The mexican - Jelly Bean (EMI)
- 24 Send me an angel - Real Life (CGD)
- 25 I love muchacha - Jo Squillo (Polygram)
- 26 Fiore di maggio - Fabio Concato (Polygram)
- 27 European queen - Billy Ocean (Jive Record)
- 28 Eyes without a face - Billy Idol (RCA)
- 29 Belle mulatte - Alberto Solfrini (Virgin)
- 30 The time has come - Keystone (Polixena)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrara, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



IL CONCORSO DI RAIUNO E



FAI



CON L'IDENTIKIT

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film in programmazione e i lettori dovranno indovinare qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

RAIUNO
GIO 25 ORE 21,50

TREDICI VINCITORI

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI GIOIELLI di Pistoia, la quale li incasterà gratuitamente in un ciوندolo o in un anello. Per gli altri dieci vincitori ci sono altrettanti completi da sci (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CER-
RUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).



**RR
1881**

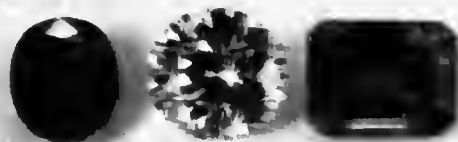
I FILM

1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		



Attenzione: i film sono numerati dall'1 al 13 secondo l'ordine di programmazione; gli identikit dalla A alla O, ma non seguono ovviamente lo stesso ordine di trasmissione dei film. Continuiamo a giocare: segnate a penna nella casella bianca accanto alla fila n. 4 la lettera dell'identikit al quale secondo voi va abbinato.

VENNARI



GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professoressa di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gita scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indacifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intriga, a fingere la sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solarta giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due emiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare la dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O



Grandi maestri a Bologna

La Stagione Sinfonica d'Autunno del Teatro Comunale di Bologna è fitta d'appuntamenti assai stimolanti: il 19 ottobre (con replica il 21) Zdenek Mačal dirige musiche di Berlioz, Roussel, Stravinskij e Ravel (di quest'ultimo il *Concerto in sol* è eseguito dal pianista



Jean-Philippe Collard). Lo stesso Mačal propone due sinfonie di Beethoven (la *Seconda* e la *Quinta*) il 26 e 28.

Il giovane Paolo Olmi sale il podio il 3 novembre (replica il 4) con la *Prima sinfonia* di Ciaikovski ed il *Concerto n. 1* di Chopin (pianista Tamas Vasary). Segue un grande vecchio della direzione d'orchestra, Efrem Kurz, con la *Sinfonia n. 98* di Haydn e l'*Eroica* di Beethoven (10 e 11 novembre).

Il 17 novembre — dulcis in fundo — Georges Prêtre (nella foto), alla testa dell'Orchestra Filarmonica della Scala, dirige Ciaikovski e Ravel.

● **Ottobre Musicale** è il festival che il Comune di Ravenna, con la collaborazione dell'Associazione Mariani, offre alla città e ai centri limitrofi: è certamente il momento di aggregazione più importante nella programmazione culturale, tanto da coinvolgere un'impresa come la CMC (Cooperativa Muratori e Cementizi) — affatto lontana dall'ambiente musicale — che non ha esitato ad offrire una solida sponsorizzazione. Il festival si è inaugurato il 16

con Alexis Weissenberg e con la violinista Anne Sophie Mutter; prosegue il 24 con la BBC Philharmonic Orchestra; il programma offre tra il 19 e il 26 il ciclo delle sinfonie di Schumann con la Filarmonica Enescu di Bucarest.

Non manca un doveroso omaggio a Bach — assaggio delle celebrazioni centenarie dell'anno venturo — ed uno a Giacomo Puccini, nel sessantesimo anniversario della morte.

Al compositore lucchese Ravenna dedica due serate: con l'Orchestra e il Coro di Roma della Rai (direttore Gianluigi Gelmetti, 24 novembre) e col soprano Katia Ricciarelli (13 dicembre), oltre ad un interessante convegno sulla produzione pucciniana fuori dall'opera. (Vincenzo De Vivo)

Un Mozart di qualità

Mozart-Perahia: sulla via di una nuova, affascinante integrale dei concerti per pianoforte. Per cominciare una interessante, oltre che piacevolissima, curiosità generalmente ignorata nelle integrali: i tre concerti K. 107, vissuti per anni di vita pellegrina, tra le indecisioni cronologiche che talvolta spingevano ad anticiparli al 1765, talaltra a riconoscerli posteriori al '71. Gli ultimi studi sul manoscritto hanno optato per quest'ultima data: a ingannare gli anticipatori era il modello di Christian Bach, conosciuto durante il soggiorno londinese e lì amato ed omaggiato e autore delle sonate che il giovane Mozart trasformò a mo' di scolastico esercizio. Scolastico esercizio? Forse, ma quale scolaro! Mantenuta l'idea bachiana ori-



ginale, che non manca mai di spuntare limpidamente con tutta la sua grazia ed eleganza, l'allievo si fa sentire, facendo capolino con sviluppi e proposte nuove di marca tutta mozartiana.

La qualità, altissima, del suono di Perahia rende ancor più appetibile il disco CBS 39222, oltre a non lasciare rimpianti an-

che ai più pignoli sulla scelta dello strumento, il pianoforte, per questi concerti nei quali spesso si preferisce la sonorità del clavicembalo. Un raddoppio di curiosità lo offre la combinazione con un concerto di Schröter, musicista poco noto, e soprattutto pochissimo eseguito, ma amatissimo da Mozart ed egli pure figura di primissimo piano nell'ambiente musicale londinese con il quale il giovane prodigio era venuto in contatto durante la memorabile tournée del 1765. (Olga Visentini)

La lirica alla radio

Domenica 28 alle 17 Radiotre trasmetterà *Alcina* di Haendel, in un Decca del '62. Secondo Celletti si tratta di una «edizione storica, che fu uno dei punti di partenza della "belcanto-rennaissance" fonografica, e che rivelò la sensibilità di Bonynghe per l'opera barocca».

Questa settimana invece, domenica 21, ore 16.45, Radiotre trasmette in diretta il concerto inaugurale dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma.

Alle 20.30 della stessa domenica Radiouno propone due opere veriste per eccellenza, *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci*, entrambe sotto la direzione di Muti. Fu proprio il grande direttore a convincere Montserrat Caballé ad affrontare (prima ed unica occasione della sua carriera) il ruolo di Santuzza, del quale il soprano dà un'interpretazione più classico-belcantista che verista. I ruoli di Turiddu per *Cavalleria* e di Canio per *Pagliacci* si avvalgono per entrambe le incisioni dell'interpretazione del tenore spagnolo José Carreras. (Gabriella Campenni)



Il campione di karate

Lui è Ralph Macchio. Già noto per *I ragazzi della 56ª strada*, ora in arrivo con *Karate Kid - per vincere domani*. Qui è diventato un ragazzo che, motivato dalla propria forza d'animo e dall'affetto per il suo istruttore giapponese, riesce a trionfare sui suoi avversari. Nato e cresciuto a Long Island, Ralph Macchio ha avuto esordi da ballerino. Il suo prossimo film sarà *Teachers* accanto a Nick Nolte.



Brividi e humour

Brivido, Agatha Christie e infine humour nero: con queste tre etichette sono annunciati tre

Zeffirelli rilegge Pirandello

Franco Zeffirelli approda a Pirandello nel cinquantenario dell'assegnazione del Nobel all'autore di Agrigento. E sceglie per questo debutto *Così è (se vi pare)* per lui «il Pirandello più esemplare».

Lo mette in scena con Paola Borboni («l'ultima grande attrice che ci è rimasta»), Pino Colizzi (la voce del Gesù televisivo), Alfredo Bianchini, Marina Dolfin, Tino Bianchi.

Così è (se vi pare) (è del 1917) si impenna attorno a tre personaggi, il signor Ponza, sua moglie e la madre di lei che comunica solo con bigliettini calati dalla finestra.

«Ciascuno ha la sua verità», dice il regista, «tutti e tre nascondono un mistero, hanno un cadavere nell'armadio. Non li lega l'affetto ma la paura, in realtà si odiano ma in pratica si abbracciano».

Lo spettacolo sarà in novembre a Pisa e a Livorno, in dicembre a Catania, Messina, Agrigento (dove Zeffirelli e la Borboni riceveranno un premio pirandelliano), in gennaio a Napoli e a Torino, in febbraio a Milano, in marzo a Roma, al Quirino (nel cartellone ETI).

film. Il primo *A faccia nuda* con la coppia Elliott Gould e Rod Steiger. Il secondo, *Prova d'innocenza* con Donald Sutherland. Il terzo, con la coppia Katherine Hepburn e Nick Nolte, *Agenzia omicidi*.

Francia a Sorrento

A Sorrento dal 20 al 27 ottobre si svolge la settimana del cinema, rassegna monografica dedicata ad una produzione nazionale. Questa volta è protagonista la Francia con otto film inediti, sette nuovi ma conosciuti, sei retrospettive.

Lui è peggio...

Enrico Oldoini ci riprova. Dopo *Cuori nella tormenta*, con Lello Arena e Carlo Verdone, ora sta preparando *Lui è peggio di me*. «Lui» e «me» sono Adriano Celentano e Renato Pozzetto. L'uscita è prevista già da ora per il 14 febbraio '85.

LIBRI

Le letture del cuore

Nel momento in cui il *Cuore* deamicisiano arriva sul video col suo bravo accompagnamento di accenti e tonalità, ritorna in considerazione la letteratura per ragazzi, quei libri che, accostati nell'età ancora verdissima e indifesa, aggrediscono alla lettura con insolita violenza e subito appassionano. Inaugura la collana «Il flauto magico» per le edizioni Studio Tesi uno di questi libri: *Castagnasecca, l'omino di Stoccarda* di Eduard Mörike è infatti più di una fiaba. Accanto a questo divertissement per adulti e bambini, *Figura di burattino*, di AA. VV. edito da Longo di Ravenna, è una sorta di censimento delle compagnie che lavorano nell'ambiente del teatro di figura. Di ognuna c'è una scheda che ne traccia l'attività: di particolare interesse quella di Augusto Grilli, ricca di 500 marionette dal '700 ai giorni nostri.

I racconti di Rosetta Loy

Serittrice appartata, estranea alle «grandi manovre» dell'industria culturale, Rosetta Loy è tuttavia, per il lettore avvertito, presenza tra le più originali del-



la narrativa di oggi nel nostro Paese. Dopo i romanzi *La bicicletta*, *La porta dell'acqua* e *L'estate di Letnquè*, ecco alcuni racconti di raffinata suggestione, raccolti dall'editore Garzanti sotto il titolo *All'insaputa della notte*.

S HOPPING

Eleganti in cucina

Il grembiulino è mio e guai a chi lo tocca! Tempo di regali, tempo di Natale, anche se con un po' di anticipo, e tempo di idee per chi vuole essere previdente. Ecco una proposta di C.U.C.I.N.A. un delizioso negozio di Roma, specializzato con tutto ciò che ha a che vedere con gli attrezzi più raffinati per il perfetto gourmet. Ma anche piccole idee che fanno contenti tutti come questo grembiulino di cotone che costa dodicimila lire e che può essere personalizzato come meglio si crede.



D

Classica e balletto

Bergamo - Donizetti (20): *Il corsaro* di Verdi.

Bologna - Teatro delle Celebrazioni (19 e 21): concerto di Zdenek Macal.

Brescia - Grande (24 e 26): *Il corsaro* di Verdi.

Carpi - Comunale (20): Canto da camera italiano, con Raina Kabaivanska.

Firenze - Comunale (19 e 24): *Elisir d'amore* di Donizetti - 20: Orchestra del Maggio con Boris Christoff, dirige Emil Tchakarov - Ridotto (21, 23 e 25): I balletti del Ridotto con Martin Fredmann e Joseph Rusillo.

Milano - Scala: per «Musica del nostro tempo» concerto diretto da Gerd Albrecht (20); Concerto di musiche di Brahms diretto da Carlo M. Giulini (24-25 e 26) - S. Maurizio (25 e 26): Concerto di musiche elisabettiane.

Pisa - Verdi (21 e 23): *La gazza ladra* di Rossini.

Ravenna - Ottobre musicale (24): Orchestra della BBC.

Reggio Emilia - Valli (23): Orchestra Filarmonica BBC diretta da Edward Downes.

Roma - Olimpico (19): Balletto dei solisti del Massimo di Palermo diretto da Vittorio Biagi - Ghione (21): Trio di Como - Olimpico (21): Il linguaggio segreto di Bach, lezione-concerto di Roman Vlad e Manuela Marcone - Nuova Consonanza-Palazzo Taverna (25): Concerto con il contrabbassista Scodanibbio - S. Anselmo (23): Concerto, organista Theodor Flury.

Torino - Regio: *Carmen* con Antonio Gades (dal 23 al 28) - Auditorium (25-26): Dirige Ernest Bour.

Venezia - La Fenice (19, 21, 23 e 25): *Orfeo ed Euridice* di Gluck. (20): Concerto di musiche cinesi con il complesso della città di Suzhon.

Teatro

Ferrara - Comunale (dal 18): *Re Lear* di Shakespeare con Glauco Mauri.

Firenze - La Pergola (23-28): *Le tre sorelle* di Cecov.

Genova - Duse: *Una donna tutta sbagliata* di Gabor.

Milano - Pier Lombardo (23-28): il St. Quentin Drama Workshop presenta *Beckett directs Beckett* - Nazionale: *La mandragola* di Machiavelli - Manzoni: *Come prima meglio di prima* con Anna Proclemer.

Parma - Comunale (dal 20): *Uccellacci e uccellini* di Pasolini con Ninetto Davoli.

Roma - Giulio Cesare: *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello - Quirino: *La governante* di Brancati - Valle: *Zoo di vetro* di T. Williams - Arti: *I ragazzi irresistibili* di Simon - Eliseo (dal 23): *Amleto* con Rossella Falk e Umberto Orsini, regia di Lavia - Musc (fino al 25): *Diario di un pazzo* di Gogol, con Flavio Bucci.

Torino - Carignano (dal 23): *I promessi sposi alla prova* di Testori - (fino al 21): *L'aquila a due teste* di Cocteau.

Venezia - Biennale: Malibran (18-21): *Le due commedie in commedia* di G. B. Andreini, regia di Luca Ronconi.

JAZZ

Un concertone in Svizzera

Due album da non perdere nella nuova produzione Concord distribuita dalla IRD. Il primo, *Giants of Jazz*, riporta la registrazione finora inedita d'un concertone tenuto in Svizzera nel '72 dal magnifico sestetto dei «Bop Fathers» che comprendeva Dizzy Gillespie alla tromba, Kai Winding al trombone, Sonny Stitt al sax tenore e contralto, Thelonious Monk al pianoforte, Al McKibbon al contrabbasso e Art Blakey alla batteria. L'altro disco, *Live at Village West*, è fatto di materiale eccellente inciso durante una serata a Nuova York da due fra i maggiori solisti d'oggi, il chitarrista Jim Hall e il contrabbassista Ron Carter. (S. G. Biamonte)



MUSICA LEGGERA

Ad Erice premi per tutti

Sono stati assegnati ad Erice, stupenda località turistica trapanese a 762 metri sul mare (nota nel mondo per le settimane della pace), i Microfoni d'argento ai personaggi del mondo dello spettacolo e del giornalismo che si sono affermati nelle trasmissioni radiotelevisive della Rai durante il 1938-'84. Apuntamento di grande risonanza e soprattutto di grande prestigio, il Microfono d'argento (premio istituito dall'Associazione Stampa Romana, in collaborazione col *Radiocorriere tv* e con l'Alitalia) anche quest'anno ha premiato il meglio dello spettacolo e del giornalismo italiano, grazie al referendum svolto quest'estate tra i nostri lettori.



La serata della premiazione, che si è tenuta nel suggestivo anfiteatro del Ciclope di Erice, è stata organizzata da Gianni Ravera. Lo spettacolo, presentato da Daniele Piombi, oltre ai premiati ha visto la presenza, tra gli altri, dei cantanti Riccardo Fogli, Alberto Fortis, Eros Ramazzotti, Fiordaliso e Flavia Fortunato.

Questo l'elenco dei premiati: Toto Cutugno, Loredana Ber-

tè, Antonello Venditti (nella foto), Matia Bazar (per la musica leggera); Maurizio Nichetti, Gigi Proietti, Stefano Satta Flores e Oreste Lionello (conduttori e comici); La Zavorra e Nanni Svampa (ospiti fissi in tv e radio); Antonella Giampaoli (disk-jockey radiofonico); Marco Danè (conduttore programma per ragazzi tv); Michele Placido, Valeria Moriconi, Arnoldo Foà e Giuliana Lojodice (attori di prosa tv e radio); Enzo Biagi, Ennio Mastrostefano e Guglielmo Zucconi (inchieste giornalistiche tv); Adriano Mazzeletti, Ermanno Anfossi e Benedetta Craveri (inchieste giornalistiche radio).

L'appuntamento è per la prossima edizione '84-'85, con i Microfoni d'argento che nelle intenzioni degli organizzatori diventeranno gli Oscar italiani per la televisione e la radio. (Gianni Rossi)

Ricordando Elvis Presley

Elvis Presley avrebbe cinquant'anni. Per festeggiare quest'età difficile anche per un mito l'RCA ha stampato *Golden celebration*, un cofanetto di sei elp con moltissime canzoni inedite del periodo d'oro dell'artista americano. In uscita anche l'album di Hall & Oates *Big Bam Boom*, la colonna sonora di *Robin Hood* suonata dal gruppo irlandese dei Clannad, il disco di Kenny Rogers registrato con la collaborazione di James Ingram e Kim Carnes *Wath about me*.

In arrivo, invece, Elvis Costello: il 19 novembre a Milano, Teatro Manzoni, il 20 a Roma, Teatro Olimpico, il 21 a Genova, Teatro Universale. Tournee anche per i Pooh: il 19 ottobre sono a Pescara, il 23 a Vicenza, il 24 a Treviso, il 25 a Torino, il 27 a Cagliari, il 28 a Sassari e il 29 a Nuoro. I Volpini Volanti il 25 ottobre suonano a Cavallermaggiore (Cuneo).

Un film di «rigore»

Il centravanti della Nazionale tedesca e dell'Inter, Karl Heinz Rummenigge, sta girando in questi giorni come comparsa un film didattico organizzato con il patrocinio dell'Assessorato allo Sport del Comune di Milano.

Il calciatore nerazzurro «recita» al fianco di Renato Pozzetto. Entrambi offrono gratis le loro prestazioni. Molte scene vengono girate all'interno dello Stadio di San Siro intitolato a Meazza.

Tra le più divertenti, ce n'è una che vede Renato Pozzetto atterrare sul campo sportivo milanese in elicottero e poi correre in porta per parare (grazie all'aiuto della controfigura Cipollini...) un calcio di rigore tirato dal biondo cannoniere tedesco.

TURISMO

Il Vallo di Diano

L'autostrada che da Napoli porta a Reggio Calabria è la via più semplice per raggiungere l'entroterra lucano, ultima propaggine, verso le montagne dell'Appennino, del Cilento, una regione nella regione, all'estremità meridionale della provincia di Salerno. Il Vallo di Diano, il centro più vivo e ricco di storia della Lucania, comprende diciannove paesi che si



distendono sulle pendici delle montagne come se sotto, anziché una fertile pianura, ci fosse un lago. E infatti nell'antichità le acque del Tanagro formavano al centro del Vallo una palude. Le testimonianze storiche sono sparse dappertutto, dalle mura ciclopiche di Atena Lucana alla necropoli di Sala Consilina, dal mausoleo e dal ponte romano di Polla al battistero paleocristiano presso Padula, più famosa per la certosa di San Lorenzo, il più vasto complesso certosino del mondo e, con i suoi 51.000 mq, uno dei più grandi monumenti dell'Italia meridionale.

Un itinerario turistico nel Vallo non può non comprendere Teggiano, una piccola città-museo ricca di monumenti medioevali (nella foto, il castello), da cui iniziò nel 1485 la famosa congiura dei Baroni ordita dai Sanseverino contro il re di Napoli Ferdinando I d'Aragona. Un fascino particolare hanno le grotte di Pertosa, scavate dalle acque nel calcare dell'Alburno, abitate fin dal neolitico da palafitticoli ed esplorate a partire dal 1897. Vi si accede dopo un breve tragitto su un barcone lungo il fiume che esce dalla caverna. La lunghezza delle gallerie finora esplorate è di circa 2500 metri. Per informazioni sul Vallo rivolgersi alla Comunità montana o alla Curcio Viaggi, piazza Vittorio Emanuele, a Polla (Salerno). Tel. (0975) 31321.

Attraverso l'Atlantico

L'era dei grandi transatlantici è un ricordo del passato. Sono rimasti soltanto due transatlantici, l'inglese Queen Elizabeth 2 e il polacco Bathory, a offrire traversate regolari con New York. Tuttavia, soprattutto nel periodo autunno-inverno, numerosi armatori organizzano crociere per il piacere dei viaggiatori romantici con nostalgia dei tempi andati. Ecco alcune indicazioni per gli appassionati di traversate marittime che potranno chiedere informazioni più dettagliate presso qualsiasi buona agenzia di viaggi. Il 21 dicembre parte da Genova alla volta della Florida la nave Danae della Costa. Crociera di 16 notti, toccando Barcellona, Tangeri, Madera e l'arcipelago dei Caraibi. Destinazione analoga, ma salpando il 25 novembre dal Pireo, per la Stella Solaris della Sun Line, con possibilità di imbarco a Messina e Civitavecchia. La crociera, di 19 giorni, tocca Casablanca, le Canarie, Dakar e le Barbados. Sempre dal Pireo, con scalo italiano a Napoli, parte lo stesso 25 novembre la Royal Odyssey della Royal Cruise. 19 giorni fino a Miami, toccando fra l'altro le Isole Vergini. Infine da Genova, il 25 novembre, salpa il nuovissimo Europa di 35.000 tonnellate (dell'Hapag Lloyd Svedese) per un viaggio di quattro settimane che tocca Canarie, Caraibi, Sud America, Messico, New Orleans e Miami. (Tarquinio Maiorino)

33

trentare



La cura della psoriasi

«Da alcuni mesi a mio figlio sono comparse in varie parti del corpo delle lesioni, ricoperte da squame che sembrano farinacee. Il medico ha detto che si tratta di psoriasi. Ho visto a *Trentare* un lungo servizio su questa malattia. Vorrei sapere quali sono i metodi più moderni di cura». (Marcello Pistolesi - Taranto). Il primo consiglio che viene dato ai malati di psoriasi è di prendere molto sole, possibilmente al mare. In inverno si può ricorrere ai raggi ultravioletti completi, totali, su tutta la parte del corpo colpita. Altro metodo è la P.U.V.A.-terapia, cioè i raggi ultravioletti A, non completi, ma che hanno eliminato i raggi B.

Quando un malato di psoriasi prende il sole, deve sempre fare un trattamento preliminare, cioè far sparire le squame con la vasellina salicilica o con un qualsiasi unguento, ad esempio olio di oliva. Tolle le squame in una psoriasi di media gravità si interviene con le varie pomate o lozioni, ad esempio: creme al catrame (catrame minerale o catrame vegetale), all'ititolo. Oggi però si sta diffondendo una terapia locale al ditranolo o antracina, che viene usata in concentrazione da 0,1 fino al massimo del 2 per cento, non sono ancora in commercio in Italia, ma la loro preparazione può essere fatta dal farmacista su ordinazione dello specialista.

Basta metterlo per mezz'ora, poi si lava via con sapone acido. Si tratta evidentemente di sostanze molto irritanti e quindi bisogna usarle con mano esperta. (Luciano Onder).

L'ITALIA IN BOCCA

Una zuppa invernale

Arrivano i primi freddi e per scaldare un po' la nostra tavola facciamo tesoro di un antichissimo condimento delle campagne mantovane, il «gras pistà» (il

grasso battuto, il lardo tritato insomma). Ecco una zuppa di verdure: per quattro persone facciamo soffriggere una cipolla finemente tritata, facendola imbiondire ed appassire, e poi una carota, un cuore di sedano ed un piccolo porro. Facciamo rosolare per cinque minuti queste verdure nel burro e vi uniamo un litro e mezzo di brodo di carne (o gallina), facendo cuocere per 25 minuti. Intanto prepariamo il gras pistà così: tagliamo 30 grammi di lardo fresco di maiale, mettiamo in acqua calda la lama di un coltello e con questa tagliamo finemente il lardo; tritiamo anche uno spicchio di aglio e un pizzico di prezzemolo e li incorporiamo al lardo in una terrina, aggiungendovi del sale: il composto deve risultare piuttosto omogeneo e soffice. Prepariamo dei crostini di pane abbrustolito e li poniamo nella zuppa; all'ultimo aggiungiamo un cucchiaino del gras pistà e serviamo in piatti riscaldati. La ricetta è di Nadia Santini del ristorante Dal Pescatore di Caneto sull'Oglio (Mantova), tel. 0376-70304. (Gigi De Santis).

A tavola nell'astigiano

Le rassegne gastronomiche, che un po' dappertutto fioriscono nel nostro Paese, in autunno diventano più numerose come a sancire la fine dell'annata agricola. Spesso queste manifestazioni non hanno carattere competitivo ma tipicamente servono di stimolo ai ristoratori per migliorare le proprie specialità e di conseguenza l'immagine con risultati superiori a qualsiasi campagna pubblicitaria. Dal 1972, organizzata dall'Ente provinciale per il Turismo di Asti in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della regione Piemonte, l'Ente valorizzazione vini astigiani, l'Accademia italiana della cucina e l'Unione commercianti, si ripete la «Sette giorni della gastronomia astigiana». Al termine di ogni cena i commensali annotano su una scheda i propri giudizi sul menù, i vini, il servizio e i prezzi. Alla rassegna partecipano quest'anno i risto-

ranti La Braya di Montemagno, Conca verde di Calosso, Conrado di Berzano S. Pietro, Fungo rosso di Montiglio, Antica dogana di Quarto d'Asti, La piazza di Costigliole. Da Erminio di Mombaruzzo, Al grappolo d'oro di Canelli e Il cascinale nuovo di Isola d'Asti. Per informazioni il telefono dell'E.P.T. è (0141) 50357.



Esportiamo ballerini

Buon viaggio e auguri a Raffaele Paganini (nella foto) che sta per cominciare, a Londra, la sua carriera di «primo ballerino ospite» presso il Festival Ballet. Lo ha invitato il nuovo direttore artistico della prestigiosa compagnia inglese, Peter Schaufuss, che non ha ancora deciso in quale balletto far debuttare la sua nuova recluta.



Paganini è andato dunque ad aggiungersi ad altri tre primi ballerini italiani, attualmente in pianta stabile col Festival Ballet: Renata Calderini, Lucia Truglia e Maurizio Bellezza. Perché è partito, Paganini? Perché tanti, tra i migliori ballerini italiani, lasciano il loro Paese e il loro teatro?

È molto semplice: in Italia, soprattutto negli enti lirici, si balla troppo poco e — spesso — cose poco interessanti. E allora? E allora non ci resta che sperare di rivedere Paganini al Teatro dell'Opera di Roma, almeno nella prevista *Carmen Suite*, accanto a Maya Plissetskaja, nella tarda primavera; e aspettare il giugno prossimo, quando il Festival Ballet verrà in «tourné» in Italia (o così pare). (Vittoria Ottolenghi).

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI

TOTOCALCIO

LON. ORO		9		70	
PARTITE DEL 21-10-84		EQUADRA 1A		EQUADRA 2A	
1	Ascoli	Atalanta	1	1	2
2	Cremonese	Juventus	2	1	2
3	F Fiorentina	Avellino	3	1	2
4	Inter	Como	4	1	2
5	Napoli	Milan	5	1	2
6	Roma	Verona	6	1	2
7	Torino	Lazio	7	1	2
8	Udinese	Sampdoria	8	1	2
9	Cagliari	Bari	9	1	2
10	Padova	Pisa	10	1	2
11	Pescara	Varese	11	1	2
12	Livorno	Carrarese	12	1	2
13	Catanzaro	Campania	13	1	2

LOTTO

Bari	83	80	29	45	28
Cagliari	18	51	33	47	35
Firenze	89	12	47	4	67
Genova	10	17	46	50	13
Milano	34	56	68	89	48
Napoli	88	20	85	82	45
Palermo	80	13	11	72	22
Roma	24	40	90	52	76
Torino	21	38	83	46	30
Venezia	51	59	49	36	11
Tutte	48	26	1	73	15
Terno del Radiocorriere tv	75	10	89		

Previsioni per
l'estrazione del 20-10-1984

TOTIP

CONCORSO	1	1	X	2
N. 43	2	2		
DEL 21-10-84	3	2		
	4	1	2	
TOTALE COLONNE	5	X		
N. 144	6	1	X	2
LIRE 50.400	7	X		
	8	2		
VINCITE	9	1	X	
	10	1	X	
	11	2		
	12	1	2	



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

I tagli netti e precisi porteranno dei vantaggi nei momenti più delicati. Utili i sondaggi preliminari. Non lasciatevi influenzare dalle apparenze. Giorni favorevoli: 26, 27.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Sogni veraci da sfruttare con oculatissima. Accettate la collaborazione dei giovani. Qualcuno saprà rendervi la situazione affettiva ricca di soddisfazioni. Giorni buoni: 21, 23, 25.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Vantaggi insoliti dai viaggi esenti da compagnie. Saranno facilitati da persone sconosciute i contatti d'affari. Cautela verso i giovani. Giorni fausti: 21, 22, 23.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Amicizie pronte a favorirvi in tutto. Utilizzate le ispirazioni. Le idee espresse da un tipo in gamba dovranno essere recepite e utilizzate subito. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Vita affettiva consolante. Il Sole incrementerà il vostro spirito creativo con sicuri vantaggi nel settore del lavoro. Visita interessante. Giorni buoni: 25, 26, 27.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Le operazioni difficili saranno rese scorrevoli da una persona anziana e di concreta esperienza. Per non ripetere gli errori controllate la situazione. Giorni ottimi: 24, 25, 26.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Un parente vi distoglierà momentaneamente da un programma intelligente. Occorre più energia e azione personale secondo il vostro buon senso. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Le stelle vi saranno amiche e vi daranno il loro valido aiuto. Tutto sarà risolto in bene per una sottile arte psicologica. La vita sorride ai forti. Giorni buoni: 21, 22, 23.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Malgrado apparenti freddezze gli amici saranno sinceri e devoti. L'insistenza e il coraggio saranno le qualità per la riconquista del prestigio. Giorni ottimi: 25, 26, 27.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Potrete manovrare il vostro denaro senza timori. Una situazione arenata da tempo si risolverà e i nodi si scioglieranno. Con la volontà tutto andrà bene. Giorni buoni: 23, 24.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Frugate meglio nel vostro subconscio se volete trovare la via giusta e sbrigativa. Speranze e sviluppi abbastanza soddisfacenti. Ondata benefica. Giorni favorevoli: 21, 25, 27.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Il lavoro sarà ostacolato ma voi vi imporrrete ugualmente con la tenacia e la dolcezza di carattere. I rischi sono pochi, quindi potrete muovervi liberamente. Giorni fausti: 24, 25, 26.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Siamo due sorelle, nate l'una il 15-1 e l'altra il 6-8. Chi si sposerà per prima di noi due? (Annabella e Melania - Como).

Annabella, nata il 15-1, si sposerà per prima e con il suo attuale fidanzato. Anno un po' critico, il 1985, per Melania, che potrà vedere la sua storia d'amore finire. Il matrimonio per lei sembra previsto sui 28 o i 31 anni.

★ La data della mia nascita è 25-12-1960, alle 6, a Torino. Mi sappia dire tutto del presente e del futuro perché il passato per me è stato molto triste e pieno di delusioni. (Sonia - Moncalieri).

La vita di chi nasce sotto il segno del Capricorno difficilmente è di un'allegria spensierata. Non per nulla il Capricorno è il segno del Karma, del destino «maturo» per eccellenza, e lei non ha fatto, per il passato, eccezione a questa regola. Posso però dirle che quest'ultima parte del 1984 ed il 1985 saranno abbastanza positivi, sia nel campo finanziario sia sentimentale, e la esorto a non lasciarsi sfuggire le occasioni che le capiteranno.

★ Sono una Gemelli nata l'11 giugno del 1967. Puoi dirmi tutto sul mio segno: portafortuna, pietre, numeri, colori e con quali segni vado d'accordo? Come mi andrà l'anno scolastico? Qual è infine il significato del mio nome? (Marcella - Ravenna).

La pietra portafortuna, per te che sei del 3° decano dei Gemelli, è il diamante, i numeri sono l'8, il 46 e l'82, il colore è il verde dorato. I segni con i quali hai più possibilità di legare sono: Cancro (3° decano) e Leone (1° decano). Possono andar bene anche i nati nella prima decade della Bilancia, mentre non mi appare molta possibilità di accordo con gli Ariete del 1° e 2° decano e con i Vergine della 3ª decade. Per l'anno scolastico, attenzione ad alcune materie: potrebbero darti qualche dispiacere! C'è, infatti, un aspetto di Giove al tuo Mercurio di nascita che può portarti a non approfondire, come di dovere, le materie di studio: cerca di far leva sulla tua volontà e vincere questo senso di noncuranza. Quanto al tuo nome, che è di etimologia latina, significa, grosso modo, «piccolo martello», «martellina», ed è molto adatto a te, perché influenza

bene le nate dall'11 al 27-6, oltre a chi è nata dal 16 al 24-2 e dal 20 al 28-10.

★ Sono nato l'1-8-1943, verso le ore 21,30. Nella vita ho fatto di tutto per migliorare la situazione e quella della mia famiglia: ho guadagnato tanto, ma purtroppo sono sempre senza una lira. Tiro avanti la situazione come meglio posso. Gioco, sto tentando di tutto: Totocalcio, Totip, Enalotto, ma sempre con scarsi risultati, tant'è che ho pensato che qualcuno mi abbia fatto la fattura. Mi aiuti con un buon consiglio. (Mario G. - Rieti).

La sua lettera è una chiara dimostrazione che alla base di una stabile situazione finanziaria non c'è poi tanto quanto si guadagna, ma soprattutto quanto si spende. Lei, infatti, ha guadagnato, e guadagna tuttora, somme di riguardo ma amministra male i suoi soldi. In più, da vero Leone, per la presenza nel segno della Luna, di Mercurio e di Giove, oltre che del Sole, che si trova nel campo 5°, con tutti i pianeti già elencati, il settore per eccellenza del gioco, è fortemente attirato dall'«azzardo», ma non è da ta-

le fonte che tirerà fuori i soldi per provvedere alla famiglia. Lei ha Marte in un buon segno e solo il lavoro le porterà, come già è stato in passato, un certo benessere economico. Non buttare via altri soldi correndo dietro a sogni: si conceda al massimo l'acquisto di un biglietto della lotteria ad ogni stagione ed una semplice «schedina» al Totocalcio ogni settimana.

★ Sto uscendo da un periodo che non è esagerato definire atroce. Cosa prevede per me? (Spero sempre nel domani).

Ed io spero che con questa sola frase quale pseudonimo possa riconoscersi, perché, come da suo desiderio, ho ommesso tutti i dati ed i luoghi che la rendessero riconoscibile. Lei è uscita da un periodo veramente negativo ed anche il 1985 non sarà un anno facile: avrà, infatti, Urano in transito sul suo Sole di nascita che ha aspetti dissonanti. Il Capricorno di cui mi ha scritto lo vedo poco vicino a lei ma non disperare: le belle giornate verranno sicuramente più avanti.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

**PULITO SICURO
SU BIANCO E COLORE**

NUOVO BIO
Presto
FORZA BUONA



**PULITO SICURO
SU BIANCO E COLORE**

NUOVO BIO PRESTO FORZA BUONA.

Tutta la Forza per un bianco splendente,
Forza Buona per colori vivi e brillanti,
anche alle medie e basse temperature.



Dalla tecnologia, la fiducia.

Ogni giorno oltre 500.000 diesel percorrono le strade italiane usando lubrificanti Agip. Superdiesel e TurboDiesel studiati proprio per sopportare le più gravose sollecitazioni dei moderni diesel. Superdiesel e TurboDiesel realizzati con le esperienze e le conoscenze che hanno permesso di superare le sfide tecniche dei motori turbo nella Formula 1. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

 **AgipPetroli**
professionalità e tecnologia

